**الجمهورية الجزائرية الـديمقراطيـة الـشعبيــة**

وزارة التعليــم العالــي و البحــث العلمــي

**مطابقة**

**عرض تكوين**

**ل. م . د**

**ليسانس أكاديمية**

**2016/2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المؤسسة** | **الكلية/ المعهد** | **القسم** |
| **جامعة طاهري محمد- بشار** | **كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية** | **قسم العلوم الإنسانية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الفرع** | **التخصص** |
| **العلوم الإنسانية والاجتماعية** | **فرع العلوم الإنسانية- علم الآثار** | **علم الآثار** |

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L’ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Canevas de mise en conformité

Offre de formation

L.M.D.

LICENCE ACADEMIQUE

2016/2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etablissement | Faculté / Institut | Département |
| Université Tahri Mohamed- Bechar | Faculté Des Sciences Humaines et sociales | Département Des Sciences Humaines |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Domaine | Filière | Spécialité |
| Sciences Humaines & Sciences Sociales | Sciences Humaines- Archéologie | Archéologie |

الفهرس

 **- Iبطاقة تعريف الليسانس**---------------------------------------------------------------- ص 04

1 -تحديد مكان التكوين------------------------------------------------------------------ ص 05

2 - المشاركون الآخرون --------------------------------------------------------------- ص 05

3 - إطار وأهداف التكوين---------------------------------------------------------------- ص 06

**أ** – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع--------------------------------------------- ص 06

ب**-**أهداف التكوين------------------------------------------------------------------- ص 07

ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة--------------------------------------------------- ص 07

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل------------------------------------------- ص 07

ه-الجسور نحو تخصصات أخرى----------------------------------------------------- ص 08

و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين -------------------------------------------------- ص 08

4-الإمكانيات البشرية المتوفرة----------------------------------------------------------- ص 09

أ- قدرات التأطير-------------------------------------------------------------------- ص 09

ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص ------------------------------------ ص 09

ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص --------------------------------- ص 10

د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين------------------------------- ص 10

5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص------------------------------------- ص 12

 أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات ----------------------------------------------------- ص 12

 ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات--------------------------------------------- ص 13

 ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح---------------- ص 13

 د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية -- ص 14

**- II** **بطاقة التنظيم السداسي 1-2-3-4-5-6**---------------------------------------------- ص 15

- الحوصلة الاجمالية للتكوين--------------------------------------------------------------ص 26

**III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس**---------------------------- ص 38

**IV**- **العقود/الاتفاقيات**-------------------------------------------------------------------- ص 132

**V**-**سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص**---- ص 135

**VI** - **رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية**---------------------------------------------- ص 139

**VIII**- **رأي تأشيرة الندوة الجهوية**-------------------------------------------------------- ص 140

**VIII**- **رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان** ------------------------------------ ص 140

**I- بطاقة تعريف الليسانس**

**1- تحديد مكان التكوين:**

 كلية أو معهد : كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

 قسم : العلوم الإنسانية

 **رقم قرارتأهيل الليسانس: رقم 245 المؤرخ في 01/10/2012 (يتم إرفاق نسخة من قرار التأهيل)**

**2- المشاركون الآخرون:**

**-** المؤسسات الشريكة الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

**- الشركاء الدوليون الأجانب :**

3- **إطار وأهداف التكوين:**

**أ – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع**(حقل إجباري)

*في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:*

قاعدة التعليم المشترك للميدان :

**الفرع: العلوم الإنسانية**

**التخصص المعني بالمطابقة :**

**علم الآثار**

**التخصصات الأخرى الموجودة بالشعبة المعنية بالمطابقة :**

**- علم الآثار القديمة**

**ب- أهداف التكوين** (حقل إجباري)

*(الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر)*

- تطورير أساليب التفكير عبر العصور التاريخية المختلفة للطالب لتتناسب مع قدراته ومستويات تفكيره والوسائل المتاحة له.

- تحليل المعلومات المتوفرة عليها بغرض الوصول إلى قوانين ونظريات وتعميمات تفيده في مسيرة حياته.

- جمع المعلومات من المصادر الوثائقية المختلفة يرتبط بضرورة معرفة كيفية استخدام المكتبات ومراكز المعلومات وكذلك أنواع مصادر المعلومات التي يحتاجها الباحث وطريقة إستخدامها.

- إعداد فرد متعلم ومستعد للتعامل بمسؤولية مع قضايا مجتمعة .

-   تزويد الطالب بالأسس العلمية الضرورية لمواصلة دراسته اللاحقة.

-  يمتلك المهارات العلمية التي تمكنه من تأدية مهامه المهنية والعملية وغيرها.

- تطوير طرق وأساليب التفكير والعمل العلمي لدى الطلبة وتنمية قدراتهم على التفكير النقدي واستخدام الملاحظة والمعرفة لتكوين تفسيرات علمية.

- تزويد الطلبة بمنظومة معرفية متكاملة عن العلوم وتطوير قدراتهم على التفكير والعمل العلمي المنظم.

- إعداد الطلبة للعيش في المجتمع والتفاعل مع أفراده وتطوير العلاقات الاجتماعية .

**ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة** *(20 سطرا على الأكثر)* **(حقل إجباري)**

-يهدف هذا التكوين إلى اكتساب وتعميق الكفاءات العلمية والثقافة الأثرية

-يهتم التكوين بدراسة التاريخ بصفة عامة تشمل جميع الحقب التاريخية.

-إكساب الطالب ثقافة الحوار والتعايش السلمي وأهمية جسور التعاون بين الشعوب والحضارات.

**-** التوعية التاريخية وتنمية الحس الحضاري

**د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل** (حقل إجباري)

-بالنسبة للقابلية للتوظيف: يمكن أن يواصل الطالب دراسته في مجال البحث العلمي، ويمكن أن يباشر التعليم في الاكماليات والثانويات، كما يمكن أن يتولى مناصب في دور الثقافة والمتاحف والقطاعين الأمني والعسكري.

**ه- الجسور نحو تخصصات أخرى**(حقل إجباري)

كل تخصصات علم الآثار في الماستر على المستوى الوطني

**و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين** ( حقل إجباري)

( معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخرجين، الكفاءات المكتسبة....)

-نسبة نجاح الطلبة في السداسيين الأول والثاني: مؤشر نجاح التكوين هو تحقيق على الأقل 60% من النجاح في السداسي الأول والثاني.

ـ نسبة الطلبة الناجحين في السداسي الثالث والرابع: مؤشر نجاح التكوين هو تحقيق على الأقل 80% من النجاح في السداسي الثالث والرابع.

ـ نسبة الطلبة الناجحين في السداسي الخامس والسادس: مؤشر نجاح التكوين هو تحقيق على الأقل 95% من النجاح في السداسي الخامس والسادس

****

ج- **التأطير الخارجيالمسخر للتكوين في التخصص** ( يعبئ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم واللقب | مؤسسة الإرتباط | شهادة التدرج | شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه | الرتبة | المادة المدرسة | التوقيع |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*مصادقة القسم مصادقة الكلية أو المعهد*

د- **الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المجموع** | **العدد الخارجي** | **العدد الداخلي** | **الرتبة** |
| 00 | 00  | 00 | **أستاذ التعليم العالي** |
| 00 | 00  | 00 | **أستاذ محاضر أ** |
| 00 | 00  | 00 | **أستاذ محاضر ب** |
| 04 | 00 | 04 | **أستاذ مساعد أ** |
| 01 | 00 | 01 | **أستاذ مساعد ب** |
| 01 | 00 | 01 | **أخرى\*** |
| **06** | 00 | **06** | **المجموع** |

**\* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين**

5**-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :**

**أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات :** *تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح.( بطاقة لكل مخبر*)

**عنوان المخبر :**

**قدرات الاستيعاب** (عدد الطلبة)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **عنوان التجهيز** | **العدد** | **الملاحظات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ب**- ميادين التربص و التكوين في المؤسسات**( أنظر الملحقة العقود / الاتفاقيات)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مكان التربص  | عدد الطلبة | مدة التربص |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح**(حقل إجباري)

- المكتبة الولائية ولاية بشار

- دار الثقافة بشار

- المتحف الجهوي بشار

- المخطوطات المتواجدة في الزوايا, والمكتبات الخاصة المنتشرة ببشار، القنادسة ومدن الجنوب الغربي الجزائري.

**د- فضاءات الأعمال الشخصية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية**

-قاعة الانترنت بالكلية والجامعة.

-المكتبة المركزية بالجامعة.

**II**- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي

(السداسيين 1 - 6)

**(يدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)**

- **السداسي الأول:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي للسداسي**(15 أسبوعا)** | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** |
| **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى[[1]](#footnote-2)•** | **مراقبة مستمرة** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1: مدخل إلى وسائل الاعلام الاتصال 1** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| **المادة 2: مدخل إلى البيبليوغرافيا** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| و ت أ 2 (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:تاريخ الجزائر المعاصر1** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| **المادة 2: مدخل إلى علم الآثار 1** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:مدارس ومناهج 1** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 2 | **x** | **x** |
| **المادة 2: إعلام آلي 1** | 22 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 45 سا 00 | 1 | 1 | **x** |  |
| **وحدات التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:تاريخ الحضارات 1** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 2 | **x** | **x** |
| **المادة 2: مدخل إلى مجتمع المعلومات 1** | 22 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 45 سا 00 | 1 | 2 |  | **x** |
| **المادة 3: مدخل إلى الفلسفة** | 22 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 45 سا 00 | 1 | 2 |  | **x** |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:لغة أجنبية 1** | 22 سا 30 |  | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 1 | 1 | **x** |  |
| **مجموع السداسي 1** | **360 سا 00** | **12 سا 00** | 10سا 30 | **1 سا 30** | **450 سا 00** | **16** | **30** |  |  |

- **السداسي الثاني:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي للسداسي**(15 أسبوعا)** | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **التقييم المستمر** |
| **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى[[2]](#footnote-3)** | **مراقبة مستمرة** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:مدخل إلى وسائل الاعلام الاتصال 2** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| **المادة 2: تنظيم وتسيير أنظمة المعلومات** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| و ت أ 2 (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:تاريخ الجزائر المعاصر 2** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| **المادة 2: مدخل إلى علم الآثار 2** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 5 | **x** | **x** |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1: مدارس ومناهج 2** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 2 | **x** | **x** |
| **المادة 2: إعلام آلي 2** | 22 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 45 سا 00 | 1 | 1 | **x** |  |
| **وحدات التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1: تاريخ الحضارات 2** | 45 سا 00 | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 2 | 2 | **x** | **x** |
| **المادة 2: مدخل إلى مجتمع المعلومات 2** | 22 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 45 سا 00 | 1 | 2 |  | **x** |
| **المادة 3: مذاهب فلسفية كبرى** | 22 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 45 سا 00 | 1 | 2 |  | **x** |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف (إج) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1: لغة أجنبية 2** | 22 سا 30 |  | 1 سا 30 |  | 45 سا 00 | 1 | 1 | **x** |  |
| **مجموع السداسي2** | **360 سا 00** | **12 سا 00** | 10سا 30 | **1 سا 30** | **450 سا 00** | **16** | **30** |  |  |

**برنامج السنة الثانية / السداسي الثالث: فرع علوم إنسانيةــ علم الأثار**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وحدة التعليم** | **المواد** | **الرصيد** | **المعامل** | **الحجم الساعي الأسبوعي** | **الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)** | **أخرى\*** | **التقييم المستمر** |
| **الرمز** | **العنوان** | **دروس** | **أعمال موجهة** | **أعمال تطبيقية** | **مراقبة مستمرة** | **امتحان** |
| **وحدة تعليم أساسيةالرمز: وت أس 00الارصدة: 20المعامل: 08** | **أس 000** | **ما قبل التاريخ العام 1** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم-1-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **تاريخ وأثار المغرب الإسلامي-1-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **الصيانة والترميم في علم الآثار-1-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **وحدة تعليم منهجيةالرمز: وت م 00الارصدة: 6المعامل: 4** | **م 000** | **منهجية البحث الأثري-1-** | 3 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **م 000** | منهجية التحرير  | 3 | 2 |  | 1سا30  |   | 22سا30 | 45سا00 | x  |  |
| **وحدة تعليم استكشافيةالرمز: وت إس 00الارصدة: 2المعامل: 2** | **إس 000** | **المادة الاختيارية**: 1. تاريخ الفن
2. الفكر الخلدوني

3-الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار-1-**(اختيار مادتين فقط)** | 1 | 1 | 1سا30 |  |   | 22سا30 | 45سا00 |  | x |
| **أس 000** | 1 | 1 | 1سا30 |  |   | 22سا30 | 45سا00 |  | x |
| **وحدة تعليم أفقيةالرمز: وت أف 00الارصدة: 2المعامل: 2** | **أف 000** | مصطلحات أثرية-1- | 1 | 1 |  | 1سا30 |  | 22سا30 | 45سا00 | x |  |
| **أف 000** | لغة أجنبية متخصصة-1- | 1 | 1 |   | 1سا30 |   | 22سا30 | 45سا00 | x |   |
| **مجموع السداسي 3** | **30** | **16** | **10سا30** | **12سا00** |  | **337 سا30** | **450سا00** |  |  |

**برنامج السنة الثانية / السداسي الرابع: فرع علوم إنسانية :علم الأثار)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وحدة التعليم** | **المواد** | **الرصيد** | **المعامل** | **الحجم الساعي الأسبوعي** | **الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)** | **أخرى\*** | **التقييم المستمر** |
| **الرمز** | **العنوان** | **دروس** | **أعمال موجهة** | **أعمال تطبيقية** | **مراقبة مستمرة** | **امتحان** |
| **وحدة تعليم أساسيةالرمز: وت أس 00الارصدة: 20المعامل: 08** | **أس 000** | **ما قبل التاريخ-العام 2-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم-2-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **تاريخ وأثار المغرب الإسلامي-2-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **أس 000** | **الصيانة والترميم في علم الآثار-2-** | 5 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **وحدة تعليم منهجيةالرمز: وت م 00الارصدة: 6المعامل: 4** | **م 000** | **منهجية البحث الأثري-2-** | 3 | 2 | 1سا30 | 1سا30 |   | 45سا00 | 45سا00 | x | x |
| **م 000** | نصوص ومصادر  | 3 | 2 |  | 1سا30  |   | 22سا30 | 45سا00 | x |   |
| **وحدة تعليم استكشافيةالرمز: وت إس 00الارصدة: 2المعامل: 2** | **إس 000** | **المادة الاختيارية**: **1ـ** تاريخ الجزائر الثقافي2ـ علم المتاحف3ـ الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار-2-(اختيار مادتين فقط) | 1 | 1 | 1سا30 |  |   | 22سا30 | 45سا00 |  | x |
| **أس 000** | 1 | 1 | 1سا30 |  |  | 22سا30 | 45سا00 |  | x |
| **وحدة تعليم أفقيةالرمز: وت أف 00الارصدة: 2المعامل: 2** | **أف 000** | **مصطلحات أثرية2** | 1 | 1 |  | 1سا30 |  | 22سا30 | 45سا00 | x |  |
|  | لغة أجنبية**- متخصصة 2** | 1 | 1 |   | 1سا30 |   | 22سا30 | 45سا00 | x |   |
| **مجموع السداسي 4** | **30** | **16** | **10سا30** | **12سا00** |  | **337 سا30** | **450سا00** |  |  |

**Programme 2 Année/ Semestre3 : filière "Sciences Humaines"Archéologie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité d'enseignement** | **Matières** | **Crédits** | **Coefficient** | **Volume horaire hebdomadaire** | **VHS** (15 semaines) | **Autre\*** | **Mode d’évaluation** |
| **Code** | **Intitulé** | **Cours** | **TD** | **TP** | **Contrôle Continu** | **Examen** |
| **UE FondamentaleCode : UEF11Crédits : 20Coefficients : 10** | **F000** | Préhistoire1 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** | Histoire et archéologie du Maghreb antique1 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** | Histoire etarchéologie du Maghreb Islamique 1 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** |  Restauration et conservation en Archéologie 1 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **UE MéthodologiqueCode : UEM11Crédits : 5Coefficients : 2** | **M000** | Méthodologie dela recherche en Archéologie 1 | 3 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **M000** | Méthodologie de rédaction | 3 | 2 | 1h30  | 1h30 |   | 45h30 | 45h00 | x |  x |
| **UE DécouverteCode : UED11Crédits : 4Coefficients : 3** | **D000** | **Matières Optionnelles :**1. Histoire de l’art
2. La pensée Khaldouniènne
3. Cadre juridique et législatif en Archéologie 1. **(Choisir deux matières)**
 | 1 | 1 | 1h30 |   |   | 22h30 | 45h00 |   | x |
| **D000** | 1 | 1 | 1h30 |  |  | 22h30 | 45h00 |  | x |
| **UE TransversaleCode : UET11Crédits : 1Coefficients : 1** | **T000** | Terminologie 1Langue étrangère 1 | 11 | 11 |   | 1h301h30 |   | 22h3022h30 | 45h00 | x |   |
| **Total semestre 3** | **30** | **16** | **12h** | **12h** |  | **360 h** | **405 h00** |  |  |

**Programme 2 Année/ Semestre4 : filière "Sciences Humaines"Archéologie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité d'enseignement** | **Matières** | **Crédits** | **Coefficient** | **Volume horaire hebdomadaire** | **VHS** (15 semaines) | **Autre\*** | **Mode d’évaluation** |
| **Code** | **Intitulé** | **Cours** | **TD** | **TP** | **Contrôle Continu** | **Examen** |
| **UE FondamentaleCode : UEF11Crédits : 20Coefficients : 10** | **F000** | Préhistoire 2 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** | Histoire et archéologie du Maghreb antique2 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** | Histoire etarchéologie du Maghreb Islamique 2 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **F000** | Restauration et conservation en Archéologie 2 | 5 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **UE MéthodologiqueCode : UEM11Crédits : 5Coefficients : 2** | **M000** | Méthodologie de la recherche en Archéologie 2 | 3 | 2 | 1h30 | 1h30 |   | 45h00 | 45h00 | x | x |
| **M000** | Textes et Sources  | 3 | 2 | 1h30  | 1h30 |   | 45h30 | 45h00 | x |   |
| **D000** | **Matières Optionnelles :**1-Histoire culturelle de l’Algérie.2-Science des Musées. (Muséologie)3-Les cadres juridiques et réglementaires en Archéologie 2. **(Choisir deux matières)** | 1 | 1 | 1h30 |  |  | 22h30 | 45h00 |  | x |
| 1 | 1 | 1h30 |  |  | 22h30 | 45h00 |  | x |
| **UE TransversaleCode : UET11Crédits : 1Coefficients : 1** | **T000** | Terminologie 2Langue étrangère 2 | 11 | 11 |   | 1h301h30 |   | 22h3022h30 | 45h00 | x |  |
| **Total semestre 3** | **30** | **16** | **12h** | **12h** |  | **360 h** | **405 h00** |  |  |

- **السّداسي الخامس:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدات التعليم | المواد | الأرصدة | المعامل  | الحجم الساعي الأسبوعي | الحجم السّاعي للسداسي (15 أسبوعا) | أخرى\* | **نوع التقييم** |
| **العنوان** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **متواصل** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التّعليم I: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **ما قبل التّاريخ** | صناعات ما قبل التّاريخ. 1 / علم البيئة القديمة. 1 / الفنّ الصّخري. 1 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **الآثار القديمة** | عمران وعمارة المغرب القديم. 1 / الفنون التّطبيقية. 1 / المسكوكات والفخاريات. 1 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التّعليم II: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **الآثار الإسلامية** | العمران والعمارة الإسلامية. 1 / الفنون التّطبيقية. 1 / مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 1 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| الصّيانة والتّرميم | صيانة وترميم التّراث الأثري. 1 / إعداد وتسيير مشاريع الصّيانة والترميم. 1 / علم المواد. 1 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج): الرّمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3 | المادة 1 | تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الآثار | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | الجرد الأثري | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **وحدة التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج): الرّمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4 | المادة 1 | الحوكمة وأخلاقيات المهنة | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | الحفظ الوقائي | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| المادة 3 | علم الآثار التّجريبي | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج): الرّمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1 | المادة | الآثار والسّياحة | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **مجموع السداسي: 5** | **30** | **16** | **12سا 00َ** | **12سا 00َ** |  | **360سا 00َ** | **450سا 00َ** |  |  |

\*عمل إضافي خلال السّداسي عن طريق التّشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التّكوين).

- **السّداسي الخامس: (Traduction)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدات التعليم | المواد | الأرصدة | المعامل  | الحجم الساعي الأسبوعي | الحجم السّاعي للسداسي (15 أسبوعا) | أخرى\* | **نوع التقييم** |
| **العنوان** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **متواصل** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التّعليم I : الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **Préhistoire** | **Industries de l’ère préhistorique .1 / Paléo-environnement. 1 / L’art rupestre. 1** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **Antiquité** | **Urbanisme et architecture du Maghreb antique .1 / Arts appliqués. 1 / Numismatiques & Céramique. 1** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التّعليم II: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **Archéologie Islamique** | **Urbanisme et architecture Islamique .1 / Arts appliqués. 1 / Initiation à l’épigraphie et numismatique arabes. 1** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **Restauration & Maintenance** | **Restauration et conservation du patrimoine archéologique .1 / Préparation et gestion des projets de restauration. 1 / Science des matériaux. 1** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج): الرّمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3 | المادة 1 | **Techniques de l’informatique appliquées à L’archéologie** | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | **Inventaire archéologique** | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **وحدة التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج): الرّمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4 | المادة 1 | **Bonne gouvernance et déontologie** | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | **Conservation préventive** | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| المادة 3 | **Archéologie expérimentale** | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج): الرّمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1 | المادة | **Archéologie et Tourisme** | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **مجموع السداسي: 5** | **30** | **16** | **12سا 00َ** | **12سا 00َ** |  | **360سا 00َ** | **450سا 00َ** |  |  |

\*عمل إضافي خلال السّداسي عن طريق التّشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التّكوين).

- **السّداسي السّادس:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدات التعليم | المواد | الأرصدة | المعامل  | الحجم الساعي الأسبوعي | الحجم السّاعي للسداسي (15 أسبوعا) | أخرى\* | **نوع التقييم** |
| **العنوان** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **متواصل** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التّعليم I: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **ما قبل التّاريخ** | صناعات ما قبل التّاريخ. 2 / علم البيئة القديمة. 2 / الفنّ الصّخري. 2 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **الآثار القديمة** | عمران وعمارة المغرب القديم. 2 / الفنون التّطبيقية. 2 / المسكوكات والفخاريات. 2 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التّعليم II: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **الآثار الإسلامية** | العمران والعمارة الإسلامية. 2 / الفنون التّطبيقية. 2 / مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 2 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| الصّيانة والتّرميم | صيانة وترميم التّراث الأثري. 2 / إعداد وتسيير مشاريع الصّيانة والترميم. 2 / علم المواد. 2 | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج): الرّمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3 | المادة 1 | حلقات بحث | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | تكوين ميداني | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **وحدة التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج): الرّمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4 | المادة 1 | المخدرات والمجتمع  | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | علم الآثار الوقائي | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| المادة 3 | الآثار والمحيط | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج): الرّمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1 | المادة | تقرير التّخرّج | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **مجموع السداسي:6** | **30** | **16** | **12سا 00َ** | **12سا 00َ** |  | **360سا 00َ** | **450سا 00َ** |  |  |

\*عمل إضافي خلال السّداسي عن طريق التّشاور: إنجاز تقرير نهاية التّكوين.

- **السّداسي السّادس: (Traduction)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدات التعليم | المواد | الأرصدة | المعامل  | الحجم الساعي الأسبوعي | الحجم السّاعي للسداسي (15 أسبوعا) | أخرى\* | **نوع التقييم** |
| **العنوان** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **متواصل** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التّعليم I : الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **Préhistoire** | **Industries de l’ère préhistorique .2 / Paléo-environnement. 2 / L’art rupestre. 2** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **Antiquité** | **Urbanisme et architecture du Maghreb antique .2 / Arts appliqués. 2 / Numismatiques & Céramique. 2** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التّعليم II: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4 | **Archéologie Islamique** | **Urbanisme et architecture Islamique .2 / Arts appliqués. 2 / Initiation à l’épigraphie & numismatique arabes. 2** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| **Restauration & Maintenance** | **Restauration et conservation du patrimoine archéologique .2 / Préparation et gestion des projets de restauration. 2 / Science des matériaux. 2** | 5 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| وحدة التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م (إج): الرّمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3 | المادة 1 | **Ateliers, Séminaires, workshop, …etc.** | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | **Stage pratique** | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **وحدة التعليم الاستكشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ (إج): الرّمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4 | المادة 1 | **Risques de la drogue** | 2 | 2 | 01سا 30َ | 01سا 30َ |  | 45سا 00َ | 45سا 00َ | × | × |
| المادة 2 | **Archéologie préventive** | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| المادة 3 | **L’archéologie et l’environnement** | 2 | 1 | 01سا 30َ |  |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ |  | × |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج): الرّمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1 | المادة | **Rapport fin de cycle** | 1 | 1 |  | 01سا 30َ |  | 22سا 30َ | 45سا 00َ | × |  |
| **مجموع السداسي:6** | **30** | **16** | **12سا 00َ** | **12سا 00َ** |  | **360سا 00َ** | **450سا 00َ** |  |  |

\*عمل إضافي خلال السّداسي عن طريق التّشاور: إنجاز تقرير نهاية التّكوين.

* **حوصلة إجمالية للتكوين( *يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجموع | الأفقية | الاستكشافية | المنهجية | الأساسية | ح س و ت |
| 967,30 | 00 | 292.30 | 135 | 540 | محاضرة |
| 1012,30 | 135 | 157.30 | 180 | 540 | أعمال موجهة |
| 45 | - |  | 45 | - | أعمال تطبيقية |
| / | - | - | - | - | عمل شخصي |
| 2430 | 270 | 630 | 450 | 1080 | عمل آخر(حدد) |
| 4455 | 405 | 1080 | 810 | 2160 | المجموع |
| **180** | **06** | 26 | **28** | 120 | الأرصدة |
| **100** | **3.33** | **14.44** | **15.56** | **66.67** | % الأرصدة لكل وحدة تعليم |

**III- بطاقات تنظيم وحدات التعليم**

**( *يرجى تصميم بطاقة لكل وحدة تعليمية* )**

السداسي: الأول

عنوان الوحدة: **الوحدة التعليمة الأساسية 01**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 03 سا****أعمال موجهة: 03 سا****أعمال تطبيقية : 00****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأساسية 1 الأرصدة**: 10**المادة 1 : مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1** **الأرصدة: 5****المعامل : 2****المادة 2 : مدخل إلى البيبليوغرافيا** **الأرصدة : 5****المعامل : 2** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم****وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1**يهدف إلى التعرف على أوليات علوم الإعلام والاتصال، والتعرف على تاريخها ومبادئها وأصولها.**المادة 2 : مدخل إلى البيليوغرافيا**يتعرف الطالب عبر هذه المادة على المؤلفات الخاصة بالعلوم الإنسانية | وصف المواد |

السداسي: الأول

عنوان الوحدة: **الوحدة التعليمة الأساسية 02**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 03 سا****أعمال موجهة: 03 سا****أعمال تطبيقية : 0****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأساسية 2 الأرصدة**: 10**المادة 1 : تاريخ الجزائر المعاصر 1** **الأرصدة: 5****المعامل : 2****المادة 2 : مدخل إلى علم الآثار 1**  **الأرصدة : 5****المعامل : 2** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم****وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : تاريخ الجزائر المعاصر 1**دراسة مختلف التطورات والتحولات التي مرت بها الجزائر في القرن19م.**المادة 2 : مدخل إلى علم الآثار 1**التعرف على أصول علم الآثار من حيث البنية المعرفية وتاريخ النشأة، ورصد التطورات.  | وصف المواد |

السداسي: الأول

عنوان الوحدة: **الوحدة المنهجية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 1 سا – 30 د****أعمال موجهة: 1 سا – 30 د****أعمال تطبيقية : 1 سا – 30 د****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : المنهجية الأرصدة**: 04**المادة 1 : مدارس ومناهج 1** **الأرصدة: 2****المعامل : 2****المادة 2 : إعلام آلي**  **الأرصدة : 1****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : مدارس ومناهج 1**التعرف على المفاهيم والقواعد والطرق العامة المتعلقة بمنهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية وأصوله.**المادة 2 : إعلام آلي 1** يهدف إلى تحكم الطالب في المبادئ الأولية للإعلام الآلي، وتمكينه من الممارسة المباشرة. | وصف المواد |

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : **الوحدة الاستكشافية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 4 سا – 30 د****أعمال موجهة: 1 سا – 30 د****أعمال تطبيقية : 00****عمل شخصي : 90 سا** | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الاستكشافية الأرصدة**: 06**المادة 1 : تاريخ الحضارات 1** **الأرصدة: 2****المعامل : 2****المادة 2 : مدخل إلى مجتمع المعلومات 1**  **الأرصدة : 2****المعامل : 1****المادة 3: مدخل إلى الفلسفة****الأرصدة : 2****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : تاريخ الحضارات 1**التعرف على أهم الحضارات الإنسانية ومدى مساهماتها في ترقية وتطوير البشرية.**المادة 2 : مدخل إلى مجتمع المعلومات 1**التعرف على موصفات مجتمع المعرفة والمعلومات، ودفع الطالب إلى التفاعل الإيجابي مع مصادر المعلومة المعاصرة.**المادة 3: مدخل إلى الفلسفة**تمكين الطالب من السؤال الفلسفي باعتباره من الأدوات المساعدة على الفهم والتحليل والنقد، وتمكين الطالب من التعرف على أهم مبادئ الفلسفة. | وصف المواد |

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : **الوحدة الأفقية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 00****أعمال موجهة: 00****أعمال تطبيقية : 1 سا – 30 د****عمل شخصي :** 45 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأفقية الأرصدة**: 01**المادة 1 : لغة أجنبية 1** **الأرصدة: 1****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل  | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : لغة أجنبية 1**مساعدة الطالب على اكتساب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا (خاصة النصوص والمصطلحات) | وصف المواد |

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : **الوحدة التعليمة الأساسية 01**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 03 سا****أعمال موجهة: 3 سا****أعمال تطبيقية : 00****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأساسية 1 الأرصدة**: 10 **المادة 1 : مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 2** **الأرصدة: 5****المعامل : 2****المادة 2 : تنظيم وتسيير أنظمة المعلومات** **الأرصدة : 5****المعامل : 2** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2**يهدف إلى التعرف على أوليات علوم الإعلام والاتصال، والتعرف على تاريخها ومبادئها وأصولها.**المادة 2 : تنظيم وتسيير أنظمة المعلومات**يهتم هذا المقياس بآليات عمل أنظمة المعلومات، وطرق تسيريها وإدارتها. | وصف المواد |

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : الوحدة التعليمة الأساسية 02

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 03 سا****أعمال موجهة: 03 سا****أعمال تطبيقية : 0****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأساسية 2 الأرصدة**: 10**المادة 1 : تاريخ الجزائر المعاصر 2** **الأرصدة: 5****المعامل : 2****المادة 2 : مدخل إلى علم الآثار 2**  **الأرصدة : 5****المعامل : 2** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : تاريخ الجزائر المعاصر 2**دراسة مختلف التطورات والتحولات التي مرت بها الجزائر في القرن 19م.**المادة 2 : مدخل إلى علم الآثار 2**التعرف على أصول علم الآثار من حيث البنية المعرفية وتاريخ النشأة، ورصد التطورات.  | وصف المواد |

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : **الوحدة المنهجية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 1 سا – 30 د****أعمال موجهة: 00****أعمال تطبيقية : 1 سا – 30 د****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : المنهجية الأرصدة**: 04**المادة 1: مدارس ومناهج 2** **الأرصدة: 2****المعامل : 2****المادة 2: إعلام آلي**  **الأرصدة : 1****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : مدارس ومناهج 2**التعرف على المفاهيم والقواعد والطرق العامة المتعلقة بمنهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية وأصوله.**المادة 2 : إعلام آلي 2** يهدف إلى تحكم الطالب في المبادئ الأولية للإعلام الآلي، وتمكينه من الممارسة المباشرة. | وصف المواد |

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : **الوحدة الاستكشافية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 4 سا – 30 د****أعمال موجهة: 1 سا – 30 د****أعمال تطبيقية : 00****عمل شخصي :** 90 سا | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الاستكشافية الأرصدة**: 06**المادة 1 : تاريخ الحضارات 2** **الأرصدة: 2****المعامل : 2****المادة 2 : مدخل على مجتمع المعلومات 2** **الأرصدة : 2****المعامل : 1****المادة 3: مذاهب فلسفية كبرى****الأرصدة : 2****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل + امتحان | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : تاريخ الحضارات 2**التعرف على أهم الحضارات الإنسانية ومدى مساهماتها في ترقية وتطوير البشرية.**المادة 2 : مدخل إلى مجتمع المعلومات 2**التعرف على موصفات مجتمع المعرفة والمعلومات، ودفع الطالب إلى التفاعل الإيجابي مع مصادر المعلومة المعاصرة.**المادة 3: مذاهب فلسفية كبرى**التعرف على أهم المذاهب الفلسفية الكبرى التي أثرت في التاريخ الإنساني والعلوم والمعارف. | وصف المواد |

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة: **الوحدة الأفقية**

|  |  |
| --- | --- |
| **محاضرة : 00****أعمال موجهة: 1 سا – 30 د****أعمال تطبيقية : 00****عمل شخصي : 45 سا** | **توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم****والمواد المكونة لها** |
| **وحدة التعليم : الأفقية الأرصدة**: 1**المادة 1 : لغة أجنبية 2** **الأرصدة: 1****المعامل : 1** | **الأرصدة والمعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها** |
| متواصل  | (متواصل أو امتحان)نوع التقييم |
| **لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف(تدريسها في بضعة أسطر)****المادة 1 : لغة أجنبية 2**مساعدة الطالب على اكتساب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا (خاصة النصوص والمصطلحات) | وصف المواد |

**III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس**

**( *تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة*)**

(كل الحقول تملأ إجباريا)

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 1

المادة: مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**يهدف إلى التعرف على أوليات علوم الإعلام والاتصال، وعلى أنواع الإعلام وتاريخه.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

أ**ن يكون الطالب على اطلاع ولو جزئي بالمضمون العام للموضوع الخاص بالإعلام والاتصال.**

محتوى المادة:

1. الظروف التاريخية المهيأة لظهور الصحافة في الغرب
* ظهور الطباعة.
* الأشكال الأولى للصحيفة الدورية.
* تطور الفكر والحريات (القرن الثامن عشر)
* ظهور صحافة الرأي في أوروبا.
* الثورة الفرنسية وتأثيراتها على نمو الصحافة.
1. تاريخ الصحافة المكتوبة في البلدان الغربية (أوروبا وأمريكا).

\*- العصر الذهبي للصحافة المكتوبة (القرن التاسع عشر).

* الصحف الدورية.
* ظهور وتطور وكالات الأنباء.
* تعريف بأهم وكالات الأنباء العالمية.
* التصنيع الصحفي.
* الصحافة والسلطة السياسية في الغرب.
* التوزيع الواسع للصحافة.
* ظاهرة الإعلام كخدمة عامة.
* تكوين وتطور المهنة الصحفية.
* النفوذ الصحفي (السلطة الرابعة).

**\*\*- طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة% 50+الامتحان50% .

\*-المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

**- محمد عبد الملك المتوكل، مدخل إلى الإعلام والرأي العام، القاهرة: مكتبة الانجلوساكسونية، 1986**

**-إسماعيل على سعد، الرأي العام بين القوة والإيديولوجية، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية**

**-عبد اللطيف حمزة، الرأي العام والدعاية، القاهرة: دار الفكر العربي، 1984**

**-جيهان احمد رشتي، الدعاية واستخدامات الراديو في الحرب النفسية، القاهرة : دار الفكر، 1985**

**-سمير محمد حسين، الإعلام والاتصال بالجماهير والرأي العام، القاهرة: عالم الكتب، 1993**

**-سمير محمد حسين، الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية، القاهرة عالم الكتب، 1999**

**- صالح سليمان سالم، " مفهوم حرية الصحافة: دراسة مقارنة بين جمهورية مصر العربية والمملكة المتحدة في فترة من 1945-1985 " رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الإعلام، قسم الصحافة، 1991**

**- أحمد رشتي جيهان، الأسس العلمية لنظريات الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، دون تاريخ.**

**- السيد فهميمحمد، تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1995**

**- العبد عاطف عدلي، الاتصال والرأي العام، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993**

**-أحمد حماد محمود، الإعلام والدعوة بين التكامل والتضاد، دار السعادة للطباعة، دون مكن النشر، 1994**

**-النعيمي حازم، الحرية والصحافة في لبنان، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1989.**

**-الطعيمات هاني سليمان، حقوق الإنسان وحرياته، الأساسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، 2003.**

**- أبو عرجة تيسير، دراسات في الصحافة والإعلام، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2000.**

**-إحدادن زهير، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر**

**-أبو عرقوب ا براهيم، الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، دار مجدلاوي، الأردن، 1993.**

**- بدر أحمد وغريب عبده، الاتصال بالجماهير: بين الإعلام والتطويع والتنمية، دار قباء للنشر والطباعة والتوزيع،**

**-حسن حمدي، مقدمة في دراسة وسائل وأساليب الاتصال، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987،**

**-حسن إسماعيل محمود، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية، الكويت، 2003،**

**- حمزة عبد اللطيف، الإعلام والرعاية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1984**

**-احمد عادل راشد، الاعلان، دار النهضة العربية،بيروت ، 1981**

**-رائد العطار، إخراج الإعلان الصحفي، العربي للنشر،القاهرة، 2002**

**-طاهر محسن الغالبي، احمد شاكر العسكري، الاعلان، دار وائل،عمان ، 2003.**

**-جيرار لانيو، سوسيولوجيا الاعلان، تعريب خليل احمد خليل، منشورات عويدات،بيروت ، 1996.**

**-احمد محمد المصري، الاعلان، مؤسسة شباب الجامعةالاسكندرية ، 1996.**

*المراجع الاجنبية*

-Jean .Noël KAPFERER. Leschemins de persuasion publicitaire. Dans la communication :état des savoirs ouvrage collective sous la direction de PhillipCABIN. Paris, édition sciences humaines.1998

-Armand MATTELART.l'invention de la communication .Alger: casbah édition, 2004

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 1

المادة: مدخل إلى الببيليوغرافيا

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**التعريف بالمصادر المعلومات الأساسية في العلوم الإنسانية وطرق استعمالها وكذلك التطورات التي عرفته**

**هذه المصادر في مختلف فروعها.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**توضيح للطالب بأن العدد الكبير للفهارس، وبنوك وقواعد المعلومات في شتى العلوم يجعل إمكانية السيطرة عليها وتغطيتها جميعا ضرب من المستحيل.**

محتوى المادة:

1. نظم المعلومات البيبليوغرافية وتقنياتها

 - الوصف المقنن الأوعية المطبوعة

* المنوغرافيات
* النبذة التاريخية
* معرفة حقول الفهرسة
* الخصوصية بين اللغات
* المداخل بالمؤلف
* المداخل بالعنوان
* المداخل بالمواضيع.
1. مفاهيم مصادر المعلومات
2. تطور مصادر المعلومات
3. تقنيات البحث البيبليوغرافي
4. توجهات وأفاق.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

**\*\*- ا**لمراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* رولي، جنيفر، تر. عبد الرحمان العكرش. أسس تقنية المعلومات. د.م: د.ن، 1993.
* نيكولاس، نيجروبونت، تر. شاهين، ابراهيم. التكنولوجيا الرقمية: ثورة جديدة في نظم الحاسبات والاتصالات . القاهرة: مركز الأهرام، 2002.
* الصوينع، إيمان. القرص المدمج في المكتبات قضايا إدارية. السعودية: مكتبة الملك فهد، 1996
* خشبة، محمد السعيد . المعالجة الإلكترونية للمعلومات. القاهرة: [د.ن]، 1992
* نور الدين، صلاح الدين. المعلوماتية . سوريا : وزارة الثقافة، 2000.
* يونس، إبراهيم عبد الفتاح. المكتبات الشاملة في تكنولوجياالتعليم.القاهرة: دار قباء، 2001.
* الخوري، هاني شحادة . تكنولوجيا المعلومات على أعتاب القرن الواحد والعشرين. دمشق: مركز الرضا، 1998.
* تكنولوجيا المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات العربية بين الواقع والمستقبل.
* الهادي، محمدمحمد. تكنولوجيا المعلومات وتطبيقها. القاهرة: دار الشروق، 1989.
* بدر، أنور أحمد. تكنولوجيا المعلومات وأساسيات استرجاع المعلومات. القاهرة: دار الثقافة العلمية، 2003.
* علم الدين، محمود. تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري. القاهرة: العربي، 1990.
* كيلش، فرانك، تر. زكريا، حسام الدين. ثورة الأنفوميديا: ثورة المعلومات وكيف تغير تكنولوجيا المعلومات حياتنا. الكويت: عالم المعرفة، 2000
* العبيد، منصور. الانترنت استثمار المستقبل. الرياض: مكتبة الملك فهد، 1996.
* سيد حسين، فاروق. الانترنت: الشبكة العالمية للمعلومات. القاهرة: مكتبة الأسرة، 2003.
* فتحي، محمد. الإنترنت شبكة العجائب. القاهرة: دار اللطائف، 2003.
* شقرا، أبو راجي. دليل استعمال الانترنت لغير المتخصصين. بيروت: المؤسسة الجامعية، 1997.
* أحمد، عبد الله. الإنترنيت والأنترانات وتصميم المواقع. دمشق: مركز الرضا، 1998.
* شاهين، بهاء .الإنترنت والعولمة. الإسكندرية: عالم الكتب، 1999.
* غولدتشيرل، تر. بوعزة عبد المجيد. البحث الذكي في شبكة الانترنت: أدوات وتقنيات للحصول على أفضل النتائج. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2001.
* خير بك، رضا. البحث عن المعلومات في الإنترنت . [د.م]: سلسة الرضا. 1999.
* بيل جيتس، تر. عبد السلام رضوان. المعلوماتية بعد الإنترنت. الكويت: سلسة عالم المعرفة، 1998.
* حبلي، أنيس. الوب لرجال الأعمال: إنشاء المواقع والتجارة الإلكترونية. بيروت: دار الراتب، 2000.
* قبيعة، محمد أحمد. تطبيقات الإنترنت: مشروع كامل ونماذج عملية. بيروت: دار الراتب، 2000.
* ريان، أحمد محمد. خدمات الإنترنت. القاهرة: مكتبة الإسكندرية، 2000
* خيربك، عمار. شبكات الإنترنت: بنيتها الأساسية وانعكاساتها على المؤسسات. القاهرة: دار الرضا، 2000.
* عاشور، السعيد. ثورة الإدارة العملية والمعلوماتية .القاهرة : الدار العلمية، 1999.
* الهجرسي، سعد محمد. الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية . الاسكندرية: الثقافة العلمية، 2001.
* فرانسوا، ليسلس. وسائل الاتصال المتعددة الميلتيمديا. بيروت : عويدات للنشر. 2000.
* حشمت، قاسم. التخطيط الاستراتيجي لخدمات المعلومات. مصر: مركز الإسكندرية، 1998.
* الاتجاهات الحديثة في إدارة وتنمية مقتنيات المكتبات ومراكز المعلومات. ناريمان إسماعيل متولي.
* داود، حسن الطاهر. جرائم أنظمة المعلومات. الرياض: مركز البحوث والدراسات، 2000
* سالم، محمد صالح. العصر الرقمي.. وثورة المعلومات دراسة في نظم المعلومات وتحديث المجتمع. القاهرة: عين للدراسات والبحوث، 2002.
* عباس، طارق محمود. مجتمع المعلومات الرقمي. القاهرة: المركز الأصيل، 2003
* عبد الرزاق، مصطفي يونس. البحث بالاتصال المباشر: المبادئ والتطبيقات. الأردن: المركز الدبلوماسي، 1994
* صوفي، عبد اللطيف. المكتبات في مجتمع المعلومات. عين مليلة: دار الهدى، 2003.
* شمو، علي محمد. الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة: الإنترنت، القمر الصوتي الرقمي، الملتميديا. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع الفنية، 2002.
* عبد الهادي، محمد فتحي. مقدمة في علم المعلومات. القاهرة: دار غريب للنشر، 1988.
* شرف الدين، عبد التواب. المدخل إلى المكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، 2001
* صوفي، عبد اللطيف. المراجع الرقمية والخدمات المرجعية في المكتبات الجامعية. عين مليلة: دار الهدى، 2004.
* صوفي، عبد اللطيف. دراسات في المكتبات والمعلومات. دمشق : دار الفكر المعاصر، 2001.
* عبد الله العلي، أحمد. المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، 2002
* حشمت، قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها. القاهرة: مكتبة غريب، 1984.
* بدر، أحمد. التكامل المعرفي لعلم المكتبات والمعلومات. القاهرة: دار غريب، 2002.
* أحمد همشري، عمر، مصطفى عليان، ربحي. أساسيات علم المكتبات والتوثيق والمعلومات. عمان: مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، 1990.
* عبد الحميد زيتون، كمال. تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات. ط.2. القاهرة: عالم الكتب، 2004.
* البنهاوي، أمين. إدارة العاملين في المكتبات. القاهرة: العربي، 1984
* الهوش، أبو بكر محمود. نظم وشبكات المعلومات. القاهرة: عصمي، 1996.
* الصباغ، عماد. نظم المعلومات: ماهيتها ومكوناتها. عمان: دار الثقافة، 2000.
* الدوسري، فهد. أسس البحث المباشر في قواعد المعلومات. الرياض: مكتبة الملك فهد، 1991
* روجر كينج، تر. فهد بن سلطان السلطان. الجامعة في عصر العولمة. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2008
* محفوظ، سمير أحمد. تكنولوجيا المعلومات ومكتبات الأطفال: على مشارف القرن 21. القاهرة: المكتبة الأنجلو مصرية، 2001
* إسماعيل، فؤاد أحمد. إنشاء الشبكات: المبادئ الأساسية لاختصاصي المكتبات والمعلومات. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2000.
* الهجرسي، سعد محمود. المكتبات وبنوك المعلومات في الإذاعة والمجلة والمجمع. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، 2000.
* بدر، أحمد. التنظيم الوطني للمعلومات. جدة: دار المريخ، 1988

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 1

المادة: تاريخ الجزائر المعاصر1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

* **الإلمام بالإطار العام لتاريخ الجزائر من دخول الاحتلال الفرنسي إلى 1954 .**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

* **على الطالب أن يكون على دراية بإطار المقياس كونه تاريخا للوطن.**

**البرنامج** :

1. الوضع العام في الجزائر قبيل الاحتلال.
2. الحملة الفرنسية على الجزائر1830.
3. ظهور الزعامات الوطنية ودولة الأمير عبد القادر
4. مقاومة الأمير عبد القادر.
5. مقاومة أحمد باي.
6. الثورات الشعبية الأخرى خلال القرن التاسع عشر– المقراني- بوعمامة...
7. سياسة الجمهورية الفرنسية الثالثة في الجزائر.
8. أوضاع الجزائر مع مطلع القرن العشرين إلى غاية 1919 –سياسيا- اقتصاديا-اجتماعيا.
9. حركة الأمير خالد.
10. دراسات الأحزاب السياسية والجمعيات الوطنية (1926ـ1939)
11. نجم شمال إفريقيا.
12. حزب الشعب.
13. جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
14. الحزب الشيوعي الجزائري.
15. مشروع بلوم فيوليت.
16. المؤتمر الإسلامي.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

\*\* المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

-الإبراهيمي،محمد البشير، عيون البصائر، ط2، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر 1971.
- ابن باديس، عبد الحميد : القانون الأساسي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين و مبادئها الإصلاحية.
-ابن رويلة، قدور، وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب ويليه ديوان العسكري المحمدي الملياني، تقديم محمد بن عبد الكريم، ش.و.ن.ت، الجزائر 1968.
- أديب حرب ، التاريخ العسكري و الإداري للأمير عبد القادر 1808-1847، جزءان ،ش.و.ن.ت، الجزائر ،1983.
- أديب ،مروة: الصحافة العربية نشأتها وتطورها،دار مكتبة الحياة بيروت .
- إحدادن ،زهير : الصحافة المكتوبة في الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة الجزائر.
- باي ،أحمد: مذكرات أحمد باي و حمدان خوجة و بوضربة ، تقديم و تحقيق و ترجمة محمد العربي الزبيري ، ط2 الشركة الوطنية للنشر و التوزيع 1982 .
-البدوي ، أحمد فوزي : الأمير عبد القادر الجزائري ، دبلوم ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات الإفريقية 1964 م .
- بوعزة، بوضرساية: الحاج أحمد باي رجل دولة و مقاوم 1826- 1848 الجزائر 1993.
- بوحوش عمار : التاريخ السياسي للجزائر من البداية و لغاية 1962 ، دار الغرب الإسلامي ط1 ، 1997 .
- بوعزيز يحي :الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري ، الجزائر 1964 .
- بوعزيز يحي، مواقف العائلات الأستقراطية من الباشاغا المقراني ،م.و.ك، الجزائر ، 1994.
- بوعزيز يحي،كفاح الجزائر من خلال الوثائق ، الجزائر ، م.و. ك 1986
- بوعزيز يحي وصايا الشيخ الحداد و مذكرات ابنه سي عزيز ، م.و. ك 1989 .
- بوعزيز يحي، حروب المقاومة الجزائرية كما صورتها الكتابات الغربية الفرنسية ، جامعة وهران 1982 .
- بوعزيز يحي، ثورات الجزائر في القرنين 19 و 20 ، ج2 ط2 منشورات المتحف الوطني للمجاهد .
- بوعزيز يحي، الاتجاه اليميني في الحركة الوطنية الجزائرية من خلال نصوصه 1912-1948
ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1995 .
- بوعزيز يحي،ثورة 1871 المقراني و الشيخ الحداد،ش.و.ن.ت.الجزائر.
- ابن عبد القادر محمد : تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر ، دار اليقظة العربية ، بيروت ، 1964.
-تشرشل، هنري : حياة الأمير عبد القادر ، ترجمة أبو القاسم سعد الله تونس –الجزائر ، 1975.
- تركي ،رابح : التعليم القومي والشخصية الوطنية ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر 1981 .
- تلمساني بن يوسف: مقاومة متيجة ، محاضرات في التاريخ ،الجزائر ، 2001 .
- تلمساني بن يوسف ، موقف التجانية من السلطة المركزية في الجزائر 1800 – 1900، الجزائر، 1998
-التميمي ، عبد الجليل: بحوث ووثائق في التاريخ المغربي ، الجزائر تونس – ليبيا
(1816- 1871 ) ح. م . 1985 .
- الجيلالي ،عبد الرحمن : تاريخ الجزائر العام ج 4 ، ط 4 بيروت 1984 م .
-الخطيب، أحمد : جمعية العلماء المسلمين الجزائريين و أثرها الإصلاحي في الجزائر ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1985 .
-دودو ،أبو العيد : الجزائر في مؤلفات الرحالين الألمان (1830- 1835) ، الجزائر1989
-رخيلة ،عامر : 8 ماي 1945 ، المنعطف الحاسم في مسار الحركة الوطنية ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ، 1995.
-الزبير ،سيف الإسلام : تاريخ الصحافة في الجزائر ،الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 1982.
-زوزو ،عبد الحميد : نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر الحديث ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1984 .
- زوزو ،عبد الحميد، ثورة الأوراس 1879 ، م.و.ك ، الجزائر 1980 .
- زوزو ،عبد الحميد ، ثورة بوعمامة (1881-1908 ) ،م.و.ن.ت 1981
-طرشون ، نادية، الهجرة الجزائرية إلى بلاد الشام 1847-1911 ، جامعة دمشق ،1986.
- طالبي ،عمار: ابن باديس حياته وآثاره ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، القاهرة 1968 .
-العربي ،إسماعيل : الدراسات العربية في الجزائر عهد الاحتلال الفرنسي ، الجزائر 1988 .
- العربي ،إسماعيل، العلاقات الدبلوماسية الجزائرية في عهد الأمير عبد القادر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1982
- العربي ،إسماعيل، المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر ، ط2 ، ش.و.ن.ت الجزائر 1982.
-العسلي، بسام : الأمير عبد القادر الجزائري ، بيروت 1986 .
-العقاد ،صالح : محاضرات في الجزائر المعاصرة ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالمية.
-العنتري ،صالح : مجاعات قسنطينة ، تحقيق رابح بونار ، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر 1974.
-العلوي ،محمد الطيب : مظاهر المقاومة الجزائرية ( 1830- 1954 ) ، ط2، منشورات المتحف الوطني للمجاهد ، 1994 .
- سكوت (الكولونيل )، مذكرات الكولونيل سكوت عن إقامته في زمالة الأمير عبد القادر 1841، ترجمة إسماعيل العربي ، ش.و.ن.ت، الجزائر 1981.
-سعد الله ، أبو القاسم: الحركة الوطنية الجزائرية ( 1900- 1930) ج2 ، ط3، ش.و.ن.ت الجزائر 1983 .
- سعد الله أبو القاسم ، أبحاث و أراء في تاريخ الجزائر، ج2ش.و.ن.ت، الجزائر 1981 .
- سعد الله أبو القاسم ، محاضرات في تاريخ الجزائر الحديث ، بداية الاحتلال ، ش.و.ن.ت الجزائر 1982 .
- سعد الله أبو القاسم ، تاريخ الجزائر الثقافي ، 9 أجزاء ،دار الغرب الإسلامي بيروت2000.
- سعد الله أبو القاسم ، المفتي الجزائري ابن العنابي ، رائد التجديد الإسلامي ( 1775- 1850 ) الجزائر 1977 .
- سعد الله أبو القاسم ، الحركة الوطنية الجزائرية ،4 أجزاء،دار الغرب الإسلامي بيروت 1992.
- سعيدوني ناصر الدين:عصر الأمير عبد القادر الجزائري، مؤسسة البابطين، الكويت2000
- سعيدوني ناصر الدين:دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر ، جزءان ، الجزائر 1988 م .
- فركوس صالح ، الحاج أحمد باي قسنطينة 1826-1850، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1985.
- قنان جمال ، نصوص سياسية جزائرية 1830-1914، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1993
- قنان جمال ، دراسات في المقاومة و الاستعمار ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد1994
- قداش محفوظ ، وثائق وشهادات لدراسة تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1987 .
- قنانش محمد ، المسيرة الوطنية و أحداث 8 ماي 1945 ، منشورات دحلب ، الجزائر 1991 .
- قنانش محمد ،الحركة الاستقلالية في الجزائر بين الحربين ،الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1982 .
- توفيق المدني ، احمد : كتاب الجزائر ،م.و.ك ، الجزائر 1984
 - مجاهد مسعود : تاريخ الجزائر ، ج1 بدون تاريخ .
- المرابط جواد : التصوف و الأمير عبد القادر الحسيني الجزائري ، دار اليقظة العربية 1966 -محمود، قاسم : الإمام عبد الحميد ابن باديس الزعيم الروحي لحرب التحرير الجزائرية ، دار المعارف ، مصر .
- مناصرية ،يوسف: الاتجاه الثور ي في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحربين ،المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1988 .
- الميلي، محمد: ابن باديس و عروبة الجزائر : الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر 1980.
- هلال ،عمار: الهجرة الجزائرية نحو الشام ،( 1847 – 1919) الجزائر 1980 .

- عزوي محمد الطاهر : ذكريات المعتقلين ، تقديم سعد الله المتحف الوطني للمجاهد ، الجزائر 1995.
- علاق هنري : الجلادون أو الاستجواب ، ترجمة عايدة وسهيل إدريس ، بيروت دار الآداب 1958.
- علاق هنري ، المسألة وثائق التعذيب في الجزائر ، تعريب أديب مروان بيروت ، دار النشر للجامعيين 1958.
- العسكري ابراهيم : لمحات من مسيرة الثورة الجزائرية و دور القاعدة الشرقية ، دار البعث قسنطينة ، 1992 .
- الحسني الجزائري ، بديعة ( الأميرة)،أصحاب الميمنة (إن شاء الله)، دار السلام للترجمة و النشر ، دمشق 1993.
- عوادي عبد الحميد : القاعدة الشرقية ، دار الهدى ، عين مليلة 1993 .
- علية، عثمان الطاهر : الثورة الجزائرية أمجاد و بطولات ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد ، الجزائر 1996
- فرحات عباس : ليل الاستعمار ، نقله إلى العربية أبو بكر رحال ، مطبعة الفضالة ، المحمدية ، المغرب (ب.ت).
- الخطيب أحمد حزب الشعب الجزائري ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1986.
- قنان جمال : قضايا ودراسات في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد 1995.
- قناش محمد ،وقداش محفوظ ، نجم شمال إفريقيا 1926-1937، وثائق وشهادات لدارسة تاريخ الحركة
- قليل عمار ، ملحمة الجزائر ، 3أجزاء،ط1 دار البعث ، قسنطينة ، 1991.
- سعدي عثمان :مذكرات الرائد عثمان سعدي بن الحاج، ط1، دار الأمة. الجزائر.2000.
- سعيداني الطاهر : مذكرات ، القاعدة الشرقية في قلب الثورة النابض، دار الأمة ، الجزائر 2001.
- سارتر ، جان بول : عارنا في الجنرال ، ترجمة عايدة وسهيل ادري دار الآداب ، بيروت 1958.
- سيمون ، بوفوار ، جزيل حليمي : جميلة بوباشا ، قصة تعذيب بطلة عربية في الجزائر ، تعريب محمد النقاش ، دار العلم للملايين بيروت 1962.
- شتوان نظيرة : دور سويداني بوجمعة في الحركة الوطنية وثورة التحرير .الجزائر2001
- شريط ،عبد الله: الثورة الجزائرية في الصحافة الدولية 1955و1956 جزءان ،المتحف الوطني للمجاهد 1995.
- شريط ،عبد الله ، الميلي محمد ، تاريخ الجزائر السياسي و الثقافي و الاجتماعي ، الجزائر ،1985
- شعبان ،(محمد حسين ): 90 يوما في الجزائر ( تاريخ الثورة الجزائرية في سطور ) القاهرة مطبعة النهضة 1960.
- الشقيري أحمد: قصة الثورة الجزائرية من الاحتلال إلى الاستقلال، دار العودة، بيروت.
- صديقي ، مراد : الثورة الجزائرية ، عمليات التسليح السرية ، تر أحمد الخطيب الحياة ، بيروت - مؤيد صلاح : الثورة في الأدب الجزائري ، مكتبة الشركة الجزائرية و مكتبة النهضة المصرية 1963.
- نايت بلقاسم ،(مولود ): ردود الفعل الأولية عن غرة نوفمبر ، دار البعث ، قسنطينة 1984 .
- نزار خالد : مذكرات اللواء خالد نزار ، منشورات الخبر، الجزائر ، بدون تاريخ .
- نور عبد القادر : حوار حول الثورة ، إشراف خليفة الجنيدي ، ج1 ، المركز الوطني للتوثيق والصحافة والنشر 1986.
-- هلال عمار : أبحاث و دراسات في تاريخ الجزائر المعاصرة 1830-1962، الجزائر ،1995.
- هلال عمار، نشاط الطلبة الجزائريين أثناء ثورة نوفمبر 1954 ، مطبعة لافوميك ، الجزائر، 1985 .
- الورتلاني ،فضيل: الجزائر الثائرة ، دار الهدى ، الجزائر 1991 .

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 1

المادة: مدخل إلى علم الأثار 1 .

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف إلى علم الأثار باعتباره من العلوم المعاصرة التي تسمح بفهم كثير من العلوم والفنون. **والوصول لتصور معرفي شمولي حول ماهية علم الاثار من خلال دراسة مفهوم الماضي وكيفية بداية الاهتمام بالماضي سواء كحدث زمني ام مادة ام سلوك.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 مكتسبات عامة خاصة من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية كالتاريخ والفلسفة.

محتوى المادة:

1. التعريف بعلم الآثار عامة.
2. مدارس علم الآثار.
3. العلوم المساعدة لعلم الآثار.
4. مناهج علم الأثار.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* **غلين دانيال، موجز تاريخ علم الآثار، تر. عباس سيد أحمد محمد علي، دار الفيصل الثقافية، الرياض، ط1، 2000.**
* **ضوجورج، تاريخ علم الآثار، تر. بهيج شعبان، منشورات عويدات، بيروت –باريس، ط3، 1983.**
* زيدان كفافي، مدخل إلى علم الآثار ، مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع،الأردن 2004م.
* زيدان عبد الكافي كفافي،المدخل إلي علم الآثار، الأردن. 2004م.
* عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولى. 1996م
* مصطفى كمال عبد العليم وآخرون،المدخل إلى علم الآثار، الطبعة الثانية،القاهرة. 1999م.
* تقي الدباغ، مقدمة في علم الاثار ( سلسلة الموسوعة الصغيرة ع 88 ), الاولى ، دار الجاحظ ( بغداد ) .
* عاصم محمد رزق، علم الاثار بين النظرية والتطبيق ، مكتبة مدبولي 1996م ( القاهرة ) .
* غلين دانيال، موجز تاريخ علم الاثار , ترجمة " د. عباس سيد احمد محمد علي " , الاولى , 2000م ، دار الفيصل الثقافية ( الرياض ) .
* جورج ضو ، تاريخ علم الاثار ، ترجمة " بهيج شعبان " ، الثالثة ، 1982م ( بيروت ) .

***المراجع الاجنبية***

1. - Lynn MESKELL, The Intersections of Identity and Politics in Archaeology, Annual Review of Anthropology, Vol. 31, (2002), pp. 279-301.
2. - L. SMITH, Archaeological Theory and The Politics of Cultural Heritage, (Psychology Press, 2004).

السداسي: الأول

الوحدة: وحدات التعليم المنهجية

المادة: مدارس ومناهج 1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)** تأتي هده المادة كدليل ومرشد للطلبة في الكليات والجامعات في التعريف بالأسس العلمية التي ينبغي إتباعها أو مراعاتها خلال إجراء البحث العلمي

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 الاطلاع والدراسة والتفكير بمعنى استخدام القدرات العقلية التي منحت للإنسان من حيث القدرة على التفكير والقدرة على التخيل والقدرة على التحليل والقدرة على الربط .

محتوى المادة:

1. تعريف المنهج العلمي.
2. أهمية المنهج العلمي.
3. العمليات الأساسية في المنهج العلمي: الاستقراء، التصور، الفهم، التحليل التركيب، التجريب، الاستنباط، التصنيف، التفسير، التجريد، الحكم، التعليم.
4. العناصر الأساسية في المنهج العلمي: المبادئ، المراحل، الأساليب، الوسائل.
5. خطوات المنهج العلمي: الملاحظة، وضع الفروض، اختبار الفروض، التعميم.
6. مراحل تكون المنهج العلمي:
7. في العصور القديمة

 ب في العصور الوسطى:إسهام المسلمين-إسهام فلاسفة وعلماء أوروبا

 ج في العصر الحديث

1. الدعوة إلى استخدام المنهج العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.
2. المنهج العلمي في الدراسات الاجتماعية والإنسانية.
3. مقارنة بين العلوم الاجتماعية والإنسانية من جهة والعلوم الطبيعية من جهة أخرى.
4. المناهج الكمية والمناهج الكيفية.
5. الموضوعية والذاتية:
6. تعريف الموضوعية.
7. التفكير الذاتي والتفكير الموضوعي.
8. الموضوعية من الخارج.
9. الموضوعية من الداخل.
10. الموضوعية من الداخل والخارج.

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

- إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس الليان.

- أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،

- أكرم العمري : مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،

- جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

- حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة

- خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق

- ديو بولود فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلوالمصرية،

- ربيحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان.

- سامي عريفجوآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.

- السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية

- السيد محمد خيري: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، دار التأليف، القاهرة، 1963.

- عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان

- عبد الباسط حسن : أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة

- عبد الباسط حسن: أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة

- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق

- عبد الحميد لطفي: علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة

- عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.

- عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة

- عبد العظيم الديب : المنهج في كتابات الغربيين في التاريخ الإسلامي، مؤسسة الرسالة، بيروت،

- عبد الله موفق : توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين، المكتبة الملكية، مكة المكرمة

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم المنهجية

المادة: إعلام آلي 1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف على مبادئ الإعلام الآلي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 ثقافة عامة

محتوى المادة:

Définition des concepts.

Historique de l’informatique.

Domaine d’utilisation de l’information.

Traitement de l’information.

Les ordinateurs.

**طريقة التقييم**:

العلامة التطبيقية.

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* **سيد مصطفى أبو السعود: 2002 سؤال في الكمبيوتر، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2002.**
* **مروان مصطفي ناعه ، مبادئ الحاسوب و البرمجة بلغة بیسك ،(1997)**
* **سعید عساف، مبادئ الحاسوب الإلكتروني (1997)**
* **زياد القاضي م. عبدالرحیم البشیتي،المدخل إلى علم الحاسوب ، (1998)**
* **جودت أبوطه ،مقدمة في الحاسبات ،(2002)**
* **محمد نبھان سويلم ، مدخل إلى علوم الحاسب ،(2001)**
* **عزب محمد عزب ،المرجع الأساسي لمستخدمي C-Languages ، (1996)**
* **تصمیم منطق الحاسوب و ھندسته و برمجته ممثلة بلغتي بیسك و كوبول (1987)**
* **مظھر طايل ، نظم أعداد المیكروكمبیوتر (1986)**
* **ماري ھاجارد تصمیم و إنشاء و إدارة مواقع الويب، (1998)**

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم الاستكشافية

المادة: تاريخ الحضارات 1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف على أهم الحضارات العالمية التي شكلت تاريخ البشرية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 المعطيات التاريخية وثقافة عامة

محتوى المادة:

*1ـ مفهوم الحضارة:* - معنى الحضارة - معنى الثقافة.– معنى الأويكومين- الاختراعات السابقة للحضارة.

2ـ الإطار الزمني والمكاني لظهور الحضارات.

3ـ حضارات غرب جنوب آسيا ومصر.

 فجر التاريخ والاختراعات السابقة للحضارة.

4ـ المصادر المادية والأدبية لدراسة الحضارة

- المصادر المادية.

– المصادر الأدبية.

5- حضارة بلاد الرافدين.

-المراحل الكبرى(سومر-أكاد-بابل -أشور - الدولة الكلدانية)

 -مظاهر الحضارة (الدين – نظام الحكم – الاقتصاد)

6- حضارة فارس وعيلام: - النشأة. – الحياة الدينية. –الحياة السياسية. –الاقتصاد

7- حضارة سوريا القديمة.

 -الحثيون وشعوب سوريا. –المظهر السياسي.

 - المظهر الديني. – الحياة الاقتصادية.

8- التوسع والمواجهة في جنوب غرب آسيا

 - الحروب الميدية. – النزاع الفارسي-المصري.

 - النزاع الفارسي- الإغريقي. – حروب البيلوبونيز.

*9*- حضارة مصر الفرعونية. \_ النشأة – التطور – الانهيار

 \_ نظام الحكم - الدين والكهنوت -الجيش - الاقتصاد

*10- الحضارة العربية قبل الإسلام*

 \_ الحياة السياسية: دول الجنوب (معين – قتبان – سبأ – حمير)

 دول الشمال (تدمر –المناذرة – الغساسنة)

 ودول الوسط (كندة – مكة).

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* **حسين مؤنس: الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها، عالم المعرفة، الكويت، 1978.**
* **سمير أديب: موسوعة الحضارة المصرية القديمة، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2000.**
* **شارل سينيوبوس: تاريخ الحضارة، تعريب محمد كرد علي، مطبعة الظاهر، القاهرة، 1908.**
* طه باقر , عامر سليمان , فاضل عبد الواحد ،تاريخ العراق القديم، ج ،1 1983
* ليو أوبنهايم ، بلاد بين النهرين , ترجمة سعدي فيضي , 1981 .
-جان بوتيرو ، تاريخ الشرق الأدنى الحضارات المبكرة ، ترجمة عامر سليمان ، 1986 .
-جورج رو ،العراق القديم , ترجمة حسين علوان 1984 .
-هاري ساكز ، عظمة بابل , ترجمة عامر سليمان، 1979 .
-هورست كليغل ،حمورابي ملك بابل وعصره , ترجمة غازي شريف 1987 .
-تقي الدباغ ووليد الجادر ,عصور قبل التاريخ , بغداد , 1982 .
-سيثن لويد، آثار بلاد الرافدين , ترجمة سامي سعيد , بغداد 1988 .
**-محمد بيومي مهران: الحضارة المصرية القديمة، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1989.**
* **محمد بيومي مهران: دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، كلية الآداب جامعة الاسكندرية، 1979.**
* **ولتر فيريرفس: أصول الحضارة الشرقية، ترجمة رمزي يسى وأنور عبد العليم، دار الكرنك، القاهرة، 1960.**
* محمد عبدالقادر بافقيه، تاريخ اليمن القديم، بيروت: دار النهضة 1973م.
-جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، بيروت: دار العلم للملايين، 1976م.-
* السيد عبد العزيز سالم، تاريخ العرب في عصر الجاهلية، بيروت: دار النهضة 1973م.
* سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ العرب قبل الإسلام، بيروت: دار النهضة 1976م.
* محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، الرياض: جامعة الإمام1988م.
* أحمد الشريف، مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول.
* توفيق برو، تاريخ العرب القديم، بيروت: دار الفكر 1984م.
* لطفي عبد الوهاب يحي، العرب في العصور القديمة، بيروت: دار النهضة 1979م.
* عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، بيروت: دار النهضة.

السداسي: الأول

عنوان الوحدة: تعليم استكشافية

المـــــــــــادة**: مدخل إلى مجتمع المعلومات 1**

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تهدف هذه المادة إلى التعرف على سمات مجتمع المعلومات واقتصاد المعلومات تحضير الطالب للمساهمة في تسيير أنظمة المعلومات.**

المعارف المسبقة المطلوبة:

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**محتوى المادة:**

1. ماهية مجتمع المعلومات.
2. خصائص مجتمع المعلومات.
3. التطور التاريخي للاقتصاد المعرفي (الرقمي) .
4. الأهمية النسبية للاقتصاد المعرفي في التنمية الاقتصادية.
5. ركائز مجتمعات المعرفة.
6. استراتيجية الاقتصاد المعرفي للصناعات المعرفية وتقنيات النانو العربية.
7. مستقبل مجتمع المعلومات.
8. الإشكالات القيمية والأخلاقية في مجتمعات المعلومات.
9. الدولة ومجتمع المعلومات.
10. نهاية الإنسان وبداية الرقم.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% ..

\*- المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

-محمد فتحي عبد الهادي، المعلومات وتكنولوجيا المعلومات على أعتاب قرن جديد. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، 2000.

- أحمد محمد الشامي، سيد حسب الله، الموسوعة العربية لمصطلحات المكتبات والمعلومات والحاسبات: إنجليزي عربي . ط1. الرياض: المكتبة الأكاديمية، 2001/.مج2 .

- العولمة وتحديات العصر وانعكاساتها على المجتمع المصري.\_ القاهرة.

- اجلال بهجت ، وديان التكنولوجيا فى مصر. المعلوماتي، 2000.

- عبد الوهاب أبو النور، دراسات في علم المكتبات والتوثيق والببليوجرافيا. القاهرة. عالم الكتب. 1996
- شعبان عبد العزيز خليفة، المحاورات في مناهج البحث فى علم المكتبات والمعلومات. الدار المصرية اللبنانية.1997.

-عمر أحمد همشري، ربحى مصطفى عليان، المرجع في علم المكتبات والمعلومات . دار الشروق. 1997
- أحمد أنور بدر، علم المعلومات والمكتبات " دراسات في النظرية والارتباطات الموضوعية". دار غريب. 1996
- محمد عوض العايدي، المواد السمعية البصرية والمصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز المعلومات. ط2. مركز الكتاب للنشر. 1997

-حشمت قاسم، مدخل لدراسة المكتبات والمعلومات. دار غريب. 1995

البدایة : ذیاب. الأمن وحرب المعلومات.عمان. دار الشرق للنشر والتوزیع. 2002.

- بدر. أحمد. التكامل المعرفي لعلم المعلومات والمكتبات. القاھرة.دار غریب للطباعـة والنشر والتوزیع.2002

- براون.التقنیات التربویة بین النظریة والتطبیق. الكویت، دار الفكر العربي.2003.

- حجازي،ع الفتاح بیومي.الحكومة الالكترونیة ونظامھا القانوني.القاھرة:دار الفكر. 2004

- حجي، احمد إسماعیل.التعلیم الجامعي المفتوح عن بعد.القاھرة، عالم الكتب. . 2003

- حیلة، محمد محمود. التكنولوجیة التعلیمیة والمعلوماتیة. الإمارات العربیة المتحدة. دار الكتاب.2005

-. رونترى. تكنولوجیا التربیة في تطویر المنھج.الكویت : المركز العربي للتقنیات التربویة .2002

- زاھر، احمد. تكنولوجيا التعليم. القاھرة. المكتبة الأكادیمیة..2003.

-.السلمي، علاء ع الرزاق. تكنولوجیا المعلومات. دار المناھج. 2000

-السید، یس. المعلوماتیة وحضارة العولمة: رؤیـة نقدیـة عربیـة. القاھرة. دار النھضـة للطباعـة والنشر. 2001

-علوه، رأفت نبیل.تكنولوجیا في علم المكتبات.الأردن، مكتبة المجتمع العربي.

-العلي، احمد عبد االله. المنھج الرقمي وتأثیره على مجتمع المكتبات والمعلومات. الكویت، الصیل للطبع والنشر، 2004.

-الفر جاني. ع العظيم. تكنولوجيا المواقف التعليمية. دار النهضة العربية.القاهرة.2003

-.الكلوب، بشير: التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم، الأردن، دار الشرق، 2003.

-.ماهر إسماعيل يوسف. من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم - الطبعة الأولى-الرياض: مكتبة الشقري.2003

-مرسي، نبیل محمد.التقنیات الحدیثة للمعلومات.الإسكندریة.2005.

السداسي: الأول

عنوان الوحدة : التعليم الاستكشافية

المادة: مدخل إلى الفلسفة

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تعريف الطالب بالفلسفة، من حيث مذاهبها وتياراتها وأهدافها**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**الاستفادة من القاعدة المعرفية المقدمة خلال التعليم الثانوي**

**محتوى المادة:**

# 1- الفلسفة أهميتها وصلتها بغيرها من فروع المعرفة .

تعريفها، مجالها، وظيفتها، اهميتها .

علاقتها بـ: ( العلم، الدين، الفن )

صلتها بـ: ( القانون، الاقتصاد، التاريخ، علم النفس، علم الاجتماع )

## 2- الفلسفة مباحثها وقضاياها : المعرفة ( الأبستمولوجيا)

### ماهية الأبستمولوجيا .

- إمكانية المعرفة: ( المذاهب الدغمائية – المذاهب الشكية )

- مصدرية المعرفة : المذهب العقلي، المذهب التجريبي، المذهب الحدسي، المذهب البرغماتي )

- طبيعة المعرفة :

 المثالية ( الذاتية + النقدية )

الواقعية ( السذاجة + النقدية + الجديدة )

3– الوجود ( الأنطولوجيا )

- ماهية الأنطولوجيا

- المذاهب الواحدية : ( المادية – الروحية –الواحدية المحايدة )

- المذاهب الثنائية : ( مذهب الكثرة – الكثرة المادية –الكثرة الروحية )

4 - القيمة ( الأكسيولوجيا)

* معنى الأكسيولوجيا
* أصناف القيمة : (الحق – الخير – الجمال )
* علاقة القيم ببعضها

5- علم الكونيات ( الكوسمولوجيا )

* ماهية الكوسمولوجيا
* المكان والزمان
* الحيـــاة: (طبيعتها- أصلها – النظريات المختلفة حولها: التوالد الذاتي / الخلق / التطور
* الغائيـــة.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة05% +الامتحان(50 % .

\*- المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

- ا. س. رابوبرت، **مبادئ الفلسفة**، ترجمة أحمد أمين، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ط 8.

- أ. ف. توملين، **فلاسفة الشرق**، ترجمة عبد الحميد سليم، ومراجعة على أدهم، القاهرة: دار المعارف، ط 2.

- **تعليقات فى كتاب بارى ارمينياس، ومن كتاب العبارة لأبى نصر الفارابى**، تحقيق محمد سليم سالم، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تحقيق التراث، 1976 .

- **كتاب النفس**، حققه د/ محمد صغير حسن المعصومى، دمشق: المجمع العلميالعربي، 1379 هـ / 1960 م، مصورة دار صادر (بيروت)، 1412 هـ / 1991 م.

**- ابن رشد (أبو الوليد محمد بن رشد، الحفيد، ت 595 هـ.**

- **الضروريفي أصولالفقه – أو مختصر المستصفى**، تقديم وتحقيق جمال الدين العلوى، تصدير محمد علال سيناصر، فاس: جامعة سيدى محمد بن عبد الله، مركز الدراسات الرشدية، سلسلة المتن الرشدي (رقم 1)، بالاشتراك مع دار الغرب الإسلامي (بيروت) وبمعونة من اليونسكو، ط1، 1994 م.

- **ضميمة في العلمالإلهي**، تحقيق د محمد عمارة، نشر مع فصل المقال، (69 – 77) القاهرة: دار المعارف، ط2، 1983 م.

 - **فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال**، تحقيق د محمد عمارة (ص 19 – 68)، ونشر معه: ضميمة في العلم الإلهي، القاهرة: دار المعارف، ط2، 1983 م.

 - **كتاب الآثار العلوية**، تحقيق: د سهير فضل الله أبو وافية، ود سعاد على عبد الرازق، مراجعة أ/د زينب محمود الخضيرى، وتصدير د إبراهيم مدكور، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة المكتبة العربية، 1994.

 - **كتاب تلخيص الآثار العلوية**، بتقديم وتحقيق جمال الدين العلوى، وتصدير محمد علال سيناصر، فاس / بيروت: مركز الدراسات الرشدية بفاس التابع لجامعة سيدى محمد بن عبد الله، بالاشتراك مع دار الغرب الإسلامي، وبمعونة من اليونسكو، ضمن سلسلة المتن الرشدي، ط 1، 1994 .

 - **الضروري في السياسة**، نقله من العبرية إلى العربية د/ أحمد شحلان، مع مدخل ومقدمة تحليلية وشروح للدكتور محمد عابد الجابري، ضمن سلسلة التراث الفلسفيالعربي – مؤلفات ابن رشد (3)، الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية، ط 1، 1998 .

 - **الكليات فى الطب**، تحقيق وتعليق أ/د سعيد شيبان، وأ/د عمار الطالبي، مراجعة أ/د أبو شادي الروبي، تصدير د/ إبراهيم مدكور، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للأكاديميات، ضمن مشروع المكتبة العربية التي يصدرها المجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

 - **بداية المجتهد ونهاية المقتصد**، القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبى، ط 5، 1401 هـ / 1981 م، 2 مج.

 - **تلخيص كتاب أرسطوطاليسفي الجدل**، تحقيق وتعليق أ/د محمد سليم سالم، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تحقيق التراث، 1980 .

- **تلخيص كتاب أرسطوطاليس في العبارة**، تحقيق أ/د محمد سليم سالم، القاهرة: وزارة الثقافة، مركز تحقيق التراث، مط دار الكتب، 1978 .

- **تلخيص كتاب البرهان**، بتحقيق أ/د محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له وعلق عليه: د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية في القرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو في المنطق، الجزء الخامس)، 1982 .

- **تلخيص كتاب الجدل**، تحقيق د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية في القرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو في المنطق، الجزء السادس)، 1979 .

- **تلخيص كتاب السفسطة**، تحقيق أ/د محمد سليم سالم، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية – مركز تحقيق التراث، 1973.

- **تلخيص كتاب الشعر**، تحقيق د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية في القرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو في المنطق، الجزء التاسع)، 1986 .

- **تلخيص كتاب العبارة**، بتحقيق أ/د محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له وعلق عليه: د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية في القرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو فيالمنطق، الجزء الثالث)، 1981 .

- **تلخيص كتاب القياس**، بتحقيق أ/د محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له وعلق عليه: د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية في القرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو فيالمنطق، الجزء الرابع)، 1983 .

- **تلخيص كتاب المقولات**، بتحقيق أ/د محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له وعلق عليه: د تشارلسبترورث، د أحمد عبد المجيد هريدي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكى بمصر، ضمن مشروع (مجموعة المؤلفات الفلسفية فيالقرون الوسطى – شروح ابن رشد لكتب أرسطو – الأصول العربية – تلخيص كتب أرسطو فيالمنطق، الجزء الثاني)، 1980 .

- **تلخيص كتاب النفس**، تحقيق وتعليق الفرد. ل. عبرى، مراجعة د محسن مهدى، تصدير د إبراهيم مدكور، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، المكتبة العربية، .

- **تلخيص ما بعد الطبيعة**، تحقيق وتقديم أ/د عثمان أمين، القاهرة: مصطفى الحلبى، 1958 م.

 - تلخيص منطق أرسطو، بتحقيق أ/د جيرار جهامى، 7 مج، يشمل ج 1: على مقدمة تحليلية لتخليص ابن رشد، ج 2: على تلخيص المقولات ج 3: تلخيص العبارة، ج 4: تلخيص القياس، ج 5: تلخيص البرهان، ج 6: تلخيص الجدل، ج 7: تلخيص المغالطة، بيروت: دار الفكر اللبنانى، ط 1، 1992 م.

 - **تهافت التهافت**، تحقيق أ/د سليمان دنيا، القاهرة: دار المعارف، ط 4، 1999 م، 2 مج.

 - جوامع الكون والفساد، تحقيق أ/د أبو الوفا التفتازانى، والأستاذ سعيد زايد، تصدير ومراجعة د/ إبراهيم مدكور، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للأكاديميات، والهيئة المصرية العامة للكتاب، 1411 هـ / 1991 .

- **رسائل ابن رشد الطبية**، تحقيق الأب د جورج شحاتة قنواتى، وسعيد زايد، تصدير د إبراهيم مدكور، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تحقيق التراث، 1407 هـ / 1987 .

- **مناهج الأدلة في عقائد الملة**، مع مقدمة فينقد مدارس علم الكلام، تقديم وتحقيق أ/د محمود قاسم، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ط 3، د ت، 266 ص. طبعة أخرى: بتحقيق وتقديم ودراسة أ/د محمد عابد الجابري، ضمن مشروع سلسلة التراث الفلسفي العربي – مؤلفات ابن رشد (2)، بيروت: مركز دارسات الوحدة العربية، ط1، 1998 .

- **ابن سبعين، الرسائل**، تحقيق أ/د عبد الرحمن بدوى، القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1965 م.

- ابن سينا (الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله ):

- **عيون الحكمة**، تحقيق أ/د عبد الرحمن بدوى، الكويت: وكالة المطبوعات، بالاشتراك مع دار القلم (بيروت)، ط 2، 1980 .

- **الإشارات والتنبيهات**، مع شرح نصير الدين الطوسي، تحقيق أ/د سليمان دنيا، القاهرة: دار المعارف، ط3، 1983م، 4 مج.

- **رسالة الحدود**، تحقيق A. M. GICHON، القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1963 م، 48 ص بالعربية + 62 ص بالفرنسية.

- إدوار دو بونو: **التفكير العملي**، ترجمة د/ إيهاب محمد، القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، سلسلة (الألف الكتاب الثاني)، 1999

- أرسطوطاليس:

- **الأخلاق**، ترجمة إسحاق بن حنين، حققه وشرحه وقدم له أ/د عبد الرحمن بدوى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة الذخائر (161)، 2007.

- **الخطابة**، الترجمة العربية القديمة لمترجم مجهول، على ما ذكر أ/د عبد الرحمن بدوى الذى حقق الكتاب وقدم له ، الكويت: وكالة المطبوعات بالاشتراك مع دار القلم (بيروت)، 1979 .

- السياسة، ترجمه من الإغريقية إلى الفرنسية وقدم له وعلق عليه بارتلميسانتهلير، ونقله إلى العربية أحمد لطفى السيد، القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت .

- **الطبيعة**، ترجمة إسحاق بن حنين، والنص يشتمل على (كتاب السماع الطبيعي) مع شروح ابن السمح، وابن عدى، ومتى بن يونس، وأبى الفرج بن الطيب، حققه وقدم له أ/د عبد الرحمن بدوى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1404 هـ / 1984 م، (960 ص × 2 مج).

- **الكون والفساد**، ومعه كتاب (فىميليسوس وفى إكسينوفان وفى غرغياس)، ترجمهما من الإغريقية إلى الفرنسية وقدم لهما وعلق عليهما بارتلمىسانتهلير، ونقله إلى العربية أحمد لطفى السيد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2008 .

- **المنطق**، حققه وقدم له أ/د عبد الرحمن بدوى، فى 3مج، ويشمل الأول: كتاب المقولات وكتاب العبارة وهما من نقل إسحاق بن حنين، وكتاب التحليلات الأولى نقل تذارى، ويشمل الثانى: كتاب التحليلات الثانية (البرهان) نقل متى بن يونس، كتاب الطوبيقا نقل أبى عثمان الدمشقى، ويشمل الثالث: تتمة الطوبيقا، وكتاب السوفسطيقا نقل يحيى بن عدى وعيسى بن زرعة والنقل المنسوب إلى الناعمى، وإيساغوجىفرفوريوس نقل أبى عثمان الدمشقى، الكويت: وكالة المطبوعات بالاشتراك مع دار القلم (بيروت)، 3 مج، ط1، 1980م.

- **علم الطبيعة**، ترجمه من الإغريقية إلى الفرنسية وقدم له وعلق عليه بارتلمىسانتهلير، ونقله إلى العربية أحمد لطفى السيد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2008 م، ج 1.

- **فن الشعر**، ترجمه من اليونانية أ/د عبد الرحمن بدوى، ونشر معها الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد، بيروت: دار الثقافة، ط2، 1973م.

- **فن الشعر**، ترجمه وقدم له وعلق عليه د/ إبراهيم حمادة، وألحق به أوثق ترجمة إنجليزية لأنجرام باي ووتر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1989 .

- **في النفس**، ترجمة إسحاق بن حنين، حققه وقدم له أ/د عبد الرحمن بدوى، ونشر معه: كتاب (في الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة) المنسوب إلى فلوطرخس، ترجمة قسطا بن لوقا، وتلخيص كتاب (الحاس والمحسوس لأرسطو) لابن رشد، وكتاب (أرسطو طاليسفى النبات تفسير نيقولاوس)، وترجمة إسحاق بن حنين بإصلاح ثابت بن قرة، الكويت: وكالة المطبوعات بالاشتراك مع دار القلم (بيروت).

- أفلاطون:

- **الجمهورية**، نقلها إلى العربية عن الترجمات الإنجليزية حنا خباز، القاهرة: المطبعة العصرية، ط 3، 1929 م، 268ص.

-**القوانين**، ترجمه عن اليونانية إلى الإنجليزية د/ تيلور، وترجمه إلى العربية د/ محمد حسن ظاظا، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة نصوص فلسفية، 1986.

- **المحاورات**، ترجمة أ/د زكى نجيب محمود، وهى ترجمة لكتاب بنيامين جويت من الإنجليزية، ويشمل (4) محاورات فقط، وهى تلك التي تتعلق بسقراط، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 2001 .

- **فيدون**، ترجمة وتعليق وشرح على سامى النشار وعباس الشربينى، ضمن كتاب الأصول الأفلاطونية، القاهرة: دار المعارف، ط 3، 1965 .

- الفارابي:

- **إحصاء العلوم**، حققه وقدم له وعلق عليه أ/د عثمان أمين، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ط 3، 1968 م، 176 ص. وطبعة أخرى بتقديم وشرح وتبويب د على بوملحم، بيروت: دار ومكتبة الهلال، ط 1، 1996 .

- الألفاظ المستعملة في المنطق، حققه وقدم له وعلق عليه أ/د محسن مهدى، بيروت: دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، ط 2.

- **التعليقات**، حيدر آباد الدكن: مط مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1346 هـ،.

- التنبيه على سبيل السعادة، دراسة وتحقيق أ/د سحبان خليفات، عمان: الجامعة الأردنية، كلية الآداب، قسم الفلسفة، ط1، 1987 ..

- **الحروف**، تحقيق أ/د محسن مهدى، بيروت: دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، بإشراف كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة القديس يوسف، ط 2، 1990 م.

- **السياسة المدنية**، قدم له وعلق عليه وشرحه د/ على بوملحم، بيروت: دار ومكتبة الهلال، ط 1، 1996 م.

- تحصيل السعادة، قدم له وعلق عليه وشرحه د/ على بوملحم، بيروت: دار ومكتبة الهلال، ط 1، 1995 .

- **كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة**، قدم له وعلق عليه أ/د ألبير نصرى نادر، بيروت: دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، ط 2، 1968 .

- **كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين**، قدم له وعلق عليه أ/د ألبير نصرى نادر، بيروت: دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، ط 2، 1968 .

- كتاب الملة ونصوص أخرى، حققها وقدم لها وعلق عليها أ/د محسن مهدى، بيروت: دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، ط2، 1991 .

- **كتاب الواحد والوحدة**، حققه وقدم له وعلق عليه أ/د محسن مهدى، المغرب – الدار البيضاء: دار توبقال للنشر، ضمن سلسلة المعرفة الفلسفية، ط 1، 1990 .

- **كتاب في المنطق** – الخطابة، تحقيق د/ محمد سليم سالم، القاهرة: وزارة الثقافة، مركز تحقيق التراث، الهيئة العامة للكتاب،

- ألفرِد بِل، **الفرق الإسلامية في الشمال الأفريقي من الفتح العربي حتى اليوم**، ترجمه عن الفرنسية أ/د عبد الرحمن بدوى،

- يوسف كرم:

- **تاريخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط**، القاهرة: دار الكاتب المصري، 1946.

- **تاريخ الفلسفة اليونانية**، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، (سنة ؟194 م).

السداسي: الأول

عنوان الوحدة: التعليمية الأفقية

المادة: لغة أجنبية 1

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا.**

THE OBJECTIVE OF THE MODULE :

Practical use the English language as a toll for self-information – English should also be as a means of expression.

OBJECTIF DU MODULE:

Développementd’unefaçonintégrée de toutes les aptitudes de la langue françaises chez l’étudiant.

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية**

محتوى المادة الإنجليزية:

**CONTENT :**

 Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the third year program.

* Contraction,abstracts and analysis of specialized texts.
* Business letters: their techniques with practical exercises.
* Reports and proceeding: their techniques with practical exercises .
* The presentation of the report – the proceeding :
* English oral and written practice .

**محتوى مادة الفرنسية:**

**CONTENU :**

* Etude de texte avec exploitation structurelle.
* Révision et consolidation des structures de base.
* Insistance sur la compétence de la communication.
* Etude de textes spécialisés ayant trait aux différents modules techniques inclus dans le programme de1erSemestre.
* Consolidation structurelle selon les difficultés des étudiants
* Le paragraphe : ses techniques avec exercices pratiques.
* L’essai : ses techniques avec exercices pratiques.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال التطبيقية .

\*\*- المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

Ellis G، and Sinclair B. Learning to learn English : A course in Learner training (1999). Cambridge UniversityPress.

1- Walter، Barbara F. 2002. Committing to Peace: The Successful Settlement of Civil Wars.Princeton: Princeton University Press

Goemans، H. E. 2000. War and Punishment. Princeton: Princeton University press

2- Kydd، Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton: PrincetonUniversity Press

James، Patrick. 1995. Structural Realism and the Causes of War

3-Bueno de Mesquita، Bruce. 2006. Game Theory، political Economy، and the EvolvingStudy of War and Peace

4-Fearon، James D. 1995. Rationalist Explanations for War

5- Encyclopedia of Globalization. Edited by Jan AartScholte and Roland Robertson. New York: Routledge، 2007. 4 volumes

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة: التعليم الأساسية 2

المادة: مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**يهدف إلى التعرف على أوليات علوم الإعلام والاتصال، وعلى أنواع الإعلام وتاريخه.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

أ**ن يكون الطالب على اطلاع ولو جزئيا بالمضمون العام للموضوع الخاص بالإعلام والاتصال، خاصة السداسي الأول.**

محتوى المادة:

1- مفهوم الإعلام والاتصال الجديد.

2- أنواع الاتصال وأنماطه.

3- نماذج الإعلامية الاتصالية.

4- وظائف الإعلام والاتصال في مجتمعات المعلومات.

5- وسائل الإعلام والاتصال: التطور والسّمات.

6- السياسة والإعلام.

7- الأخلاق والإعلام.

9- مستقبل وسائل الإعلام.

10- الحداثة الإعلامية

1. وسائل التسجيل الجديدة.
2. الإنترانت والتطبيقات الإعلامية الرقمية على الواب.
3. المنافسة بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

\*-المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

**-محمد عبد الملك المتوكل، مدخل إلى الإعلام والرأي العام، القاهرة: مكتبة الانجلوساكسونية، 1986**

**-إسماعيل على سعد، الرأي العام بين القوة والإيديولوجية، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية**

**-عبد اللطيف حمزة، الرأي العام والدعاية، القاهرة: دار الفكر العربي، 1984**

**-جيهان احمد رشتي، الدعاية واستخدامات الراديو في الحرب النفسية، القاهرة : دار الفكر، 1985**

**-سمير محمد حسين، الإعلام والاتصال بالجماهير والرأي العام، القاهرة: عالم الكتب، 1993**

**-سمير محمد حسين، الرأي العام الأسس النظرية والجوانب المنهجية، القاهرة عالم الكتب، 1999**

**- صالح سليمان سالم، " مفهوم حرية الصحافة: دراسة مقارنة بين جمهورية مصر العربية والمملكة المتحدة في فترة من 1945-1985 " رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الإعلام، قسم الصحافة 1991**

**- أحمد رشتي جيهان، الأسس العلمية لنظريات الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، دون تاريخ.**

**- السيد فهميمحمد، تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1995**

**- العبد عاطف عدلي، الاتصال والرأي العام، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993**

**-أحمد حماد محمود، الإعلام والدعوة بين التكامل والتضاد، دار السعادة للطباعة، دون مكن النشر، 1994**

**-النعيمي حازم، الحرية والصحافة في لبنان، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1989.**

**-الطعيمات هاني سليمان، حقوق الإنسان وحرياته، الأساسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، 2003.**

**- أبو عرجة تيسير، دراسات في الصحافة والإعلام، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2000.**

**-إحدادن زهير، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، المؤسسة الوطنية للكتاب، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر،**

**-أبو عرقوب ا براهيم، الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، دار مجدلاوي، الأردن، 1993.**

**- بدر أحمد وغريب عبده، الاتصال بالجماهير: بين الإعلام والتطويع والتنمية، دار قباء للنشر والطباعة والتوزيع،**

**-حسن حمدي، مقدمة في دراسة وسائل وأساليب الاتصال، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987،**

**-حسن إسماعيل محمود، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية، الكويت، 2003،**

**- حمزة عبد اللطيف، الإعلام والرعاية، دار الفكر العربي القاهرة، 1984**

**-احمد عادل راشد، الاعلان، بيروت : دار النهضة العربية، 1981**

**-رائد العطار، إخراج الإعلان الصحفي، القاهرة : العربي للنشر، 2002**

**-طاهر محسن الغالبي، احمد شاكر العسكري، الاعلان، عمان: دار وائل، 2003.**

**-جيرار لانيو، سوسيولوجيا الاعلان، تعريب خليل احمد خليل، بيروت: منشورات عويدات، 1996.**

**-احمد محمد المصري، الاعلان، الاسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة، 1996.**

*المراجع الاجنبية:*

-Jean .Noël KAPFERER. *Leschemins de persuasion publicitaire*. Dans la communication état des savoirs, ouvrage collective sous la direction de PhillipCABIN. Paris, édition sciences humaines.1998

-Armand MATTELART*.l'invention de la communication .*Alger: casbah édition 2004

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 2

المادة: تنظيم وتسيير أنظمة المعلومات

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف على أهم التقنيات التي تمكن من تنظيم عملية تسيير أنظمة المعلومات

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 الارتكاز على معطيات ومعلومات السداسي الأول خاصة في مدخل إلى البيبلوغرافيا ومدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال.

**محتوى المادة:**

1\_تاريخ وأنواع المؤسسات الوثائقية

2\_تنظيم الأنظمة الوثائقية

3\_تسيير الأنظمة الوثائقية

4\_المفاهيم الأساسية للإدارة العلمية

5\_ التسيير العلمي والإداري لأنظمة المعلومات

6\_تقييم النشاط المكتبي

7\_التعريف ببعض أنظمة المعلومات الدولية

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* رولي، جنيفر، تر. عبد الرحمان العكرش. أسس تقنية المعلومات. د.م: د.ن، 1993.
* نيكولاس، نيجروبونت، تر. شاهين، ابراهيم. التكنولوجيا الرقمية: ثورة جديدة في نظم الحاسبات والاتصالات . القاهرة: مركز الأهرام، 2002.
* الصوينع، إيمان. القرص المدمج في المكتبات قضايا إدارية. السعودية: مكتبة الملك فهد، 1996
* خشبة، محمد السعيد . المعالجة الإلكترونية للمعلومات. القاهرة: [د.ن]، 1992
* نور الدين، صلاح الدين. المعلوماتية . سوريا : وزارة الثقافة، 2000.
* يونس، إبراهيم عبد الفتاح. المكتبات الشاملة في تكنولوجياالتعليم.القاهرة: دار قباء، 2001.
* الخوري، هاني شحادة . تكنولوجيا المعلومات على أعتاب القرن الواحد والعشرين. دمشق: مركز الرضا، 1998.
* تكنولوجيا المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات العربية بين الواقع والمستقبل.
* الهادي، محمدمحمد. تكنولوجيا المعلومات وتطبيقها. القاهرة: دار الشروق، 1989.
* بدر، أنور أحمد. تكنولوجيا المعلومات وأساسيات استرجاع المعلومات. القاهرة: دار الثقافة العلمية، 2003.
* علم الدين، محمود. تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري. القاهرة: العربي، 1990.
* كيلش، فرانك، تر. زكريا، حسام الدين. ثورة الأنفوميديا: ثورة المعلومات وكيف تغير تكنولوجيا المعلومات حياتنا. الكويت: عالم المعرفة، 2000
* العبيد، منصور. الانترنت استثمار المستقبل. الرياض: مكتبة الملك فهد، 1996.
* سيد حسين، فاروق. الانترنت: الشبكة العالمية للمعلومات. القاهرة: مكتبة الأسرة، 2003.
* فتحي، محمد. الإنترنت شبكة العجائب. القاهرة: دار اللطائف، 2003.
* شقرا، أبو راجي. دليل استعمال الانترنت لغير المتخصصين. بيروت: المؤسسة الجامعية، 1997.
* أحمد، عبد الله. الإنترنيت والأنترانات وتصميم المواقع. دمشق: مركز الرضا، 1998.
* شاهين، بهاء .الإنترنت والعولمة. الإسكندرية: عالم الكتب، 1999.
* غولدتشيرل، تر. بوعزة عبد المجيد. البحث الذكي في شبكة الانترنت: أدوات وتقنيات للحصول على أفضل النتائج. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2001.
* خير بك، رضا. البحث عن المعلومات في الإنترنت . [د.م]: سلسة الرضا. 1999.
* بيل جيتس، تر. عبد السلام رضوان. المعلوماتية بعد الإنترنت. الكويت: سلسة عالم المعرفة، 1998.
* حبلي، أنيس. الوب لرجال الأعمال: إنشاء المواقع والتجارة الإلكترونية. بيروت: دار الراتب، 2000.
* قبيعة، محمد أحمد. تطبيقات الإنترنت: مشروع كامل ونماذج عملية. بيروت: دار الراتب، 2000.
* ريان، أحمد محمد. خدمات الإنترنت. القاهرة: مكتبة الإسكندرية، 2000
* خيربك، عمار. شبكات الإنترنت: بنيتها الأساسية وانعكاساتها على المؤسسات. القاهرة: دار الرضا، 2000.
* عاشور، السعيد. ثورة الإدارة العملية والمعلوماتية .القاهرة : الدار العلمية، 1999.
* الهجرسي، سعد محمد. الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية . الاسكندرية: الثقافة العلمية، 2001.
* فرانسوا، ليسلس. وسائل الاتصال المتعددة الميلتيمديا. بيروت : عويدات للنشر. 2000.
* حشمت، قاسم. التخطيط الاستراتيجي لخدمات المعلومات. مصر: مركز الإسكندرية، 1998.
* الاتجاهات الحديثة في إدارة وتنمية مقتنيات المكتبات ومراكز المعلومات. ناريمان إسماعيل متولي.
* داود، حسن الطاهر. جرائم أنظمة المعلومات. الرياض: مركز البحوث والدراسات، 2000
* سالم، محمد صالح. العصر الرقمي.. وثورة المعلومات دراسة في نظم المعلومات وتحديث المجتمع. القاهرة: عين للدراسات والبحوث، 2002.
* عباس، طارق محمود. مجتمع المعلومات الرقمي. القاهرة: المركز الأصيل، 2003
* عبد الرزاق، مصطفي يونس. البحث بالاتصال المباشر: المبادئ والتطبيقات. الأردن: المركز الدبلوماسي، 1994
* صوفي، عبد اللطيف. المكتبات في مجتمع المعلومات. عين مليلة: دار الهدى، 2003.
* شمو، علي محمد. الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة: الإنترنت، القمر الصوتي الرقمي، الملتميديا. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع الفنية، 2002.
* عبد الهادي، محمد فتحي. مقدمة في علم المعلومات. القاهرة: دار غريب للنشر، 1988.
* شرف الدين، عبد التواب. المدخل إلى المكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، 2001
* صوفي، عبد اللطيف. المراجع الرقمية والخدمات المرجعية في المكتبات الجامعية. عين مليلة: دارالهدى، 2004.
* صوفي، عبد اللطيف. دراسات في المكتبات والمعلومات. دمشق : دار الفكر المعاصر، 2001.
* عبد الله العلي، أحمد. المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، 2002
* حشمت، قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها. القاهرة: مكتبة غريب، 1984.
* بدر، أحمد. التكامل المعرفي لعلم المكتبات والمعلومات. القاهرة: دار غريب، 2002.
* أحمد همشري، عمر، مصطفى عليان، ربحي. أساسيات علم المكتبات والتوثيق والمعلومات. عمان: مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، 1990.
* عبد الحميد زيتون، كمال. تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات. ط.2. القاهرة: عالم الكتب، 2004.
* البنهاوي، أمين. إدارة العاملين في المكتبات. القاهرة: العربي، 1984
* الهوش، أبو بكر محمود. نظم وشبكات المعلومات. القاهرة: عصمي، 1996.
* الصباغ، عماد. نظم المعلومات: ماهيتها ومكوناتها. عمان: دار الثقافة، 2000.
* الدوسري، فهد. أسس البحث المباشر في قواعد المعلومات. الرياض: مكتبة الملك فهد، 1991
* روجر كينج، تر. فهد بن سلطان السلطان. الجامعة في عصر العولمة. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2008
* محفوظ، سمير أحمد. تكنولوجيا المعلومات ومكتبات الأطفال: على مشارف القرن 21. القاهرة: المكتبة الأنجلو مصرية، 2001
* إسماعيل، فؤاد أحمد. إنشاء الشبكات: المبادئ الأساسية لاختصاصي المكتبات والمعلومات. الرياض: مكتبة الملك فهد، 2000.
* الهجرسي، سعد محمود. المكتبات وبنوك المعلومات في الإذاعة والمجلة والمجمع. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، 2000.
* بدر، أحمد. التنظيم الوطني للمعلومات. جدة: دار المريخ، 1988

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 2

المادة: تاريخ الجزائر المعاصر2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**الإلمام بالإطار العام لتاريخ الجزائر منذ دخول الاحتلال الفرنسي إلى 1962.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 **الوعي بالأحداث التاريخية التي عقبت الحرب العالمية الثانية من خلال الإفرازات التاريخية التي تناولها السداسي الأول.**

**محتوى المادة:**

1. أوضاع الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية.
2. أحداث 8 ماي 1945.
3. إعادة بناء الحركة الوطنية الجزائرية بعد الحرب العالمية الثانية ( 1945- ـ1954 ).
4. الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري.
5. حركة انتصار الحريات الديمقراطية.
6. بوادر تصدع الحركة الوطنية إلى غاية اندلاع الثورة.
7. ثورة التحرير 1954 – 1962.
8. بناء الدولة الجزائرية المعاصرة.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50++% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

-الإبراهيمي،محمد البشير، عيون البصائر، ط2، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر 1971.
- - بوحوش، عمار : التاريخ السياسي للجزائر من البداية و لغاية 1962 ، دار الغرب الإسلامي ط1 ، 1997 .
- بوعزيز ، يحي :الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري ، الجزائر 1964 .
- بوعزيز يحي، مواقف العائلات الأستقراطية من الباشاغا المقراني ،م.و.ك، الجزائر ، 1994.
- بوعزيز يحي،كفاح الجزائر من خلال الوثائق ، الجزائر ، م.و. ك 1986
 - بوعزيز يحي، ثورات الجزائر في القرنين 19 و 20 ، ج2 ط2 منشورات المتحف الوطني للمجاهد .
- بوعزيز يحي، الاتجاه اليميني في الحركة الوطنية الجزائرية من خلال نصوصه 1912-1948
 ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1995 .
 - الجيلالي عبد الرحمن : تاريخ الجزائر العام ج 4 ، ط 4 بيروت 1984 م .
-الخطيب، أحمد : جمعية العلماء المسلمين الجزائريين و أثرها الإصلاحي في الجزائر ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1985 .
- دودو أبو العيد : الجزائر في مؤلفات الرحالين الألمان (1830- 1835) ، الجزائر1989
-رخيلة عامر : 8 ماي 1945 ، المنعطف الحاسم في مسار الحركة الوطنية ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1995.
-الزبير سيف الإسلام : تاريخ الصحافة في الجزائر ،الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر ، 1982.
- زوزو عبد الحميد : نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر الحديث ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1984 .
 -طرشون نادية، الهجرة الجزائرية إلى بلاد الشام 1847-1911 ، جامعة دمشق ،1986.
- طالبي عمار: ابن باديس حياته وآثاره ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، القاهرة 1968 .
- العربي إسماعيل : الدراسات العربية في الجزائر عهد الاحتلال الفرنسي ، الجزائر 1988 .
 -العقاد صالح : محاضرات في الجزائر المعاصرة ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالمية.
 -العلوي محمد الطيب : مظاهر المقاومة الجزائرية ( 1830- 1954 ) ، ط2، منشورات المتحف الوطني للمجاهد، 1994 .
-سعد الله أبو القاسم: الحركة الوطنية الجزائرية ( 1900- 1930) ج2 ، ط3، ش.و.ن.ت الجزائر 1983 .
- سعد الله أبو القاسم ، أبحاث و أراء في تاريخ الجزائر، ج2ش.و.ن.ت، الجزائر 1981 .
- سعد الله أبو القاسم ، محاضرات في تاريخ الجزائر الحديث ، بداية الاحتلال ، ش.و.ن.ت الجزائر 1982 .
- سعد الله أبو القاسم ، تاريخ الجزائر الثقافي ، 9 أجزاء ،دار الغرب الإسلامي بيروت2000.
- سعد الله أبو القاسم ، الحركة الوطنية الجزائرية ،4 أجزاء،دار الغرب الإسلامي بيروت 1992.
- سعيدوني ناصر الدين:دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر ، جزءان ، الجزائر 1988 م .
- قنان جمال ، نصوص سياسية جزائرية 1830-1914، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1993
- قنان جمال ، دراسات في المقاومة و الاستعمار ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد1994
- قداش محفوظ ، وثائق وشهادات لدراسة تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1987 .
- قنانش محمد ، المسيرة الوطنية و أحداث 8 ماي 1945 ، منشورات دحلب ، الجزائر 1991 .
- قنانش محمد ،الحركة الاستقلالية في الجزائر بين الحربين ،الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1982 .
 - توفيق المدني ، احمد : كتاب الجزائر ،م.و.ك ، الجزائر 1984
- مجاهد مسعود : تاريخ الجزائر ، ج1 بدون تاريخ .
 - مناصرية يوسف: الاتجاه الثور ي في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحربين ،المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1988 .
- الميلي محمد: ابن باديس و عروبة الجزائر : الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر 1980.
- عزوي محمد الطاهر : ذكريات المعتقلين ، تقديم سعد الله المتحف الوطني للمجاهد ، الجزائر 1995.
- علاق هنري : الجلادون أو الاستجواب ، ترجمة عايدة وسهيل إدريس ، بيروت دار الآداب 1958.
- علاق هنري ، المسألة وثائق التعذيب في الجزائر ، تعريب أديب مروان بيروت ، دار النشر للجامعيين 1958.
- العسكري ابراهيم : لمحات من مسيرة الثورة الجزائرية و دور القاعدة الشرقية ، دار البعث قسنطينة ، 1992 .
- الحسني الجزائري ، بديعة ( الأميرة)،أصحاب الميمنة (إن شاء الله)، دار السلام للترجمة و النشر ، دمشق 1993.
- عوادي عبد الحميد : القاعدة الشرقية ، دار الهدى ، عين مليلة 1993 .
- علية عثمان الطاهر : الثورة الجزائرية أمجاد و بطولات ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد ، الجزائر 1996
- فرحات عباس : ليل الاستعمار ، نقله إلى العربية أبو بكر رحال ، مطبعة الفضالة ، المحمدية ، المغرب.
- الخطيب أحمد حزب الشعب الجزائري ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1986.
- قنان جمال : قضايا ودراسات في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد 1995.
- قناش محمد ،وقداش محفوظ ، نجم شمال إفريقيا 1926-1937، وثائق وشهادات لدارسة تاريخ الحركة
- قليل عمار ، ملحمة الجزائر ، 3أجزاء،ط1 دار البعث ، قسنطينة ، 1991.

- شتوان نظيرة : دور سويداني بوجمعة في الحركة الوطنية وثورة التحرير .الجزائر2001
- شريط عبد الله: الثورة الجزائرية في الصحافة الدولية 1955و1956 جزءان ،المتحف الوطني للمجاهد 1995.
- شريط عبد الله ، الميلي محمد ، تاريخ الجزائر السياسي و الثقافي و الاجتماعي ، الجزائر ،1985
- شعبان (محمد حسين ): 90 يوما في الجزائر ( تاريخ الثورة الجزائرية في سطور ) القاهرة مطبعة النهضة 1960.
- الشقيري أحمد: قصة الثورة الجزائرية من الاحتلال إلى الاستقلال، دار العودة، بيروت.
- صديقي مراد : الثورة الجزائرية ، عمليات التسليح السرية ، تر أحمد الخطيب الحياة ، بيروت .

- كافي علي : مذكرات الرئيس علي كافي من المناضل السياسي إلى القائد العسكري (1946- 1962) ، دار القصبة للنشر ، الجزائر 1998 .
- نايت بلقاسم ،(مولود ): ردود الفعل الأولية عن غرة نوفمبر ، دار البعث ، قسنطينة 1984 .
- نزار خالد : مذكرات اللواء خالد نزار ، منشورات الخبر، الجزائر ، بدون تاريخ .
- نور عبد القادر : حوار حول الثورة ، إشراف خليفة الجنيدي ، ج1 ، المركز الوطني للتوثيق والصحافة والنشر 1986.
-- هلال عمار : أبحاث و دراسات في تاريخ الجزائر المعاصرة 1830-1962، الجزائر ،1995.
- هلال عمار، نشاط الطلبة الجزائريين أثناء ثورة نوفمبر 1954 ، مطبعة لافوميك ، الجزائر، 1985 .
- الورتلاني فضيل: الجزائر الثائرة ، دار الهدى ، الجزائر 1991 .

***المراجع باللغة الاجنبية***

**-AGERON Charles- Robert** : Histoire de l'Algérie contemporaine, éd. dahlab, 10e édition corrigée, 1994.

**-AGERON Charles- Robert** : Histoire de l'Algérie contemporaine, PUF, Paris, 1968,

**-AGERON Charles- Robert :** Les Algériens musulmans et la France (1871-1919), T2, PUF « série recherches, tome 45 », Paris, 1968.

**-AINAD TABET** **Radouane**: Le 08 mai 1945 en Algérie, OPU, Alger, S.d, 246p.

**-AIT AHMED Hocine :** L’esprit d’indépendance *Mémoires d’un combattant 1942-1952*, pré. Saad Djabbar, éditions Barzakh, Alger, 2002, 236p.

**-BOUGUESSA Kamel**: Aux sources du nationalisme algérien; *les pionniers du populisme révolutionnaire en marche*, casbah éditions, Alger, 2000, 383p.

**-COLLOT Claude**: Les institutions de l'Algérie Durant la période coloniale(1830-1962), éditions du CNRS-OPU, paris – Alger, 1987, 343p

**-JULIEN Charles André :** L’Afrique du nord en marche « nationalismes musulmanset souveraineté française », 2 vol, Cérès éditions« coll. Africana », Tunis, 2001, 729p.

**-KADDACHE Mahfoud** : Histoire du nationalisme Algérien (*question national et politique Algérienne 1919-1951)*, 2e Edition revue et augmentée par l’auteur, 2T

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 2

المادة: مدخل إلى علم الأثار 2 .

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

 التعرف على مبادئ علم الأثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 مكتسبات السداسي الأول

محتوى المادة:

1-الحفائر

 -الأنواع

 - طرق العمل

 - التقنيات

 - الوسائل

 - التقرير

2- المسح الأثري

 -الأنواع

 - طرق العمل

 - التقنيات

 - الوسائل

 - التقرير

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% ..

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

- الحداد عبدالله عبدالسلام، مقدمة في الأثار الاسلامية ، ط1،دار الشوكاني للطباعة والنشر، اليمن 2003م.

- عدد من أعضاء هيئة التدريس بقسم الآثار بجامعة الملك سعود ،المدخل الي علم الآثار، تحرير عبدالقادر محمود ، جامعة الملك سعود ،الرياض،1999م.

- كفافي زيدان، المدخل إلى علم الآثار. اربد، مؤسسة حمادة، 2004.

- رزق عاصم محمد، ، علم الآثار بين النظرية و التطبيق. القاهرة: مكتبة مدبولي، 1999.

- بيرخينيا باخ هديل بوثو،علم الآثار وصيانة الأدوات، ط1، تعريب خالد غنيم ، بيروت ،2002م.

- كفافي زيدان ، المدخل الي علم الآثار، ط1، دار حمادة للطباعة والنشر ، الأردن، 2005م.

* Gamble, C.2001 Archaeology: The Basic. London: Routledge.
* Renfrew, C. and Bahn, P.1996 Archaeology: Theories, Methods, and Practice. London: Thames and Hudson Ltd.
* Trigger, B.2009 A History of Archaeological Thought. Cambridge: Cambridge University Press.

السداسي: الثاني

الوحدة: وحدات التعليم المنهجية

المادة: مدارس ومناهج 2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)** تأتي هده المادة كدليل ومرشد للطلبة في الكليات والجامعات في التعريف بالأسس العلمية التي ينبغي إتباعها أو مراعاتها خلال إجراء البحث العلمي

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 الاطلاع والدراسة والتفكير بمعنى استخدام القدرات العقلية التي منحت للإنسان من حيث القدرة على التفكير والقدرة على التخيل والقدرة على التحليل والقدرة على الربط .

محتوى المادة:

**المدارس المنهجية الكبرى:**

1. المدرسة الإسلامية.
2. المدرسة الماركسية.
3. المدرسة الوضعية.
4. المدرسة الوظيفية.
5. المدرسة البنيوية.
6. ـمدرسة الحوليات والتاريخ الجديد.
7. المدرسة الأنجلوسكسونية

المطلوب التعرض لكل مدرسة من هذه المدارس من خلال:

1. التعريف بها.
2. تاريخها.
3. روادها.
4. تصورها المنهجي:
5. القواعد المنهجية الاسترشادية.
6. النموذج التصوري.
7. مراحل التحليل.
8. نسق التفسير.

طريقة التقييم: علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

**-** إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس الليان،

- أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،

- أكرم العمري : مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،

- جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

- حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة

- خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق

- ديو بولود فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلوالمصرية،

ربيحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان

- سامي عريفج وآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.

- السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية

- السيد محمد خيري: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مطبعة دار التأليف، القاهرة 1963

- عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان

- عبد الباسط حسن : أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة

- عبد الباسط حسن: أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة

- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق

- عبد الحميد لطفي: علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة

- عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.

- عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة

- عبد العظيم الديب : المنهج في كتابات الغربيين في التاريخ الإسلامي، مؤسسة الرسالة، بيروت،

- عبد الله موفق : توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين، المكتبة الملكية، مكة المكرمة

- السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم المنهجية

المادة: إعلام آلي 2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف على المجال التطبيقي

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 مكتسبات السداسي الأول

محتوى المادة:

1. مواقع الويب
* تعريف المواقع : الستاتيكية والديناميكية
* برامج التصميم ولغات التطوير
1. تصميم موقع ب Dreamwaver
* إنشاء موقع، إنشاء الصفحات، الجداول، الروابط التشعبية، إدراج الفلاش والصور، الإطارات ، الطبقات، النماذج ونماذج البيانات.

**النشر على الانترنت**

**طريقة التقييم**: مراقبة مستمرة

علامة الأعمال التطبيقية

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

[http: //www.kutub.info/library/open.php?cat=2&book=726](http://www.kutub.info/library/open.php?cat=2&book=726)

[http: //www.mix150.com/cds-dreamweaver/index.php](http://www.mix150.com/cds-dreamweaver/index.php)

[http: //meskellil5.ifrance.com/dreamweaverMx2004/Dreamweaver.swf](http://meskellil5.ifrance.com/dreamweaverMx2004/Dreamweaver.swf)

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة: التعليم الاستكشافية

المادة: تاريخ الحضارات 2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

التعرف على الحضارات التي شكلت أهم المنعطفات في العصور المتأخرة

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

 مكتسبات السداسي الأول

محتوى المادة:

**حضارات البحر المتوسط (الإغريق والرومان+ قرطاجة)**

1- حضارة الإغريق: النشأة والتطور

 -حضارة كريت - خرافات الأبطال - حصار طروادة - ملاحم هوميروس

 -2التنظيمات وطبيعة الحكم:

 - اسبارطة وقانون "ليقورغ" - أثينا وإصلاحات "صولون"

 - دكتاتورية "بيستراتس" - قيام الديمقراطية.

-3عالم الفكر:

 - العلوم(الرياضيات – الفلسفة – الآداب)

 - الفنون(الألعاب – النحت – العمارة – الموسيقى - التمثيل)

-4العصر الذهبي.

 - بريكليز والتجربة الديمقراطية.

 - ازدهار العلوم والفلسفة والمسرح.

 - النزاع بين الفلسفة والدين

 - موت سقراط.

-5العصر الهليني:

 - تقدم مقدونيا وظهور شخصية فيليب.

 - الإسكندر الأكبر(المقدوني) والتوسع نحو الشرق.

6- حضارة الرومان.

 - نشأة روما - مراحل الحكم - توحيد إيطاليا

 – الصراع الروماني القرطاجي (الحروب البونية)

 - سقوط قرطاجة

-7 سياسة التوسع الرومانية

 - نحو الشرق

 - نحو شمال إفريقيا وإسبانيا

 - نحو الشمال في بلاد غاليا

-8 أزمة الإمبراطورية.

 - ضعف الدولة الرومانية.

 - إصلاحات الإخوة "غراكوس" Gracchus

 - دكتاتورية يوليوس قيصرJules César

 - صراع الدولة مع الدين الجديد(المسيحية).

 - الصراع مع القبائل الجرمانية وانهيار الإمبراطورية.

9- حضارة قرطاجة.

 - هجرة الفينيقيين نحو الغرب وتأسيس المحطات التجارية.

 - نشأة قرطاجة وازدهارها.

 - وسعاتها في صقلية وسيطرتها على الحوض الغربي للمتوسط.

 - اصطدامها بروما.

 - شخصية حنبعل.

**ملاحظات:**

 ألحقت حضارة مصر بجنوب غرب آسيا رغم وقوعها على ضفة البحر المتوسط بسبب حضورها القوي سواء كان ذلك في السلم أو الحرب ما بين الألف الثانية والقرن الرابع ق-م (حوالي 1600-380 ق-م)

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

- أبو المحاسن عصفور محمد ،المدن الفينيقية ،دار النهصة العربية للطباعة ،بيروت ،1981

- احمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، بيت الحكمة، تونس، 1993

- إدوارد جييبون، اضمحلال الإمبراطورية الرومانية، ج 1 ، تر.، محمد علي أبو درة، ط 2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1997

- الأشقرأسد،الخطوط الكبرى في تاريخ سوريا ونشوء العالم العربي،ج1،القسم الثاني،الحضارة الكنعانية السورية في حوض المتوسط،دمشق،1980 .

- البركي مفتاح محمد سعد، الصراع القرطاجي الإغريقي، من القرن السادس حتى منتصف القرن الثالث ق م. . وأثره على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في قرطاجة، نشر مجلس الثقافة العام، بنغازي، الجماهيرية الليبية، 2008 .

- الجربي فيصل علي أسعد، الفينيقيون في ليبيا من 1100 .ق م حتى القرن الثاني الميلادي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، بنغازي، ليبيا،1996 .

- الجوهري يسري، جغرافية البحر المتوسط، منشأة المعارف بالإسكندرية، 1984 .

- الحوت بيان نويهض، فلسطين (القضية، الشعب، الحضارة)، التاريخ السياسي من عهد الكنعانيين حتى القرن العشرين، دار الاستقلال، بيروت، 1991.

- الحوراني يوسف، مجاهل تاريخ الفينيقيين نصوص سانخونياتن البيروتي وفيلون الجبيلي، دار الثقافة، دمشق،2001.

- الخوري منير،صيدا عبر خقب التاريخ ،المكتب التجاري للطباعة و النشر ،لبنان،1966 .

- السعدي محمود،حضارة الرومان مند نشأة روما وحتى نهاية القرن الأول ميلادي ،عين للدراسات و البحوت الإنسانية و الإجتماعية،الطبعة الأولى،القاهرة،1998

- السويفي مختار، أم الحضارات ملامح عامة لأول حضارة صنعها الإنسان، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998 .

- الشاذلي بوروينة ومحمد طاهر، قرطاج البونية تاريخ وحضارة، مركز النشر، تونس، 1999

- الصفدي هشام، تاريخ الشرق القديم (حضارات أسيا الغربية)، دمشق، 1982 .

- الفرجاوي احمد، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، تونس، 1993.

- الماجدي خزعل، المعتقدات الكنعانية، دار الشروق للنشر والتوزيع، دمشق، 2001.

- الملاح عبد الإله، هيرودوت، مراجعة د.أحمد السقاف ود.حمد بن صراي، المجمع الثقافي، أبو ظبي،2001.

- الميار عبد الحفيظ فضيل،الحضارة الفينيقية في ليبيا،دارالكتب الوطنية،بنغازي،2001.

- الناصري سيد أحمد علي، تاريخ الرومان من القرية إلى الإمبراطورية، دار النهضة العربية، مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعي، القاهرة، 1976 .

- أوروسيوس،تاريخ العالم،ترجمة وتحقيق عبدالرحمان بدوي،الطبعة الأولى،المؤسسة العربية للدراسات والنشر،بيروت،1981 .

- بازمة محمد مصطفى،قوريني و برقة،نشأة المدينتين في التاريخ ،منشورات مكتبة قوريني للنشر والتوزيع،بنغازي،1973 .

- بروديل فرناند ، البحر المتوسط، ترجمة عمر بن سالم، تونس ، 1990

- بوروينة الشادلي محمد الطاهر،قرطاج البونية تاريخ حضارة ،مركز النشر،الجامعي،تونس،1999 .

- بيومي مهران محمد ، المدن الفينيقية تاريخ لبنان القديم، بيروت، 1994 .

- تارن وليم، تاريخ الحضارة الهلينستية، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، الطبعة الثالثة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1966 .

- تسيركين يولي بريكوقيتش، الحضارة الفينيقية في أسبانيا، ترجمة الدكتور يوسف أبي فاضل، المطبعة العربية طرابلس، 1987 .

- جندي إبراهيم عبد العزيز، معالم التاريخ اليوناني القديم، ج1، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، 1999 .

- دراز أحمد عبد الحليم، مصر وليبيا فيما بين القرنين السابع والرابع قبل الميلاد، الهيئة المصرية العامة

- رشيد الناضوري، المغرب القديم، ج 1، العصور القديمة، دار النهضة العربية، بيروت، 1981

- شارلز ورث أ. ب.، الإمبراطورية الرومانية، تر.، رمزي عبده جرجس، مكتبة الأسرة، القاهرة،1999

- شارن شافية وآخران،الاحتلال الاستيطاني وسياسة الرومنة، المركز الوطني للدراسات، الجزائر،.2008

- مادلين هورس ميادان، تاريخ قرطاج، تر.، إبراهيم بالش، منشورات عويدات، بيروت، 1981

- محمد أبو زهرة، محاضرات في النصرانية، ط 3 ، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1961

- محمد البشير شنيتي، التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المغرب القديم أثناء الاحتلال الروماني،المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984

. للكتاب، القاهرة، 2000

الصباغ ليلى، دراسة في منهجية البحث التاريخي، الطبعة الرابعة، دمشق، 1993 .

-محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، دار النهضة العربية، بيروت، 1981

***قائمة المراجع باللغة الاجنبية***

- ALFOLDY Ceza: Histoire sociale de Rome, Trad. Étienne Évrard, picard, Paris, 1991.

* + CHRISTOL Michel & NONY Daniel : Rome et son empire des origines aux invasions barbares, hachette supérieur coll.« histoire université série histoire de l’humanité », paris, édition remise à jour en 1995.
	+ Ahmed AKKACHE, les guerres paysannes de Numidie, S ,N.E.D.,Alger, 1973 .
* Albertini(E.)l’Afrique Romaine, imprimerie officielle, Alger,1950.
* L’Afrique Romaine, imprimerie officielle, Alger,1955.
* Allard (Paul),le christianisme et l’empire romain ( de Néron a Théodose), 2° éd,
* librairie Victor Lecoffre, Paris , 1897 .
* Le christianisme et l’empire romain ( de Néron a Théodose) 2 émeéd., librairie Victor le Coffre ,Paris, 1897.
* AUDOLLENT(Auguste),Carthage romaine (146 JC-698 JC),éd ,.A .fontièmoing ,Paris, 1901.,1857.
* Cagnat René, l’armée romaine d’Afrique et l’occupation militaire de l’Afrique

sous les empereurs , imprimerie Nationale, E. Leroux , Paris , 1913.

* Camps (G) Bacax, Encyclopédie berbère, IX, Episud, 1991.
* Le Maroc antique,7é édit, Gallimard, Paris, 1943.
* Cintas, La grande dame de Carthage, CRAI, Paris, 1952.

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة: تعليم استكشافية

المـــــــــــادة: مدخل إلى مجتمع المعلومات 2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تهدف هذه المادة إلى التعرف على سمات مجتمع المعلومات واقتصاد المعلومات تحضير الطالب للمساهمة في تسيير أنظمة المعلومات**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**محتوى المادة:**

1. مميزات مجتمع المعلومات.
2. العولمة ومجتمع المعلومات.
3. العالم العربي ومجتمع المعلومات.
4. الثقافة وإشكالية الخصوصية.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة50% +الامتحان50% .

المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

* بوحنية قوي، تنمية الموارد البشرية في ظل العولمة ومجتمع المعلومات، مركز الكتاب الأكاديمي، الادن، الطبعة العربية الأولى، 2008.
* ذياب البدانية، الأمن وحرب المعلومات، دار الشروق، الطبعة العربية الأولى، الإصدار الثاني، 2006، عمان الأردن.
* محمد فتحي عبد الهادي، المعلومات وتكنولوجيا المعلومات على أعتاب قرن جديد. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، 2000.
* - أحمد محمد الشامي، سيد حسب الله، الموسوعة العربية لمصطلحات المكتبات والمعلومات والحاسبات: إنجليزي عربي . ط1. الرياض: المكتبة الأكاديمية، 2001/.مج2 .
* اجلال بهجت ، وديان التكنولوجيا فى مصر. المعلوماتي، 2000.
* عبد الوهاب أبو النور، دراسات في علم المكتبات والتوثيق والببليوجرافيا. القاهرة. عالم الكتب. 1996
* شعبان عبد العزيز خليفة، المحاورات في مناهج البحث فى علم المكتبات والمعلومات. الدار المصرية اللبنانية.1997.
* عمر أحمد همشري، ربحى مصطفى عليان، المرجع في علم المكتبات والمعلومات . دار الشروق. 1997.
* أحمد أنور بدر، علم المعلومات والمكتبات " دراسات في النظرية والارتباطات الموضوعية". دار غريب. 1996.
* محمد عوض العايدي، المواد السمعية البصرية والمصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز المعلومات. ط2. مركز الكتاب للنشر. 1997
* حشمت قاسم، مدخل لدراسة المكتبات والمعلومات. دار غريب. 1995
* البدایة ذیاب. الأمن وحرب المعلومات.عمان. دار الشرق للنشر والتوزیع. 2002.
* بدر أحمد. التكامل المعرفي لعلم المعلومات والمكتبات. القاھرة.دار غریب للطباعـة والنشر والتوزیع.2002
* براون.التقنیات التربویة بین النظریة والتطبیق. الكویت، دار الفكر العربي.2003.
* حجازي،ع الفتاح بیومي.الحكومة الالكترونیة ونظامھا القانوني.القاھرة:دار الفكر. 2004
* حجي، احمد إسماعیل.التعلیم الجامعي المفتوح عن بعد.القاھرة، عالم الكتب. . 2003
* حیلة، محمد محمود. التكنولوجیة التعلیمیة والمعلوماتیة. الإمارات العربیة المتحدة. دار الكتاب.2005
* رونترى. تكنولوجیا التربیة في تطویر المنھج.الكویت : المركز العربي للتقنیات التربویة .2002
* زاھر، احمد. تكنولوجيا التعليم. القاھرة. المكتبة الأكادیمیة..2003.
* السلمي علاء ع الرزاق. تكنولوجیا المعلومات. دار المناھج. 2000
* السید، یس. المعلوماتیة وحضارة العولمة: رؤیـة نقدیـة عربیـة. القاھرة. دار النھضـة للطباعـة والنشر. 2001
* علوه، رأفت نبیل.تكنولوجیا في علم المكتبات.الأردن، مكتبة المجتمع العربي.
* العلي، احمد عبد االله. المنھج الرقمي وتأثیره على مجتمع المكتبات والمعلومات. الكویت، الصیل للطبع والنشر، 2004.
* الفر جاني. ع العظيم. تكنولوجيا المواقف التعليمية. دار النهضة العربية.القاهرة.2003
* .الكلوب، بشير: التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم، الأردن، دار الشرق، 2003.
* ماهر إسماعيل يوسف. من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم - الطبعة الأولى-الرياض: مكتبة الشقري.2003
* مرسي، نبیل محمد.التقنیات الحدیثة للمعلومات.الإسكندریة.2005.
* أحمد رشتي جيهان، الأسس العلمية لنظريات الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

-BALLE .Francis,**Médias et société,** 3ème édition ; Montchrestien, paris,1984

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم الاستكشافية

المادة: مذاهب فلسفية كبرى

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تعريف الطالب بالفلسفة، من حيث مذاهبها وتياراتها وأهدافها.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**الاستفادة من القاعدة المعرفية المقدمة خلال التعليم الثانوي.**

**محتوى المادة:**

* المذهب المثالي.
* المذهب الواقعي.
* المذهب العقلي.
* المذهب الوجودي.
* المذهب المادي.
* المذهب النفعي البرغماتي.

**طريقة التقييم**:

علامة الأعمال الموجهة 50% +الامتحان 50 % .

\*- المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

- قصة الفلسفة الحديثة، أحمد أمين، وآخر- مطبعة التأليف والنشر- القاهرة، 1978م.
- معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، د. أحمد زكي بدوي – مكتبة لبنان – بيروت.
- تاريخ الفلسفة الحديثة، د. يوسف كرم- دار المعارف- القاهرة.

- أبا نصر الفارابي، المدخل إلى علم المنطق، دار المعارف، بيروت،ط1، د.س.

- إبراهيم زكريا، دراسات في الفلسفة المعاصرة،ج1، مكتبة مصر، د.ط، 1968.

- أحمد مؤمن، اللسانيات، النشأة والتطور ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د.ط، .2002

أحمد محمد صبحي، في فلسفة التاريخ، منشورات الجامعة اللبنانية، كلية الآداب، د.ط،د.س.

- أرسطو طاليس، الطبيعة، ترجمة: إسحاق بن حنين،ج1،حققه وقدم له: عبد الرحمن بدوي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، د.ط، 1964.

- اقانا سييف، أسس الفلسفة الماركسية، ترجمة: عبد الرزاق الرصافي، دار الفارابي،بيروت، ط1984.

- أميرة حلمي مطر، الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية، القاهرة، ط1977 ¡2

- أنطوان مقدسي، مبادئ الفلسفة ج1، المؤسسة العامة للمطبوعات، دمشق، د.ط، .1994

- إيلين.ي.أ، فلسفة هيجل من حيث هو نظرية عن ملموسية الإله والإنسان، موسكو، د.ط، 1918.

- توفيق الطويل، أسس الفلسفة، دار النهضة العربية، ط1967.

- توماس هنري، أعلام الفكر الأوروبي، ترجمة: عثمان نوية ج2، دار الهلال، القاهرة، د.ط، د.س.

- ج. بنروبي، مصادر وتيارات الفلسفة المعاصرة في فرنسا ج2، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، المؤسسة العربية للنشر، بيروت، ط1980 .

- ج. بوليتزر وآخرون، أصول الفلسفة الماركسية، ترجمة: شعبان بركات، ج1¡ منشورات المكتبة العصرية، لبنان، د.ط، د.س.

- جان قال، الفلسفة الفرنسية من ديكارت إلى سارتر، ترجمة: مارون خوري، منشورات عويدات، بيروت، باريس، ط1988

ورجي زيدان، الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية، مراجعة وتعليق: د. مراد كامل، دار الحداثة، بيروت، ط1982.

- حامد خليل، مشكلات فلسفية الطبعة الجديدة، دمشق، ط1984 ¡1.

- حبيب مونسي، فلسفة القراءة وإشكاليات المعنى، منشورات دار الغرب، الجزائر،ط2001 ¡1.

- حسن بشير صالح، علاقة المنطق باللغة عند الفلاسفة المسلمين، دار الوفاء الإسكندرية،.2003 ¡1ط

- دي بور، تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة: محمد عبد الهادي أبوريدة، القاهرة، ط4،1969

- الديدي عبد الفتاح، هيجل، دار المعارف، د.ط، 1968.

- الربيع ميمون، مشكلة الدور الديكارتي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر،ط1، 1982

- روني ديكارت، تأملات في الفلسفة الأولى، ترجمة: عثمان أمين، مكتبة الأنجلو المصرية.1969.

* زكي نجيب محمود، من زاوية فلسفية، دار الشروق، .

عبد الرزاق مسلم الماجد، مذاهب ومفاهيم في الفلسفة والاجتماع، دار المكتبة العصرية، بيروت، د.ط، د.س.

- عبد اللطيف عبادة، اجتماعية المعرفة الفلسفية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، د.ط، 1984.

- علي عبد المعطي محمد وعبد الوهاب جعفر، من قضايا الفلسفة ومشكلاته، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د.ط، 2003

محمد السيد الجليند، نظرية المنطق بين فلاسفة الإسلام واليونان، القاهرة، ط1985.

- محمد بيصار، الفلسفة اليونانية، مقدمات ومذاهب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، د.ط،.1973

- محمد عبد الرحمن مرحبا، من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية، ،منشورات عويدات، بيروت، لبنان، د.ط، 2007.

***المراجع باللغة الاجنبية***

- A. Comte,Cours de Philosophies Positive, Paris. 1830.
- A. Comte, A discourses on the Positive Spirit, Tr. S. Beesley, revers. London. 1903.
- Dialogues Concerning Natural religion by D. Hume. Ed. N. Kemp Smith O.V.P. Oxford. 1935.
- F.C. COPLESTON Burns, History of Philosophy. London 1947.
- H. HOFFDING, History of Modern Philosophy, London 1956.

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة: التعليم الأفقية

المادة: لغة أجنبية 2

أهداف التعليم:

**( *ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر*)**

**تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا.**

**THE OBJECTIVE OF THE MODULE :**

Practical use the English language as a toll for self-information – English should also be as a means of expression.

**OBJECTIF DU MODULE :**

Développementsd’unefaçonintégrée de toutes les aptitudes de la langue françaises chez l’étudiant.

المعارف المسبقة المطلوبة :

**( *وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)***

**توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية.**

محتوى المادة الإنجليزية:

**CONTENT :**

 Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the third year program .

* Contraction ، abstracts and analysis of specialized texts .
* Business letters : their techniques with practical exercises .
* Reports and proceeding : their techniques with practical exercises .
* The presentation of the report – the proceeding :
* English oral and written practice .

محتوى مادة الفرنسية:

**CONTENU :**

* Etude de texte avec exploitation structurelle.
* Révision et consolidation des structures de base.
* Insistance sur la compétence de la communication.
* Etude de textes spécialisés ayant trait aux différents modules techniques inclus dans le programme de1erSemestre.
* Consolidation structurelle selon les difficultés des étudiants
* Le paragraphe : ses techniques avec exercices pratiques.
* L’essai : ses techniques avec exercices pratiques.

**طريقة التقييم**:مراقبة مستمرة

علامة الأعمال التطبيقية.

\*\*- المراجع: **( *كتب ومطبوعات، مواقع انترنت،* إلخ)**

ELLIS G -SINCLAIR B. Learning to learn English: A course in Learner training (1999). Cambridge UniversityPress.

WALTER -BARBARA F. 2002. Committing to Peace: The Successful Settlement of Civil Wars.Princeton: Princeton University Press

GOEMANS, H. E. 2000. War and Punishment. Princeton: Princeton University Press.

KYD,Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton: PrincetonUniversity Press

JAMES, Patrick. 1995. Structural Realism and the Causes of War

BuenoDE MESQUITA - Bruce. 2006. Game Theory، political Economy, and the EvolvingStudy of War and Peace

FEARON, James D. 1995. Rationalist Explanations for War

Encyclopedia of Globalization. Edited by Jan AartScholte and Roland Robertson. New York: Routledge، 2007. 4 volumes

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ 1: **وحدة التعليم الأساسية الأولى**

عنوان الوحدة: **أثار ما قبل التاريخ -1-**

 أهداف التعليم:

 **يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة، بالتركيز على الثقافات الحجرية الكبرى.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية والمعارف الضرورية.**

 محتوى المادة:

1. **تعريف علم ما قبل التاريخ.**
2. **العلوم المساعدة لعلم ما قبل التاريخ.**
* **العلوم الإنسانية.**
* **العلوم الطبيعية.**
* **طرق التأريخ المطلقة و النسبية.**
1. **الإطار الكرونولوجي.**
* **تحديد الزمن الرابع و تغيراته المناخية.**
* **البيئة الحيوانية و النباتية للزمن الرابع.**
1. **أصول الإنسان.**
2. **التنوع السلالي للآدميات الأولى.**
3. **التوزيع الجغرافي للآدميات الأولى.**

طريقة التقييم: **متواصل و امتحان.**

المراجع:

ـ محمد بيومي مهران، دراسات في ما قبل التاريخ

ـ محمد سحنوني، الجزائر في ما قبل التاريخ

-Aumassip G., *Hommes et technique du Sahara préhistoire*.

 -Aumassip G., *L’Algérie des premiers hommes*.

-Camps G., *Les civilisations préhistoriques de l’Afrique du Nord et du Sahara*.ـ

-Camps Fabrer H., *Matière et art mobilier préhistorique de l’Afrique du Nord et du Sahara.*

-Hachid M., *Le Tassili des Ajjer aux sources de l’Afrique, 50 siècles avant les pyramides*.

 - Hachid M., *Les pierres écrites de l’Atlas Saharien*.

-Lothe H., *Gravures rupestres du sud d’Oranie*.

-Sahoudi N.-E., *Les temps préhistoriques en Algérie*.

-Vaufrey R., *Préhistoire de l’Afrique*.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ 2:**وحدة التعليم الأساسية الثانية**

المادة2**: تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم -1-**

أهداف التعليم:

 **تعريف الطالب بتاريخ وأثار بلاد المغرب القديم وأهم الحضارات المتعاقبة عليه، وتمهيده لاستعاب المحتويات اللاحقة.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية، الأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

**1ـتحديد الإطار الجغرافي والزمني لبداية التاريخ القديم لبلاد المغرب القديم.**

**2ـ التواجد الفينيقي وأثاره ببلاد المغرب القديم.**

**3ـ الممالك المحلية وأثارها.**

**4ـ الاحتلال الروماني لبلاد المغرب القديم وأساليب نفوذه بالمنطقة.**

**5ـ الثورات المناهضة للاحتلال الروماني.**

**6ـ الاحتلال الوندالي.**

**7ـ الاحتلال البيزنطي.**

طريقة التقييم: **متواصل و امتحان**

المراجع:

**ـ أحمد سليماني، المكنون الحضاري الفينيقي القرطاجي في نوميديا القديمة.**

**- محمد البشير شنيتي، الاحتلال الروماني وسياسة الرومنة.**

**ـ محمد البشير شنيتي، التغيرات الاقتصادية و الاجتماعية للمغرب أثناء الاحتلال الروماني.**

**- محمد البشير شنيتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم.**

**- محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري القديم.**

**- محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم.**

**- شافية شارن، الاحتلال الاستيطاني.**

Benabou M., *La résistance africaine à la romanisation*. -

- Camps G., *Massinissa, ou le début de l’histoire*.

-Gsell S., *Histoire ancienne de l’Afrique du Nord*.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ3:**وحدة التعليم الأساسية الثالثة**

المادة3**: تاريخ وأثار المغرب الإسلامي -1-**

أهداف التعليم:

 **الإلمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة، فن وعلوم.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **عموميات عن التاريخ الإسلامي.**

محتوى المادة:

1 ـ الحضارة الإسلامية:

* تعريف و تحديد المفاهيم
* قيم الحضارة الإسلامية، معايرها، فلسفتها
* مظاهر الحضارة الإسلامية .

2 ـ الفكر العمراني عند المسلمين.

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـ محمد السيد غيطاس، دراسات و بحوث في الآثار و الحضارة الإسلامية، الكتاب الثاني : الفنون.**

**-عبدالله عطيه عبدالحافظ، الآثار و الفنون الإسلامية.**

**-علي محمود المليجي، مدخل إلى علم الآثار الإسلامية.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ4:**وحدة التعليم الأساسية الرابعة**

المادة4**: صيانة وترميم في علم الآثار-1-**

أهداف التعليم:

 **تمكين الطالب من التعرف على الأساليب و الوسائل العلمية المنتهجة دوليا للحفاظ على الإرث الأثري.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

1- مدخل عام للصيانة

- مفهوم الصيانة والترميم

- المبادئ العامة للصيانة

2- التراث الثقافي المادي:

- تعاريف ومفاهيم (فلسفة، مكانة التراث في المجتمع...)

- المادة الأثرية (خصائص وأنواع)

3- مدخل للمواد المكونة (أنواعها وخصوصيتها)

 - المعدنية (صخور- معدن)

 - العضوية (خشب-عظام)

4- المدارس التطبيقية في الترميم

6-الحماية القانونية

7- المؤسسات الوطنية والدولية

8- الهياكل العلمية(المخابر، تصنيفها وأنواعها)

طريقة التقييم: **متواصل وامتحان.**

المراجع:

**ـأحمد ابراهيم عطيه، دراسات علمية في ترميم المباني و المقتنيات الأثرية.**

**-أم. كرونين، أساسيات ترميم الآثار.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.f

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت م 1:**وحدة التعليم المنهجية الأولى**

المادة1**: منهجية البحث الأثري-1-**

أهداف التعليم:

 **التعريف بعلم الآثار من حيث المنهج النظري و التطبيقي.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

المحتوى:

1. **تقنيات البحث الأثري.**

 **2 - الحفريات الأثرية.**

1. **الرفع الأثري.**

طريقة التقييم: **متواصل وامتحان.**

المراجع:

 **زيدان عبد الكافي كفافي، المدخل إلى علم الآثار.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت م 2:**وحدة التعليم المنهجية الثانية**

المادة2**: منهجية التحرير**

أهداف التعليم:

 **تهدف هذه المادة لإعداد الطالب و تكوينه في ميدان البحث و حيثياته نظريا و تطبيقيا.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

المحتوى:

1. **منهجية البحث النظري.**
2. **اكتشاف المصادر وتحليل مضامينها**
3. **طرق وتقنيات جمع المادة النظرية**
4. **منهجية البحث المخبري والميداني**
5. **كيفية الاستفادة من البحث النظري، الميداني والمخبري وتوطير الموضوع.**
6. **ضبط شكل البحث (تنظيم الفهارس، تنظيم البيبليوغرافيا، الملاحق، المصطلحات، المختصرات مع التركيز على التهميش).**

طريقة التقييم: **متواصل**

المراجع:

 أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجه.

 مصطفى حامي، مناهج البحث في العلوم الإنسانية.

 كامل حيدر، منهج البحث الُأثري و التاريخي.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت إ 1:**وحدة التعليم الاستكشافية**

المادة1**: مصطلحات أثرية -1-**

أهداف التعليم:

**تهدف هذه الوحدة منح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصّة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية و انجليزية و فرنسية) .**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.**

محتوى المادة:

1. مدخل إلى مصطلحات علم الآثار.
2. المصطلحات المتداولة في علم ما قبل التاريخ.
* جيولوجيا الزمن الرابع
* الأنثروبولوجيا
* الباليونتولوجيا
* الصناعة الحجرية.
1. المصطلحات المتداولة في الآثار القديمة.
* الفنون والعمارة
* الفخار
* الكتابات.

طريقة التقييم: **متواصل.**

المراجع:

 **كل المراجع، المصادر والموسوعات المتخصصة في علم الآثار بجميع تخصصاته.**

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و تع1:**وحدة التعليم العرضية الأولى**

المادة1**: الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار -1-**

أهداف التعليم:

**تهدف هذه الوحدة منح الطالب جملة من المعارف حول النظم القانونية التي تحمي وتحافظ على الإرث الأثري.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.**

محتوى المادة:

1. **المعاهدات والمواثيق الدولية**
2. **المؤسسات الدولية**

طريقة التقييم: **متواصل وامتحان.**

المراجع:

المواثيق الدولية.

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الثالث

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت ع2:**وحدة التعليم العرضية الثانية**

المادة2**: تاريخ الفن**

أهداف التعليم:

 **دراسة تطور الفنون عبر التاريخ من الألف الخامسة قبل الميلاد إلى بداية التاريخ الحديث.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

**-الفن طبيعته و تطوره العام.**

**-الفن في ما قبل التاريخ.**

**- الفن في العصر القديم.**

**-الفن في العصر الوسيط.**

**-الفن في العصر الحديث.**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـ عزت زكي حامد قادوس، تاريخ عام الفنون.**

**-محمود إبراهيم السعدني، محاضرات في تاريخ الفن.**

**-باسيليو بابون مالدونادو، الفن الإسلامي في الأندلس، الزخرفة النباتية.**

**-فؤاد شاكر، فنون العصر.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ 1:**وحدة التعليم الأساسية الأولى**

المادة1**: أثار ما قبل التاريخ -2-**

أهداف التعليم:

**يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

**ثقافة عامة في ما قبل التاريخ و التحكم في اللغات الأجنبية**

محتوى المادة:

1. **أصول الحضارات**
* **شرق و جنوب إفريقيا**
* **شمال إفريقيا**
* **القارة الأورو-آسيوية**
1. **مفهوم السّلم الكرونولوجي**
2. **العصور الحجرية و تقسيماتها**
* **الأوجه الثقافية و مميزاتها**
* **العصر الحجري القديم**
* **العصر الحجري الوسيط**
* **العصر الحجري الحديث**
* **فجر التاريخ**

طريقة التقييم: **امتحان**.

المراجع:

ـ محمد بيومي مهران، دراسات في ما قبل التاريخ.

ـ محمد سحنوني، الجزائر في ما قبل التاريخ.

-Aumassip G., *Hommes et technique du Sahara préhistoire*.

 -Aumassip G., *L’Algérie des premiers hommes*.

-Camps G., *Les civilisations préhistoriques de l’Afrique du Nord et du Sahara*.ـ

-Camps Fabrer H., *Matière et art mobilier préhistorique de l’Afrique du Nord et du Sahara.*

-Hachid M., *Le Tassili des Ajjer aux sources de l’Afrique, 50 siècles avant les pyramides*.

 - Hachid M., *Les pierres écrites de l’Atlas Saharien*.

Lothe H., *Gravures rupestres du sud d’Oranie*.ـ

Sahoudi N.-E., *Les temps préhistoriques en Algérie*.

-Vaufrey R., *Préhistoire de l’Afrique*.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ 2:**وحدة التعليم الأساسية الثانية**

المادة2**: تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم -2-**

أهداف التعليم:

 **تعريف الطالب بتاريخ وأثار بلاد المغرب القديم وأهم الحضارات المتعاقبة عليه، تمهيده لاستعاب المحتويات اللاحقة.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية، الأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

**1ـتحديد الإطار الجغرافي والزمني لبداية التاريخ القديم لبلاد المغرب القديم.**

**2ـ التواجد الفينيقي وأثاره ببلاد المغرب القديم.**

**3ـ الممالك المحلية وأثارها.**

**4ـ الاحتلال الروماني لبلاد المغرب القديم وأساليب نفوذه بالمنطقة.**

**5ـ الثورات المناهضة للاحتلال الروماني.**

**6ـ الاحتلال الوندالي.**

**7ـ الاحتلال البيزنطي.**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـ أحمد سليماني، المكنون الحضاري الفينيقي القرطاجي في نوميديا القديمة.**

**- محمد البشير شنيتي، الاحتلال الروماني وسياسة الرومنة.**

**ـ محمد البشير شنيتي، التغيرات الاقتصادية و الاجتماعية للمغرب أثناء الاحتلال الروماني.**

**- محمد البشير شنيتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم.**

**- محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري القديم.**

**- محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم.**

**- شافية شارن، الاحتلال الاستيطاني.**

Benabou M., *La résistance africaine à la romanisation*. -

- Camps G., *Massinissa, ou le début de l’histoire*.

-Gsell S., *Histoire ancienne de l’Afrique du Nord*.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.f

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ3:**وحدة التعليم الأساسية الثانية**

المادة3**: تاريخ وأثار المغرب الإسلامي-2-**

أهداف التعليم:

 **الإلمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة وفن وعلوم.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **عموميات عن التاريخ الإسلامي.**

محتوى المادة:

1. **الإطار التاريخي والجغرافي لبلاد المغرب الإسلامي.**
2. التأسيس والتخطيط المادي للمدن الإسلامية مشرقا ومغربا.
3. الفنون والصناعات الإسلامية

 -مصادر الفن الإسلامي

 -مدارس الفن الإسلامي

 -الحرف و الصنائع

 -الزخرفة

 -التصوير

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـ محمد السيد غيطاس، دراسات و بحوث في الآثار و الحضارة الإسلامية، الكتاب الثاني : الفنون.**

**-عبدالله عطيه عبدالحافظ، الآثار و الفنون الإسلامية.**

**-علي محمود المليجي، مدخل إلى علم الآثار الإسلامية.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت أ4:**وحدة التعليم الأساسية الرابعة**

المادة4**: صيانة وترميم في علم الآثار-2-**

أهداف التعليم:

 **تمكين الطالب من التعرف على الأساليب و الوسائل العلمية المنتهجة دوليا للحفاظ على الإرث الأثري.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

1- المحيط والصيانة

 - العوامل المؤثرة

 -الطبيعة

-البشرية

2- تسيير المادة الأثرية

 - المعطيات الأثرية (تصنيف - تنظيم )

 - الاحتياطات وطرق التعامل مع اللقى الأثرية (الاستخراج- الاقتناء- النقل- التخزين)

 - الصيانة الوقائية

3- حماية المواقع الأثرية والهياكل المعمارية (الاحتياطات).

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـأحمد ابراهيم عطيه، دراسات علمية في ترميم المباني و المقتنيات الأثرية.**

**-أم. كرونين، أساسيات ترميم الآثار.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت م 1:**وحدة التعليم المنهجية الأولى**

المادة1**: منهجية البحث الأثري-2-**

أهداف التعليم:

 **التعريف بعلم الآثار من حيث المنهج النظري والتطبيقي.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية والمعارف الضرورية.**

المحتوى:

1. **تقنيات البحث الأثري.**
2. **الحفريات الأثرية.**
3. **الرفع الأثري.**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

 **زيدان عبد الكافي كفافي، المدخل إلى علم الآثار.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت م2:**وحدة التعليم المنهجية الثانية**

المادة2**: نصوص ومصادر**

أهداف التعليم:

 **تعريف الطالب بأهم مصادر علم الآثار.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

**1-مصادر ما قبل التاريخ**

**2-مصادر العصر القديم (الأدبية والأثرية)**

**3-مصادر الوسيطية (الأدبية والأثرية)**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

أهمالمصادر اللاتينية، الوسيطية والأبحاث.

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت إ 1:**وحدة التعليم الاستكشافية**

المادة1**: مصطلحات أثرية -2-**

أهداف التعليم:

**تهدف هذه الوحدة لمنح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصّة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية وانجليزية و فرنسية) .**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.**

محتوى المادة:

1. المصطلحات المتداولة في الآثار الإسلامية

2-الفنون والعمارة

 - الفخار

 - الكتابات

 - المخطوطات

3-المصطلحات المتداولة في الصيانة و الترميم

4-المواد

- الصخور

-المعادن

- المواد العضوية

5-المصطلحات المتداولة في علم المتاحف

طريقة التقييم: **متواصل.**

المراجع:

 **كل المراج، المصادر والموسوعات المتخصصة في علم الآثار بجميع تخصصاته.**

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت ع1:**وحدة التعليم العرضية الأولى**

المادة1**: الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار -2-**

أهداف التعليم:

**تهدف هذه الوحدة منح الطالب جملة المعارف حول النظم القانونية التي تحمي وتحافظ على الإرث الأثري.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **معارف عامة في القانون واللغات الأجنبية.**

محتوى المادة:

1-التراث الثقافي في ظل قانون رقم 98/04 المؤرخ في 15 يونيو 1998.

 2-الإجراءات القانونية والمراسيم التنفيذية الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية.

3-القانون و الأبحاث الأثرية.

4-الأجهزة المخول لها بمراقبة وحماية الانتهاكات القانونية.

5-القوانين الأخرى ذات الصلة بحماية التراث الثقافي الوطني.

6-التراث الثقافي في ظل المواثيق و القوانين الدولية.

طريقة التقييم: **امتحان**.

المراجع:

المواثيق والقوانين الوطنية المتعلقة بالآثار.

عنوان الليسانس: علم الآثار

السداسي: الرابع

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

و ت ع2:**وحدة التعليم العرضية الثانية.**

المادة2**: علم المتاحف**

أهداف التعليم:

 **تبيان دور المتحف في المحافظة على ذاكرة التاريخ الوطني.**

المعارف المسبقة المطلوبة :

 **الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.**

محتوى المادة:

**- علم المتاحف و نشأته.**

**-التسيير والأعمال المتحفية.**

**-العرض والأمن المتحفي.**

**- دور المتحف الثقافي، البيداغوجي و التاريخي.**

**- دور المحافظة في علم المتاحف.**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع:

**ـ عزت زكي حامد قادوس، تاريخ عام الفنون.**

**ـ عزت زكي حامد قادوس، علم الحفائر و فن المتاحف.**

**المواقع والمكتبات الالكترونية**:

* مكتبة المصطفى
* مكتبة الإسكندرية

\_ <http://gallica> . bnf.fr

\_http:// perseé .fr

\_ http ;// remacle. Org

\_ http:// algérie ancienne

\_ http:// theses.univ-lyon2.fr

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: ما قبل التّاريخ

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التّاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول حقيقة آثار ما قبل التّاريخ (تكوين مكتسب في السّداسيين 3 و4) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة:**(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| صناعات ما قبل التّاريخ. 1 | علم البيئة القديم. 1 | الفنّ الصّخري. 1 |
| المحور 1**: استغلال المواد الأولية.** | المحور 1**: مفاهيم عامة حول البيئة القديمة.** | المحور 1**: أصول الفنّ.** |
| المحور 2**: البنية الصّناعية للعصر الحجري القديم الأسفل.** | المحور 2**: علم المستحاثات.** | المحور 2**: مظاهر الفنّ.** |
| المحور 3**: البنية الصّناعية للعصر الحجري القديم الأوسط.** | المحور 3**: علم الطّافونوميا.** | المحور 3**: الإطار التّزميني والثّقافي لفنّ ما قبل التاريخ.** |
| المحور 4**: البنية الصّناعية للعصر الحجري القديم الأعلى، والمتأخّر.** | / | المحور 4**: منهجية دراسة الفنّ الصّخري.** |
| المحور 5**: البنية الصّناعية للعصر الحجري الحديث.** | / | / |

ملاحظة: **كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلىخمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم:**مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- JELINEK (J), **Encyclopédie illustrée de l’homme préhistorique**, Grûnd, Paris, 3éme édition 1977.

- MOHEN (J.P)& TABORIN (Y), **Les sociétés de la préhistoire**, Hachette Supérieur, nouvelle édition, Paris,2005.

- CLARCK (R), **Naissance de l’homme**, éditions du Seuil, Paris, 1980.

- LHOTE (H), **Les gravures rupestres de l’Atlas saharien**, Entreprise nationale des arts graphiques, Alger, 1984.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: الآثار القديمة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السّداسيين 3 و4) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عمران وعمارة المغرب القديم. 1 | الفنون التّطبيقية. 1 | المسكوكات والفخاريات. 1 |
| المحور 1**: عمران وعمارة الحضارة البونية – اللّيبية:**- نظام تسيير المدن اللّيبية – البونية- أنماط المعالم المعمارية في الفترة الليبية – البونية.- الأسس المعمارية للمعالم الليبية – البونية. | المحور 1**: لمحة شاملة حول الفنون التطبيقية ببلاد المغرب في الفترة القديمة.**المحور 2**: النّحت / التماثيل.** | المحور 1**: مدخل إلى علم المسكوكات القديمة.**المحور 2**: ورشات ضرب العملة.**المحور 3**: مسكوكات الفترة الرّومانية والفترة المتأخّرة.** |
| المحور 2**: العمران والعمارة الرّومانية في بلاد المغرب:**- المراحل التّاريخية لتأسيس المدن الرّومانية ببلاد المغرب.- أسس العمران الرّوماني بالمغرب (التخطيط والتوجيه).- أنماط المدن (من حيث القانون والتصميم).- المعالم المعمارية الرومانية ببلاد المغرب. | المحور 3**: الزّجاج.**المحور 4**: المعادن.** | المحور 4**: التّداول النّقدي في الفترة الرّومانية.** المحور 5**: تقنيات التأريخ بالمسكوكات.**المحور 6**: النّشاط الاقتصادي من خلال المسكوكات.** |

ملاحظة: **كلّ محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3éme édition 1995.

- GSELL (St), **Histoire ancienne de l’Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris,08 Tomes.

- PY (M), **Lattara**, éditions de l’ARALO, France,Tous les tomes.

- MAZARD (J), **Corpus nummorum numidiae mauretanique**, AMG, Paris, 1955.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة:الآثارالإسلامية

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السّداسيين 3 و4) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العمران والعمارة الإسلامية. 1 | الفنون التّطبيقية. 1 | مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 1 |
| المحور 1**: استراتيجية العمران في الفكر الإسلامي:** - مفهوم المدينة ونظريات نشأتها. - منهج الفكر العمراني عند المسلمين. - روّاد الفكر العمراني عند المسلمين.- فقه العمارة الإسلامية. - تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة الإسلامية. | **- مدخل عام حول نشأة وتطور الفنون التّطبيقية في الحضارة الإسلامية.****- خصائص الفنّ الإسلامي.****- الفخار والخزف الإسلامي.****- الأواني النّحاسية وتقنية التّكفيت.****- الأواني والأغراض البرونزية.****- الأسلحة المعدنية.****- الأواني الزّجاجية****- الحليّ الفضّي والذهبي.****- الأثاث الخشبي.****- السّلالة.****- تحف العاج والعظم.****- الصّناعات الجلدية.****- المخطوطات وورق البردي.****- التّصوير الإسلامي.** | **- مفاهيم عامّة حول علم الكتابات الأثرية العربية.****- اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بدراسة الخط العربي.****- أهمية الكتابات الأثرية العربية في الدّراسات الأثرية المعاصرة.****- تاريخ نشأة الكتابة العربية (نظريات أصل الخط العربي وأقدم نماذجه المبكرة قبل الإسلام).****- تطور الخط العربي في رحاب الإسلام (التّجويد، والإعجام، والتّمحيص).****- الخصائص الفنّية للخط العربي.****- مجالات توظيف الكتابة العربية.****- الدّور الزخرفي للخط العربي في الفنّ الإسلامي.****- أنماط الخطوط العربية الموظفة على الآثار.****- أثر الخط العربي في زخرفة العمارة المسيحية بجنوب أوروبا.****- منهجية دراسة الكتابات الأثرية العربية وتحليلها.****- تقنيات رفع الكتابات الأثرية العربية وتوثيقها.** |
| المحور 2**: التّخطيط المادّي للمدينة الإسلامية:**- نشأة المدينة الإسلامية ومراحل تطوّرها.- شروط اختيار مواقع المدن والظروف المتحكمة في انتشار العمران الإسلامي. - خصائص تخطيط المدينة الإسلامية.- قواعد توزيع المرافق العامة والخاصة في المدينة الإسلامية.- أنماط المدن الإسلامية المبكّرة. |
| المحور3**: مفاهيم عامّة حول العمارة الإسلامية:**- الخصائص الفنّية والتّقنية في العمارة الإسلامية.- مدارس وطرز العمارة الإسلامية. - ابتكارات العمارة الإسلامية.- تأثيرات العمارة الإسلامية على غيرها. |

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

**- ابن أبي الرّبيع (أحمد)،** سلوك المالك في تدبير الممالك**، تحقيق عارف أحمد عبد الغني، دار كنان للطباعة والنّشر والتوزيع، دمشق، 1996.**

**- ابن خلدون (عبد الرحمن)،** مقدمة ابن خلدون**، دار الجيل، بيروت، بدون ذكر تاريخ الطّبع.**

**- ابن الرّامي،** الإعلان بأحكام البنيان**، مركز الطبع الجامعي، تونس، 1999.**

**-** الخزاعي (عليّ بن محمّد بن مسعود)، **تخريج الدّلالات السّمعية على ما كان في عهد رسول الله (ص) من الحرف والصّنائع والعَمَالات الشّرعية**، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985.

**- محمد عبد الستار عثمان،** المدينة الإسلامية**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1988.**

**- كريزويل (ك)،** الآثار الإسلامية الأولى **(العمارة الإسلامية المبكرة)، نقله إلى العربية عبد الهادي عبله، دار قتيبة، دمشق، الطّبعة الأولى، 1984.**

**- مصطفى أحمد بن حمدوش،** فقه العمران الإسلامي من خلال الأرشيف العثماني الجزائري (956 – 1246هـ / 1549 – 1830م)**، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطّبعة الثانية، 2002.**

**-خالد محمد مصطفى عزب،** تخطيط وعمارة المدن الإسلامية**، وزارة الأوقاف، قطر، 1418هـ.**

**- مجموعة من المؤلفين الإسبان،** قصير عمرة، سكنى وحمامات أموية في بادية الشام**، المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، 1975.**

**- ثروت عكاشة،** القيم الجمالية في العمارة الإسلامية**، دار الشّروق، القاهرة، الطّبعة الأولى، 1994.**

**- زكي محمد حسن،** أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية**، دار الرائد العربي، بيروت 1981.**

**- حسن باشا،** التصوير الإسلامي في القرون الوسطى**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959.**

**- عفيف البهنسي،** جمالية الفنّ العربي**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1997.**

**- مايسة محمود داود،** الكتابات العربية على الآثار الإسلامية**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطّبعة الأولى، 1991.**

**- سعاد ماهر،** الفنون الإسلامية**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2005.**

**- أبو صالح الألفي،** الفن الإسلامي**، دار المعارف بمصر، الطّبعة الثانية، بدون ذكر تاريخ الطبع.**

**- أولكر أرغين صوى،** تطور فن المعادن الإسلامي منذ البداية حتى نهاية العصر السلجوقي**، ترجمة وتقديم الصفصافي أحمد القطوري، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطّبعة الأولى، 2005.**

- FOUQUET (D), **Contribution à l’étude des céramiques orientales**, Le Caire, 1900.

- RIVIERE (h), **La céramique dans l’art musulman**, Librairie centrale des beaux-arts, Paris,1913.

- OTTO-DORN (K),**L’art de l’Islam**, Editions Albin Michel, Paris, 1997.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيين 3 و4) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| صيانة وترميم التراث الأثري. 1 | إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 1 | علم المواد. 1 |
| المحور 1**: مفاهيم عامة حول الصيانة والترميم ومقومات التراث الأثري:**- ضبط المصطلحات التقنية. - تاريخ الصيانة والترميم. - مبادئ الترميم الحديث. - أهمية الصيانة والترميم في المحافظة على التراث الأثري. | **- الطّاقم البشري المؤهل لإجراء عملية الصيانة والترميم.****- مكوّنات ملف الدّراسة التمهيدية لإجراء عملية الترميم.****- تقنيات الفحص والتّشخيص الميداني للأضرار.****- منهجية توثيق الأضرار اللاحقة بالأثر.****- مراحل التدخل العلاجي ميدانيا.****- طرق اختبار مواد الخام الحديثة الداخلة في عملية التّرميم.****- إجراءات توثيق مختلف محطات التدخل العلاجي.****- إجراءات المتابعة الوقائية لما بعد الترميم.****- إجراءات التّصدي المؤقت لأخطار الزلازل على المعالم التّاريخية.****- إجراءات التّصدي المؤقت لأخطار الفيضانات على المعالم التّاريخية.****- إجراءات حماية المعالم التاريخية من أخطار التّشوه الجمالي في الوسط العمراني.** | المحور 1**: مفاهيم عامة حول مواد الخام المستخدمة في الآثار:**- ضبط المصطلحات التقنية. - تصنيف المواد بحسب خصائصها النوعية. |
| المحور 2**: مذاهب ونظريات الترميم:**- نظريات التجديد دون الأخذ بعين الاعتبار أصالة الأثر (المجددون).- نظريات الصيانة المحدودة دون الأخذ بعين الاعتبار خطر انهيار الأثر (المحافظون). - النظريات التوفيقية بين الطرحين السابقين (العقلانيون). - مرجعية مؤسسات اليونسكو في الترميم (ميثاق ICOMOS 2003. | المحور 2**: مواد التربة والحجارة:** |
| المحور 3**: المدارس التّطبيقية في الترميم:**- المدرسة الإيطالية. - المدرسة البريطانية. - المدرسة الألمانية. - المدرسة الفرنسية. - المدرسة الأمريكية. - واقع الصيانة والترميم في الجزائر. | المحور 3**: المعادن:** |

ملاحظة: **كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- **عبد المعز شاهين،** ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية**، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.**

- **م. جمال عليان،** الحفاظ على التراث الثقافي**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.**

**- محمد عبد الهادي،** دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية**، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.**

- UNESCO, **Méthode d’analyse morphologique des tissus urbains traditionnels**, UNESCO, Paris,Sans date.

- Ministère de la culture & de la communication, **Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux**, 1991.

- SCOTT (D. A), **Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, Getty conservation institute, Paris, 1980.

- JOKILEHTO (J), **Ahistory of architectural conservation**, University of York, England, 2005.

- DUPEUX (M), **Aide – mémoire science des matériaux**.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة:تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الآثار

الرصيد:2

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من استخدام أحدث التّقنيات، والبرمجيات الآلية المطبقة اليوم في مختلف محطّات حلقة البحث الأثري.

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات الإعلام الآلي تكوين مكتسب عن طريق الممارسة اليومية للطّالب في حياته اليومية بالجامعة؛ إضافة إلى الإلمام بمختلف محطّات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الأربعة السّابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |
| --- |
| المحور 1**: مبادئ الرسم بمساعدة الحاسوب (DAO)** **- تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدّة خمس حصص-** |
| المحور 2**: الرّفع الأثري عن طريق برنامج (Arkéoplan).** **- تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدّة ثلاث حصص-** |
| المحور 3**: جرد مكتشفات الحفرية الأثرية بواسطة برنامج (Syslat).** **- تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدّة ثلاث حصص-** |
| المحور 4**: تسيير التراث الأثري الثابت بواسطة نظام المعلومات الجغرافية (SIG).** **- تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدّة أربعة حصص-** |

ملاحظة: **يمكن دمج حصة الدّروس النّظرية في حصّة الأعمال الموجهة في حصة تطبيقية واحدة مدّتها ثلاث ساعات.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- JOCKEY (Ph), **L’archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris,2éme édition2005.

- PY (M)& alii,«Système d’enregistrement, de gestion, et d’exploitation de la documentation issue des fouilles de lattes», In:**Lattara**, éditions de l’ARALO, Lattes,1991.

- IDEM, «Syslat 3.1 système d’information archéologique. Manuel de référence », In:**Lattara 10**, éditions de l’ARALO / AFAN, Lattes, 1997.

- GRUEL (K)& autres,«Arkéoplan; a new tool for the archaeologist», in: **Anderson. J, Madsen. T Scolar I**, **Computing the past, Computers applications and quantative methods in archaeology**, 1993, pp 81 - 84.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة: الجرد الأثري

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من استخدام مختلف التّقنيات المعتمدة في عملية الجرد، مفتاح التّسيير والاستغلال العقلاني لمختلف مكونات التراث الأثري.

المعارف المسبقة المطلوبة:الإلمام بمختلف محطّات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الأربعة السّابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |
| --- |
| المحور 1**: مفاهيم عامة حول الجرد الأثري.** |
| المحور 2**: تقنيات جرد وتصنيف المواقع الأثري.** |
| المحور 3**: تقنيات جرد وتصنيف المعالم التاريخية.** |
| المحور 4**: تقنيات جرد وتنميط اللقى الأثرية.** |

ملاحظة: **كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- OURNAC (P), **Archéologie et inventaire du patrimoine national; recherches sur les systèmes d’inventaire en Europe et Méditerranée occidentale (France, Espagne, Grande-Bretagne, Tunisie): Comparaison et perspectives**, Thèse de doctorat, Université de Toulouse, 2011.

- JOCKEY (Ph), **L’archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris, 2éme édition2005.

-OTTE (Marcel), **Lire le passé ; Méthodes de fouilles archéologiques**, éditions de l’université de Liège, Belgique, 2003.

-DEMOULE (Jean – Paul), GILIGNY (François), LEHOERFF (ANNE) et SCHNAPP (Alain), **Guide des méthodes de l'archéologie**, éditions de la découverte, Paris, 2002.

- WHEELER (Mortimer), **Archéologie voix de la terre**, Traduit de l'anglais par: MOREL DELEDALLE et BRALOG (ANNIE), Préface: GOURBIN (Paul), Edisud, Aix –en- Provence, 1989.

- LEROI-GOURANH (A), **Les fouilles préhistoriques (Techniques et méthodes)**, éditeur PECARD, Paris, 1950.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة:الحوكمة وأخلاقيات المهنة

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم:ترسيخ المبادئ الأخلاقية، وأسس المسؤولية المهنية في ذات الإطار الجزائري المستقبلي.

المعارف المسبقة المطلوبة:الإلمام بأبجديات علم الاجتماع العمل.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

ملاحظة: **مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة:الحفظ الوقائي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّحكم في إجراءات الوقائية المتبعة على مستوى ورشة الحفرية الأثرية في سبيل الآثار الحديثة الاكتشاف من خطر التغير الفجائي بين مناخ وسط الدّفن، ومناخ فضاء الاكتشاف والتخزين المؤقت.

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات الصّيانة والتّرميم، وهو تكوين اكتسبه الطّالب أثناء تكوينه في السداسيات الأربعة السّابقة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |  |
| --- | --- |
| **- مفاهيم عامة حول تدابير الحفظ الوقائي بموقع الحفر.** | **- حفظ مكتشفات الفخار والزجاج.** |
| **- خصائص وسط دفن المكتشفات الأثرية.** | **- حفظ المكتشفات الغارقة في وسط رطب.** |
| **- خواص الآثار المكتشفة أثناء عملية التنقيب.** | **- حماية وتدعيم بقايا الجدران والأسس الهشّة.** |
| **-** تدابير حماية عيّنات التّأريخ والفحص المخبري من خطر التّلوث**.** | **- تقنيات تسيير وتخزين المكتشفات في موقع الحفر.** |
| **- حفظ المكتشفات العضوية النباتية.** | **-** إجراءات حماية أعضاء بعثة الحفر والزّوار في حفريات المدن. |
| **- حفظ المكتشفات العضوية الحيوانية.** | **- تدابير تهيئة موقع الحفر عند انتهاء حملة الحفر** |
| **- حفظ المكتشفات المعدنية.** |  |

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- **ماري برديكو وجماعتها،** الحفظ الوقائي في علم الآثار**، ترجمة محمد أحمد الشاعر، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشّرقية، القاهرة، 2002.**

- **بيرخينيا باخة ديل بوثو،** علم الآثار وصيانة الأدوات والمواقع الأثرية وترميمها**، ترجمة خالد غنيم، بيروت، الطّبعة الأولى، 2002.**

- UNESCO, **Conservation des sites et du mobilier archéologique; principes et méthodes**, UNESCO, Paris,1987.

- GUILLEMARD (D) & CLAUDE (L),**Manuel de la conservation préventive**, Paris,S.D.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: علم الآثار التجريبي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّحكم في إحدى أدوات العمل التطبيقي، المستخدمة في فحص فرضيات البحث الأثري؛ وكذا تكوين تقنيين محترفين لإعادة تطبيق تقنيات قديمة في شتّى مجالات الحياة أمام الجمهور المعاصر، ولاسيما على مستوى المتاحف الأثرية، والمواقع السياحية بغرض التثقيف والامتاع.

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات التخصص الدقيق للطالب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطّالب أثناء تكوينه في السداسيات الأربعة السّابقة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |  |
| --- | --- |
| **- مدخل إلى علم الآثار التجريبي.** | **- تعدين النّحاس في فجر التاريخ.** |
| **-** دور الدراسات الاثنوجرافية المعاصرة في استقراء ثقافات ما قبل التاريخ**.** | **- تعدين البرونز في عصر المعادن (فجر التاريخ).** |
| **- منهجية تحليل آثار ما قبل التاريخ.** | **- تعدين الحديد في نهاية فترة فجر التاريخ.** |
| **- تقنيات تهديب الأدوات الحجرية في فترة ما قبل التاريخ.** | **- تقنيات الزّراعة المبكرة في العصر الحجري الأوسط.** |
| **- تقنيات التحكم في النار وأثرها في تنمية ثقافات م. ق. ت.** | **- أنماط المسكن في فترة ما قبل التاريخ.** |
| **- تشكيل وزخرفة فخار العصر الحجري الحديث.** | **- تقنيات الفنّ الصّخري والجداري في ما قبل التاريخ.** |

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- COLES (J.M), **Experimental archaeology**, London / New York, Academic press, 1979.

- Groupe d’auteurs,**Archéologie aujourd’hui**, Paris,1991, Tome I (**Le feu, métal, et céramique**); Tome II (**La terre, l’os, et la pierre**).

- Actes du colloque: **Archéologie expérimentale et Ethnographie des techniques**, Paris, 1998.

- MOHEN (J. P), **Métallurgie préhistorique**, Reims, 1990.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

المادة: الآثار والسّياحة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من الانفتاح على قطاعات اقتصادية واجتماعية خارج تخصصه العلمي الضيق، وذلك بإحالته على قطاع السياحة الذي يتطلب مؤهّلات متعددة المواهب، والمشارب العلمية.

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات التخصص، إضافة إلى مبادئ الصّناعة السياحية في الوقت الراهن.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |
| --- |
| المحور 1**: مفاهيم عامة حول السّياحة الثّقافية.** |
| المحور 2**: دور الآثار في التّنمية المحلّية عن طريق السّياحة.** |
| المحور 3**: تدابير تهيئة المواقع والمتاحف الأثرية والمعالم التاريخية للاستقطاب السّياحي.** |
| المحور 4**: إجراءات حماية المواقع والمعالم الأثرية من الاستغلال السياحي الفاحش.** |
| المحور 5**: واقع السّياحة الثّقافية بالجزائر وآفاق تطويرها.** |

ملاحظة: **كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّة.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

**-** عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني، **إدارة التّراث العمراني**، الجمعية السّعودية للدراسات الأثرية، الرياض، 2012.

- BOUTROS– GHALI (W), **Algérieprotection et mise en valeur du patrimoine monumental**, UNESCO, Paris, 1970.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: ما قبل التّاريخ

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التّاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول حقيقة آثار ما قبل التّاريخ (تكوين مكتسب في السّداسيات السابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| صناعات ما قبل التّاريخ. 2 | علم البيئة القديم. 2 | الفنّ الصّخري. 2 |
| المحور 1**: الصّناعة العظمية.** | المحور 1**: علم الجيومرفولوجيا.** | المحور 1**: تقنيات الفن الصّخري.** |
| المحور 2**: صناعة الحليّ والمنحوتات.** | المحور 2**: علم البيئة والمستحاثات.** | المحور 2**: قراءة النقوش الصخرية.** |
| المحور 3**: صناعة الفخار.** | المحور 3**: "أركيوزولوجيا" (**Archéozoologie**).** | المحور 3**: قراءة الرسوم الصخرية.** |
| المحور 4**: صناعات فجر التاريخ.** | / | / |
| المحور 5**: الزراعة والاستئناس.** | / | / |

ملاحظة: **كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- POLIN (F), **La faune et l’homme préhistorique, dix études en hommage à jean bouchud**, S.P.F, Paris,1983.

- CNRS, **Palynologie archéologique**, actes des journées 25 – 27 janvier 1984, éditions CNRSParis,1985.

- CHAIX (L)& MENIEL (P), **Eléments d’archéozoologie**, Paris, 1996.

السداسي: السّادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة:الآثار القديمة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السّداسيات السابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عمران وعمارة المغرب القديم. 2 | الفنون التّطبيقية. 2 | المسكوكات والفخاريات. 2 |
| المحور 1**: العمارة الدّينية الوندالية:** | المحور 1**: الحليّ.**المحور 2**: الرّسوم الجدارية.**المحور 3**: الفسيفساء.** | المحور 1**: مدخل إلى علم الفخار القديم.**المحور 2**: لمحة عامة حول الفخار في الفترة الرّومانية.**المحور 3**: أنماط الفخار.** |
| المحور 2**: عمارة المغرب في الفترة البيزنطية:**- النظم الدفاعية والسياسة العسكرية.- أسس العمارة العسكرية.- أنماط العمارة العسكرية.- العمارة الدينية (البازيليكات). | المحور 4**: تقنيات التأريخ بالفخار.**المحور 5**: الفخاريات والنّشاط الاقتصادي في حوض المتوسط.** |

ملاحظة: **كلّ محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3éme édition 1995.

- GSELL (St), **Histoire ancienne de l’Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris, 08 Tomes.

- PY (M), **Lattara**, éditions de l’ARALO, France, Tous les tomes.

- MAZARD (J), **Corpus nummorum numidiae mauretanique**, AMG, Paris, 1955.

السداسي: السّادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة:الآثار الإسلامية

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السّداسيات السابقة) من مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العمران والعمارة الإسلامية. 2 | الفنون التّطبيقية. 2 | مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 2 |
| المحور 1**: تطور الحركة العمرانية ببلاد المغرب الإسلامي:** - الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد المغرب. - الخصائص العامة للعمران ببلاد المغرب الإسلامي. - العوامل البشرية والطبيعية المتحكمة في حركة العمران ببلاد المغرب الإسلامي.- أنماط المدن المغربية في فترة القرون الوسطى. - عمران الجزائر في الفترة العثمانية. | - مدخل عام حول نشأة وتطور الفنون التّطبيقية في الجزائر خلال الفترة العثمانية.- تصميم وخياطة الألبسة.- الحليّ الفضّي والذهبي.- الفخار والخزف.- الأواني الزّجاجية.- الأواني النّحاسية.- الأغراض البرونزية.- تطريز الستائر ونحوها.- صناعة الزّرابي والأغطية الصّوفية.- الصّناعات الجلدية وعدّة الفروسية.- الأسلحة المعدنية (النارية والبيضاء).- الأثاث الخشبي.- السّلالةوأفرشة الحلفاء.- تصوّير السّقوف الخشبية. | - مفاهيم عامّة حول علم النّميات العربية.- اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بالنّميات العربية.- أهمية النّميات العربية في الدّراسات الأثرية المعاصرة.- تاريخ بدايةضرب النقود عند المسلمين.- مراحل تطوّر تعريب النّقد الإسلامي.- مسكوكات الخلافة الأموية.- مسكوكات الخلافة العباسية.- مسكوكات الولاة الأمويين والعباسيين.- مسكوكات الأغالبة والرستميين والأدارسة.- المسكوكات الفاطمية ببلاد المغرب .- مسكوكات الزيريين.- المسكوكات المرابطية.- المسكوكات الموحدية - مسكوكات ورثة الموحدين ببلاد المغرب. |
| المحور 2**:** العمارة الإسلامية ببلاد المغرب والأندلس في العصر الوسيط**:**- العمارة الإسلامية ببلاد المغرب في عصر الولاّة الأمويين والعباسيين.- العمارة الإسلامية ببلاد المغرب منذ نهاية عصر الولاة حتى قيام الدولة المرابطية. - العمارة الإسلامية بالأندلس من الفتح حتى نهاية الدولة الأموية. - العمارة الإسلامية بالأندلس في ظل حكم دول الطوائف.- نشأة وتطور الطراز المغربي - الأندلسي. |
| المحور3**: العمارة الإسلامية في بالجزائر في الفترة العثمانية:**- مفاهيم عامة حول العمارة العثمانية.- العمارة المدنية العثمانية بالجزائر. - العمارة الدينية والجنائزية بالجزائر.- المنشآت الدّفاعية والفنّية. |

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- ابن قربة (صالح)، **المسكوكات المغربية من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة بني حمّاد**، المؤسّسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.

- إنستاس الكرملي، **النّقود العربية والإسلامية وعلم النّميات**، مكتبة الثّقافة الدّينية، الطّبعة الثّانية، القاهرة، 1987.

- حلاّق عليّ (حسان)، **تعريب النّقود والدّواوين في العصر الأموي**، دار الكتاب اللّبناني، بيروت، بالاشتراك مع دار المصري، القاهرة، الطّبعة الثّانية، 1986.

- النّبراوي محمد (رأفت)، **النّقود الإسلامية منذ بداية القرن السّادس وحتى نهاية القرن التّاسع الهجري**، نشر مكتبة زهراء الشّرق، القاهرة، الطّبعة الثّانية (مزيدة ومنقّحة)، 2005.

- غطاس (عائشة)، **الحِرف والحرفيون بمدينة الجزائر (1700 – 1830)م مقاربة اجتماعية اقتصادية**، المؤسسة الوطنية للنّشر والإشهار، الجزائر، 2007.

- محمد حمزة إسماعيل حداد، **موسوعة العمارة الإسلامية في مصر من الفتح العثماني إلى نهاية عصر محمد عليّ (923– 1265هـ / 1517 – 1848م)**، دار زهراء الشّرق، القاهرة، 1998.

- BOURUIBA (R), **Apports de l’Algérie à l’architecture religieuse Arabo-islamique**, Office des publications universitaires, Alger, 1986.

IDEM, **L'art religieux musulman en Algérie**, Société nationale d'édition et de diffusion, Alger, 1983.

- DE HAEDO (D), **Topographie et histoire générale d’Alger (La vie à Alger au seizième siècle)**, Traduction de l'Espagnol et notes: A. BERBRUGGER & Dr. MONNEREAU, Présentation Abdurrahman REBAHI, Editions grand - Alger livres 3eme édition, Alger, 2007.

- GOLVIN (L), **Palais et Demeures d’Alger à la période Ottomane**, INAS, Alger, 2003.

IDEM, **Essai sur l’architecture religieuse musulmane,**éditions KLINCKSEICK, Paris, 1979, 4 tomes.

- IDEM, **Architecture musulmane; La madrasa médiévale**, Préface de GARCIN (J.C), Edi-Sud, Aix-en-Provence, 1995.

- CAMBUZAT (P. L), **L'évolution des cités du Tell en Ifrîkya du VII au XI siècle**, Office des publications universitaires, Alger, (S. D), Tomes I& II.

- MARÇAIS (G), **l'Architecture musulmane d'occident (Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne et Sicile)**, Arts et métiers graphiques, Paris, 1954.

- IDEM, **Le costume musulman d’Alger**, Librairie Plon, Paris, 1930.

- RICARD (P), **Pour comprendre l’art Musulman dans l’Afrique du Nord et en Espagne,** Librairie Hachette, Paris, 1924.

- TERRASSE (H), **L’art Hispano-mauresque des Origines au 13eme Siècle,** Editions G. EVANOEST, Paris, 1932.

- IDEM, **l’Espagne du moyen âge; Civilisation et Arts,** librairie A. FAYARD, Paris, 1966.

- LAVOIX (h), **Catalogue des monnaies musulmanes de la bibliothèque nationale**, Imprimerie nationale, Paris, 1897 – 1891.

- LANE - POOLE (E), **Catalogue of oriental coins in the British museum**, London / Paris, 1875 – 1889.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التّعرّف على أبرز محاور أحد التّخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التّخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السّداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامّة حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(اختيارية بين ثلاث مقترحات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| صيانة وترميم التراث الأثري. 2 | إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 2 | علم المواد. 2 |
| المحور 1**: صيانة وتأهيل المواقع الأثرية:**- إعداد الدّراسة التّمهيدية. - الفحص والتّشخيص. - التّدخل العلاجي. - إجراءات تأهيل محيط الأثر. - دمج الأثر في الحياة المعاصرة. | المحور 1**: إجراءات الصيانة الدّائمة:** | المحور 1**: خواص المواد العضوية الحيوانية والنباتية:** |
| المحور 2**: ترميم المعالم التّاريخية:**- إعداد الدّراسة التّمهيدية. - الفحص والتّشخيص. - التّدخل العلاجي. - إجراءات تأهيل محيط المعلم. - دمج المعلم في الحياة المعاصرة. | المحور 2**: أخطار الاستغلال غير المناسب للآثار:** | المحور 2**: المواد العضوية النباتية:** |
| المحور 3**: ترميم وصيانة اللّقى الأثرية:**- ترميم الفخار والزجاج. - صيانة المعادن. - صيانة الأثاث الخشبي. - ترميم الفسيفساء. | المحور 3**: تسيير الأخطار الطبيعية والصّناعية:** | المحور 3**: المواد العضوية الحيوانية:** |

ملاحظة: **كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- **عبد المعز شاهين،** ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية**، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.**

- **م. جمال عليان،** الحفاظ على التراث الثقافي**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.**

**- محمد عبد الهادي،** دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية**، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.**

- UNESCO, **Méthode d’analyse morphologique des tissus urbains traditionnels**, UNESCO, Paris, Sans date.

- Ministère de la culture & de la communication, **Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux**, 1991.

- SCOTT (D. A), **Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, Getty conservation institute, Paris, 1980.

- JOKILEHTO (J), **Ahistory of architectural conservation**, University of York, England, 2005.

- DUPEUX (M), **Aide – mémoire science des matériaux**.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة:حلقات البحث

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من منهجية البحث العلمي الاحترافي.

المعارف المسبقة المطلوبة:الإلمام بمختلف محطّات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الخمسة السّابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(إجبارية): محاضرات؛ملتقيات داخلية،ورشات، ...الخ.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

**==============**

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة:تكوين ميداني

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من التأقلم مع الظواهر الأثرية المختلفة ميدانيا، وكذا اكتساب مهارات التدخل المباشر على الآثار.

المعارف المسبقة المطلوبة:الإلمام بمختلف محطّات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الخمسة السّابقة) في مسار الطّالب بالجامعة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

**تربص ميداني خارج المؤسسة الجامعية، حيث يتابع المتربص تكوينه المعتاد لمدّة لا تقلّ عن عشرة أيام، أو ما يعادل ثمانين ساعة.**

طريقة التقييم: **مستمرّ.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة:المخدرات والمجتمع

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم:الوقاية من أخطار الإدمان على المخدرات وانعكاساتها السلبية على الفرد، والمجتمع، والاقتصاد الوطني، والصّحة العمومية.

المعارف المسبقة المطلوبة:/

محتوى المادة: **(إجبارية)**

ملاحظة: **مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.**

طريقة التقييم: **مستمرّ + امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة:علم الآثارالوقائي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم:تمكين الطّالب من الاطلاع على إحدى أحدث الاستراتيجيات المعتمدة من قبل الحكومات في سبيل حماية التّراث الأثري غير المصنّف، المهدد بأخطار تنفيذ المشاريع التّنمية التّنموية على حسابه.

المعارف المسبقة المطلوبة:**أهمية** المحافظة على مقومات التراث الأثري، وكذا التوفر على أبجديات تسيير واستغلال التراث الأثري، استغلالا عقلانيا، وهو تكوين اكتسبه الطّالب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السّابقة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |  |
| --- | --- |
| **- مفاهيم عامة حول استراتيجية علم الآثار الوقائي.** | **-** صعاب استراتيجية علم الآثار الوقائي في الفضاء الأوربي. |
| **- ظروف نشأة استراتيجية علم الآثار الوقائي عالميا.** | **-** أثر استراتيجية علم الآثار الوقائي في البحث الأثري**.** |
| **- مبادئ استراتيجية علم الآثار الوقائي حاليا.** | **- حاجة التراث الأثري الجزائري للاستراتيجية.** |
| **- البنية التنظيمية لاستراتيجية علم الآثار الوقائي.** | **- بوادر استراتيجية علم الآثار الوقائي في الجزائر**. |
| **- حدود صلاحيات مؤسسات علم الآثار الوقائي.** | **-** أفاق إرساء دعائم استراتيجية علم الآثار الوقائي بالجزائر. |
| **- تقنيات التّحري الأثري في علم الآثار الوقائي.** | **- اهتمام اليونسكو باستراتيجية علم الآثار الوقائي.** |
| **- تقنيات الكشف التام في علم الآثار الوقائي.** |

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

-DEMOULE (J.P)& Autres, **L’archéologie préventive dans le monde**, éditions la découverte, Paris, 2007.

- BAOUBA OULD MOHAMED (N) & Autres, **L’archéologie préventive en Afrique enjeux et perspectives**, éditions SEPIA, 2008.

- UNESCO, **Atelier Euromaghrébin “patrimoine et aménagement du territoire - l’archéologie préventive”**, 26 -30 Novembre 2004 Alger, éditions UNISCO, Paris, 2004.

- FRIER (P.L), **Le nouveau droit de l’archéologie préventive**, éditions l’harmattan, Paris, 2004.

- Commission d’évaluation scientifique, économique et sociale de l’archéologie préventive, **Le livre blanc de l’archéologie préventive**, 2013.

- SENAT, **l’archéologie préventive**, Série législation comparée, Paris, 2004.

- www.inrap.fr

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: الآثار والمحيط

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم:**إبراز للطّالب أهمية التراث الأثري في مجال التنمية المستدامة**.

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات التخصص الدقيق للطالب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطّالب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السّابقة.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

|  |
| --- |
| المحور الأوّل**: ضبط المفاهيم العامة.** |
| المحور الثاني**: الآثار ومشاريع التنمية المستدامة.** |
| المحور الثالث**: الآثار والتخطيط العمراني المعاصر** |
| المحور الرابع**: الآثار وأخطار المصانع.** |
| المحور الخامس**:الآثار وأخطار النزوح الريفي.** |

ملاحظة: **كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.**

طريقة التقييم: **امتحان.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)**

- **Ministère** de la culture, **Le schémas directeur des zones archéologiques et historiques**, Alger, 2007.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

المادة:تقرير التخرّج

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم:تأهيل الطالب لتحرير التقارير العلمية المتخصصة، تمهيدا للقيام بالتحرير العلمي المحترف (المذكرة في الماستر، والأطروحة في الدكتوراه).

المعارف المسبقة المطلوبة:أبجديات المنهجية العلمية في علم الآثار.

محتوى المادة: **(إجبارية)**

**تقرير علمي حول موضوع أثري متخصص يقع في ثلاثين إلى خمسين صفحة على الأكثر.**

طريقة التقييم: **مستمرّة.**

المراجع: **( كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) /**

**IV- العقود/الاتفاقيات**

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة**

) في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى (

**ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية**

**الموضوع:** الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين .وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

-إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،

* المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
* المشاركة في لجان المناقشة ،
* المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة**

) في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم (

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من :

تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

* إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
* المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
* المشاركة في لجان المناقشة .
* تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي و المستوى البشري

يعين السيد(ة)\*...............منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

**V- سيرة ذاتية ملخصة**

**لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص**

**(التأطير الداخلي والخارجي)**

(حسب النموذج التالي)

**السيرة الذاتية**

**مسؤول الميدان**

**ـ** الاسم: محمد. اللقب : برشان .

الرتبة: أستاذ محاضر قسم (أ).

المؤسسة: قسم العلوم الإنسانية – جامعة بشار –

العنوان : حي 1500 مسكن، ب 07 رقم 06 – المنطقة الزرقاء - ولاية بشار .

الهاتف : 0778916989 - البريد الالكتروني: fr.medberchane08@yahoo

الشهادة: دكتوراه دولة في التاريخ

 \* المشاركة في العديد من الملتقيات نذكر منها :

* الملتقى المغاربي حول دور الزوايا في القضاء، بتند وف يومي:15-16 نوفمبر

2009 تحت إشراف مخبر المخطوطات جامعة وهران بمداخلة موسومة بـ :"دور الزاوية الزيانية

في حل النزاعات بإقليم الساورة".

* الملتقى الدولي الثامن حول : مجازر 08 ماي 1945 ،جامعة قالمة يومي

 09 -10 – 2010 بمداخلة معنونة بـ : "أثر مجازر 08 ماي 1945 على الحركة الوطنية ".

* ملتقى القافلة العلمية حول إسهامات علماء الساورة في الثقافة الوطنية ، بشار يومي

09 -10 نوفمبر 2010. بمداخلة موسومة بـ :" الشيخ أحمد بن أبي محلي الفقيه السياسي "

* أيام دراسية حول الإشعاع الثقافي للزوايا ، بشار من 04 إلى 06 ماي 2011 . بمداخلة

موسومة بـ: "الحياة الثقافية بالزوايا – الزاوية الزيانية آنموذجا-."

* يوم دراسي بجامعة بشار حول الصحراء الجزائرية من الهيمنة الاستعمارية إلى الاستقلال
* الوطني،يوم 25 أفريل 2011 بمداخلة موسومة بـ: "انعكاسات السياسة الاستعمارية

على المجتمع بالصحراء الجزائرية".

الملتقى الوطني الأول حول السجون والمعتقلات في الجزائر 1954- 1962، معسكر يومي:12 13 أكتوبر2011 بمداخلة موسومة بـ: "أساليب التعذيب بمركز "دزيرة" العسكري بالعين الصفراء" .

* الملتقى الدولي الأول حول: "الإنسان والصحراء الكبرى : قراءات تاريخية واجتماعية" بالمركز الجامعي غرداية، يومي 23- 24 نوفمبر 2011 ، بمداخلة موسومة ب:

"أثر العصبية والدين في قيام دول الصحراء."

* عضو بمخبر " مصادر وتراجم " جامعة وهران.
* عضو بوحدة بحث "المنطقة الثامنة من الولاية الخامسة " – جامعة وهران –
* معد ومقدم برنامج "في ضياء التاريخ " بإذاعة بشار الجهوية منذ 2010 .
* عضو محكم في مجلة " البدر " الالكترونية – جامعة بشار –
* **السيرة الذاتية**
* **مسؤول الشعبة**

**الاسم واللقب: خير**ة سياب

ا**لجنسية**: جزائرية

**الرتبة:** أستاذ محاضر أ

**المؤهلات العلمية:**

1. شهادة البكالوريا في العلوم الإسلامية سنة 1989م.
2. شهادة الليسانس في التاريخ والحضارة الإسلامية سنة 1994م.
3. شهادة الماجستير في التاريخ والحضارة الإسلامية 2003م.
4. شهادة الدكتوراه في التاريخ 2014
5. التأهيل الجامعي 2015
6. تولي التدريس كمعيدة في كلية العلوم الإنسانية والحضارة الإسلامية 1996م.
7. التدريس في نفس الجامعة بصفة أستاذ مساعد.
8. المشاركة في عدة ملتقيات، منها:
* الملتقى الخاص بالمياه ودورها الحضاري في منطقة المغرب الإسلامي( مقررة جلسة)، بوهران2005م.
* الملتقى الوطني للمخطوطات( إلقاء محاضرة بعنوان: صناعة الفهرسة)، ببشار 2006م.

7- تأليف كتاب هو تحت الطبع بدار الغرب بعنوان: الخلافة العباسية في مرحلتها المصرية.

الهاتف: 00216 49 81 19 01

siabkhaira**@**yahoo.fr

* **السيرة الذاتية**

**مسؤول التخصص**

**الاســم:** الفيلالي **اللّقــب:** جازية

**تاريخ ومكان الازدياد:** 11/04/1986 المطمر– غليزان-

**مقرّ العمل:** جامعة بشار

**الهاتف:**06 67 46 12 73

**البريد الإلكتروني:**nadasari@yahoo.fr

**\* الشّهادات العلمية المُحصّل عليها:**

 - شهادة **البكالوريا** جوان 2003.

 - شهادة**اللّيسانس** في2007

 - شهادة**الماجستير** في 2011

 -مسجّلة السنة الرابعة لنيل شهادة **الدكتوراه** .

**\* الخبرة المهنية السّابقة:**

- منصب ملحق بالحفظ بمديرية الثقافة لولاية مستغانم منذ سنة 2007 الى 2012.

**\* الوظائف التّربوية: /**

**\* الوظائف العلمية:**

- اشتغلت منصب أستاذة متعاقدة بقسم التاريخ وعلم الآثار بجامعة أبي بكر بلقايدبتلمسان سنة2011.

 - اشتغلت منصب استاذة مساعدة قسم –ب- بقسم العلوم الإنسانية –جامعة بشار – من 2012 إلى 2014.

 - اشتغلت منصب استاذة مساعدة قسم –أ- بقسم العلوم الإنسانية –جامعة بشار –من 2014 إلى يومنا هذا.

 - عضو في فرقة بحث موسومة بـ: "مواد وتقنيات البناء والزخرفة بمعالم المغرب الأوسط في فترتي القرون الوسطى والفترة الحديثة التابعة لمخبر الابحاث المسمّى "المخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) حتّى نهاية العهد العثماني"، التّابع لجامعة الجزائر2.

 - مشاركة في حفرية أثرية بصفة متربّصة ببلدية الفحول –ولاية تلمسان- من 27 جوان إلى 20 جويلية 2010.

-مشاركة في حفرية أثرية بصفة إطار بمديرية الثقافة لولاية مستغانم ببلدية الحجّاج ما بين 20 ماي و31 جوان 2001.

**\*المشاركة في الملتقيات الدولية والوطنية**:

 - مشاركة في ملتقى وطني حول التراث الثقافي المنعقد بمديرية الثقافة لولاية مستغانم بمداخلة موسومة بـ "**تحديات التراث الأثرية الوطني في الوقت الراهن وحاجته الماسّة للإجراءات الوقائية سنة 2012**



**VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية**

(التأشيرة تكون فقط قي النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

**VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان**

(التأشيرة تكون فقط قي النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

1. **• عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور** [↑](#footnote-ref-2)
2. **عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور** [↑](#footnote-ref-3)