

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**Université de Béchar**

**HARMONISATION**

**OFFRE DE FORMATION MASTER**

**ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université Tahri Mohammed - Béchar</b>	<b>Faculté des Lettres et Langues</b>	<b>Département D'Anglais</b>

**Domaine : Lettres et Langues étrangères**

**Filière : Langue anglaise**

**Spécialité : Langue et Culture**

**Année universitaire  
2016- 2017**

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

# SOMMAIRE

	<b>Page</b>
I - Fiche d'identité du Master .....	04
1 - Localisation de la formation.....	05
2 - Coordonnateurs.....	05
3 - Partenaires extérieurs.....	05
4 - Contexte et objectifs de la formation.....	06
A - Organisation générale de la formation : position du projet.....	06
B - Conditions d'accès.....	06
C - Objectifs de la formation.....	06
D - Profils et compétences visées.....	06
E - Potentialités régionales et nationales d'employabilité.....	07
F - Passerelles vers les autres spécialités.....	07
G- Indicateurs de suivi du projet de formation.....	07
5 - Moyens humains disponibles.....	07
A - Capacité d'encadrement.....	07
B – Equipe d'encadrements.....	07
6 - Moyens matériels disponibles.....	09
A - Infrastructure pédagogique .....	09
B - Terrains de stage et formations en entreprise .....	09
C - Laboratoire de recherche de soutien à la formation proposée.....	10
D - Documentation disponible.....	10
E - Espaces de travaux personnels et TIC.....	10
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements.....	11
1- Semestre 1.....	12
2- Semestre 2.....	13
3- Semestre 3.....	14
4- Semestre 4.....	15
5- Récapitulatif global de la formation.....	15
III - Fiche d'organisation des unités d'enseignement.....	16
IV - Programme détaillé par matière.....	26
V – Curriculum Vitae des coordonnateurs.....	49
VI - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs.....	55
VII - Visa de la Conférence Régionale.....	56

## **I – Fiche d'identité du Master**

## **1 - Localisation de la formation :**

Faculté des Lettres et des Langues Étrangères  
Département Langues Étrangères  
Section d'Anglais

## **2 – Coordonnateurs :**

## **3 - Partenaires extérieurs :**

- Autres établissements partenaires: Université d'Oran
- Entreprises et autres partenaires socioéconomiques : Direction de l'éducation et école privée
- Partenaires internationaux :

## **4 – Contexte et objectifs de la formation**

La Présente Offre de Formation

## **B – Conditions d'accès :**

Ce Master est destiné aux étudiants licenciés en Anglais et/ou en Didactique de la langue Anglaise. Précisons au passage que l'université de Béchar dispose déjà de cette spécialité qu'est la Didactique de l'Anglais, et ce fait ce master lui sera complémentaire et permettra d'approfondir davantage les connaissances linguistiques des apprenants. Pour les étudiants issus de l'ancien système (dit Classique), ceux ayant pour spécialité l'Anglais et l'Interprétariat sont eux aussi habilités à bénéficier de cette formation.

## **C - Objectifs de la formation :**

Le but principal est de former des enseignants maîtrisant les aspects relatifs à la culture et à la linguistique des pays anglophones ; ainsi que des spécialistes susceptibles de faire office d'interprètes.

## **D – Profils et compétences visées :**

La formation de diplômés en Master de Langue et Culture, met l'accent sur une bonne connaissance de l'approche linguistique de l'Anglais et mobilise d'autres disciplines, comme l'histoire des pays anglophones, la didactique de l'Anglais, sociologie, la littérature, etc. En d'autres termes, il s'agit de former des didacticiens pluridisciplinaires qui maîtrisent tant la langue anglaise et ces différentes approches linguistiques, que les aspects inhérents aux civilisations Anglaises et Africaine anglophones.

### **E- Potentialités régionales et nationales d'employabilité :**

Rappelons que l'enseignement secondaire par exemple, accuse un énorme déficit en matière d'enseignants capables. Donc et au risque de se répéter, nous aspirons aussi par le biais de cette formation contribuer un tant soit peu à combler ce déficit, en formant nos étudiants aux métiers de l'enseignement et de la recherche, traduction littéraire, professions culturelles impliquant la connaissance approfondie de la langue, de la littérature, de la civilisation et des arts des pays anglophones (presse, audiovisuel, documentation, musées, institutions culturelles, communication).

### **F – Passerelles vers les autres spécialités :**

Comme évoqué plus haut, les étudiants issus du système Classique et ayants pour spécialité la langue Anglaise ou l'interprétariat, disposent des conditions requises pour suivre cette formation, du moment qu'ils sont déjà familiarisés avec bon nombres des modules proposés pour ce master.

### **G – Indicateurs de suivi du projet**

Les indicateurs de suivi du projet seront comme suit : Rapports des comités pédagogiques de formation du département ; Rapports de comité scientifique du département ; Rapports de stage ; Projet de fin d'étude ; Rapport des tuteurs et enfin, Pourcentages de réussite et employabilité.

### **5 – Moyens humains disponibles**

**A: Capacité d'encadrement :** 30 Etudiants.

**B: Equipe d'encadrement de la formation :**

**B : 1 : Encadrement Interne :**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Grade</b>	<b>Spécialité</b>	<b>Typed'intervention</b>	<b>Emargement</b>
1. BOUKHALKHAL ABDEL DJEBBAR	MCA	Anglais	Cours+Encadrement	
2. ALI BEN CHRIF ABD EL ILAH	MAA	Anglais	Cours+TD	
3. BELOUFA LARBI	MAA	Anglais	TD +Encadrement	
4. BEN GUETTAF ABDELHAFID	MCA	Anglais	TD +Encadrement	
5. BEN GUETTAF SOUAD	MAA	Anglais	TD +Encadrement	
6. BENAÏSSA TARIK	MAA	Anglais	TD +Encadrement	
7. Salmi Zakia	MAB	Didactique	TD +Encadrement	
7. BENYAGOUB LAHCEN	MAB	Anglais	TD +Encadrement	
8. DEBBAB NAWAL	MAA	Anglais	TD +Encadrement	
9. GUESSAR SOUAD	MAA	Anglais	TD +Encadrement	

**Encadrement Interne (Suite):**

10. KHALKI ISMAIL	MAA	Anglais	Cours+Encadrement	
11. LATAOUI ABDELBARI	MAA	Anglais	Cours+TD	
12. MAAZOUZI KARIMA	MAA	Anglais	Cours+TD	
13. MERZOUKI KARIMA	MAB	Anglais	Cours+TD	
14. MOSTADI SIHAM	MAA	Anglais	Cours+TD	
15. MOULI FATIMA	MAB	Anglais	TD +Encadrement	
16. NEBBOU ABDELKADDER	MCA	Anglais	TD +Encadrement	
17. ZINEDDINE HICHAM	MAA	Français	Cours	
18. BENACHOUR CHIKH	MAA	Informatique	TP	
19. KEROUMI LAHCEN	Professeur	Lettres	Cours	
20. BELHENDOZ AMINA	MCA	Traduction	Cours+Encadrement	
21. BENOUDJAFER NOUREDDINE	MAA	Traduction	TD +Encadrement	
22. SEDDIKI AMAR	MCB	Traduction	Cours+Encadrement	

## Encadrement Externe:

Nom, prénom	Grade	Spécialité	Etablissement de Rattachement	Type d'interventio	Emargement
1. Belmekki Belkacem	Professeur	Anglais	Université d'Oran	Séminaires+En- cadrement	
2. LAHOUAL BADRA	Professeur	Anglais	Université d'Oran	Séminaires+En- cadrement	
3. BEDJAOUI FOUZIA	Professeur	Anglais	Université de Sidi Belabbes	Cours+Encadr -ement	
4. BOUHANIA BACHIR	Professeur	Anglais	Université d'Adrar	Cours+Encadr -ement	
5. MESTFAOUI ABDELAZIZ	MCA	Anglais	Université d'Adrar	Cours+Encadr -ement	

## : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
<b>Professeur</b>	01	04	05
<b>Maîtres de Conférences(A)</b>	02	01	03
<b>Maîtres de Conférences(B)</b>	03	/	03
<b>Maître Assistant (A)</b>	13	/	13
<b>Maître Assistant (B)</b>	04	/	04
<b>Total</b>	23	5	28

## : Personnel Permanent de Soutien :

Grade	Effectif
Chefs de la Bibliothèque (Centrale et départementale)	02
Chefs de la Salle Internet (Salle des Etudiants et celle des Profs)	02
Secrétariats de la Faculté (Département des Langues Etrangères)	04
Ingénieur en informatique	01
<b>Total</b>	<b>09</b>

## 6– Moyens matériels disponibles

### A- Infrastructure pédagogique :

L'université de Béchar dispose d'une centaine de salles de cours et de salles de TD, ainsi que d'une dizaine d'amphithéâtre. Quant à la faculté des Lettres et des Langues Étrangères, elle dispose de près de 30 salles de cours et de TD, ainsi que de 02 amphithéâtres d'une capacité de 120 places chacun.

Pour la présente offre, une salle de cours est suffisante pour contenir les trente places offertes.

Par ailleurs, le laboratoire des langues (d'une capacité de 30 étudiants), convient parfaitement pour les besoins de la formation proposée.

### B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Les stages extérieurs peuvent être effectués au niveau des lycées ou des collèges. Ainsi, les étudiants pourront mettre en pratique les outils pédagogiques qu'ils ont appris et se familiariser avec leur futur milieu de travail.

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
CEM	10	2 semaines
LYCEE	10	2 semaines
CEIL	10	2 semaines
ECOLE PRIVEE AVICENE	10	2 semaines



**C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :**

**Chef du laboratoire**

**N° Agrément du laboratoire** 145/14/042e19

Date : 2016 مارس 14

Avis du chef de laboratoire :



و. الطيب بن وحيان  
مدير مخبر الدراسات الصحراوية

**Chef du laboratoire**

**N° Agrément du laboratoire**

Date :

Avis du chef de laboratoire:

**D- Projet(s) de recherche de soutien au master :**

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

## 1-Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE Fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
British civilization	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
American Civilization	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
African Civilization	22H30	1H30			55	1	2	X	X
<b>UEF2</b>									
Art and cultures of speaking English countries	22H30	1H30			27.5	1	2	X	X
Introduction to Linguistics	45H	1H30	1H30		27.5	2	4	X	X
Introduction to Academic Writing	22H30	1H30			27.5	1	2	X	X
<b>UE Méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
Introduction to Research Methodology	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
Oral Communicative Proficiency	45H	1H30	1H30		55	2	4		X
Introduction to Psycho-pedagogy	15H	1H00			10	1	1		X
<b>UE Découverte</b>									
<b>UED1</b>									
Law	22H30	1H30			2.30	1	1		X
Ethic and Deontology	22H30		1H30		2.30	1	1		X
<b>UE Transversales</b>									
<b>UET1</b>									
French Language	22H30	1H30			2.30	1	1		X
<b>Total Semestre 1</b>	<b>375</b>	<b>16</b>	<b>09</b>		<b>375</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		

## 2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE Fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
British civilization	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
American Civilization	45H	3H			55	2	4	X	X
African Civilization	22H30	1H30			55	1	2	X	X
<b>UEF2</b>									
Cultural Studies	45H	1H30	1H30		27.5	2	4	X	X
Contrastive Linguistics	22H30		1H30			1	2		
Phonetics	22H30	1H30			27.5	1	2	X	X
<b>UE Méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
R. Methodology: Referencing Styles	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
Academic Writing	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
Advanced Grammar	15H	1H00			10	1	1	X	X
<b>UE Découverte</b>									
<b>UED1</b>									
Teaching ESP	22H30	1H30				1	1		
Modern Fiction	22H30		1H30		2.30	1	1		X
<b>UE Transversales</b>									
<b>UET1</b>									
French Language	22H30	1H30			2.30	1	1		X
<b>Total Semestre 2</b>	<b>375</b>	<b>16</b>	<b>09</b>		<b>375</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		

### 3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE Fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
British Civilisation	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
American Civilization	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
<b>UEF2</b>									
Western Cultural Studies	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
African Cultural Studies	37H30	2H30			55	1	2	X	X
<b>UEF3</b>									
Introduction to Sociolinguistics	45H	1H30	1H30		27.5	2	4	X	X
<b>UE Méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
R.Methodology: Referencing Style (CMS)	45H	1H30	1H30		55	2	4	X	X
Academic Writing	45H	1H30	1H30		27.5	2	4	X	X
Psycho-Pedagogy	15H	1H00				1	1		
<b>UE Découverte</b>									
<b>UED1</b>									
Introduction to Greek Mythology	22.30	1H30			10	1	1		X
Third World Literature	22H30	1H30			2.5	1	1		
<b>UE Transversales</b>									
<b>UET1</b>									
French Language	22H30	1H30			2.5	1	1		X
<b>Total Semestre 3</b>	<b>375</b>	<b>16</b>	<b>09</b>		<b>375</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		

#### 4- Semestre 4 :

**Domaine : Lettres et Langues étrangères**

**Filière : Anglais**

**Spécialité : Langue et Culture**

**stage – professionnalisation :** Stage en entreprise; tribunal, notaire, traducteur assermenté, entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	<b>VHS</b>	<b>Coeff</b>	<b>Crédits</b>
<b>Mémoire</b>	750	17	30
<b>Total Semestre 4</b>	750	17	30

#### 5- Récapitulatif global de la formation/Semestre :

<b>VH</b> \ <b>UE</b>	<b>UEF</b>	<b>UEM</b>	<b>UED</b>	<b>UET</b>	<b>Total</b>
Cours	405H	180H	135H	67.30H	720H
TD	202.30H	135H	67.30 H	00H	405H
Travail personnel	741.5	360	15	7.30	1125
Mémoire	750	----	----	----	750
Total	1349	675	150	75	<b>3000</b>
Crédits / 3semestres	84	27	6	3	<b>120</b>
% en crédits pour chaque UE	<b>70%</b>	<b>22.5%</b>	<b>05%</b>	<b>2.5%</b>	<b>100%</b>

## **II - Programme détaillé par matière**

**Intitulé du Master : Langue et Culture****Premier Semestre : UE Fondamentales****Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar****Enseignant responsable de la matière : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar****Intitulé de la matière : Civilisation Britannique**

**Objectifs de l'enseignement :** Cet enseignement a pour but de fournir des éléments de base indispensables à une formation de « britannisé ». Douze cours magistraux alterneront perspectives de civilisation et d'histoire littéraire, depuis la chute de l'empire Romain d'Orient et jusqu'à la fin 16ème siècle.

**Connaissances préalables recommandées :** Avoir une connaissance du vocabulaire en lien avec la période étudiée, ainsi que les événements majeurs l'ayant marqué.

**Contenu de la matière :**

- Roman Britain
- The Normans
- Life in Medieval Britain: Women and Children in the Medieval Period, The Church and the Power of the Priests.
- Medieval Britain: towns: family, food, farming and life style.
- Feudal System: Feudalism, Peasant's Life and revolutions
- The Tudors: The royal family, Rural and Urban Society, The Social Hierarchy, Civil wars, the Hundered Year Wars and the War of the Roses.

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, (1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. E. A. Wrigley and R. S. Schofield, The Population History of England, 1541-1871: A Reconstruction, Cambridge, 1981, The findings of this monumental study are usefully summarised in R. A. Houston, The Population History of Britain and Ireland.
2. R. B. Outhwaite, Inflation in Tudor and Early Stuart England (London, 1969).
3. Trivillian G.M, Shorten history of England, (Penguin Editions, London, 1999
4. The Cambridge Companion to Medieval English Culture, ed. Andrew Galloway (Cambridge University Press, 2011).
5. Siân Echard, Printing the Middle Ages,(Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Premier Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Dr. Benkataf. H**

**Intitulé de la matière : Civilisation Américaine**

**Objectifs de l'enseignement :** Etude et analyse de l'histoire de l'Etats Unis avec une rétrospective sur la constitution Américaine. Aussi, une partie importante sera consacrée a la constitution Américaine.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière :**

- **Lecture One: The Age of Discovery**
  - A. The Portuguese Explorations.
  - B. The Spanish Explorations
- **Lecture Two: The English Enduring Settlement in North America (1587-1700).**
  - A. The Planting of Virginia.
  - B. The New England colonies
  - C. The Middle Colonies
- **Lecture Three: The American Revolutionary War (1776-1783).**
  - A. The Conflict between the Colonists and England.
  - B. The American Revolutionary War
  - C. Summary of the American Revolutionary War.
- **Lecture Four: The American Constitution and the Making of the Nation.**
  - A. The Settling of the Constitution from 1783 to 1789.
  - B. Sources of Federal Law: The United States Constitution and the Supremacy of Federal Law.
  - C. The Three Government Branches and their Role in the Legal System.

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, (1CR + 1 TD. Coefficient 2)

### **Références**

1. Marie Christine Pauwels, Civilisation des Etats-Unis, edition actualize, Hachette Livre, 1997.
2. David C Mauk , John Oakland, American Civilization: An Introduction (Anglais) Broché, Routledge, 2013
3. Herbert Agar , The Price of Power, America Since 1945

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Premier Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Guessar Souad**

**Intitulé de la matière : Civilisation Africaine**

**Objectifs de l'enseignement :** Etude et analyse de l'histoire Africaine. Aussi, une partie sera consacrée à la colonisation Européenne.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière :**

- The Races of Africa
- The Kushites : Meroe : Nubia.
- North Africa until the 7th Century A.D. : Carthage : Rome
- The Vandals : Byzantium
- North Africa : The Arabs.
- The Early Kingdoms of the Western and Central Sudan.
- Eastern and Central Africa : The Swahili.
- The West African Forest Kingdoms.

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, (1CR . Coefficient 2)

**Références**

- Cheikh Anta Diop, The African Origin of Civilization: Myth or Reality, Lawrence Hill Books, 1955
- Breasted, James H, The Conquest of Civilisation. N.Y. harper and Brothers, 1926
- Davidson, Brasil, The Lost Cities of Africa, Boston and Toronto, Little, Brown and Co, 1956

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Premier Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Mr. Ali Bencherif Abdelilah**

**Intitulé de la matière : Arts et culture visuelle dans les pays anglophones**

**Objectifs de l'enseignement :** une formation scientifique et méthodologique pour l'étude de la peinture, de la photographie et du cinéma anglais et américains, leur histoire et leur statut d'image, leurs liens avec les institutions culturelles, leur enracinement dans la langue anglaise et les cultures anglophones.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière :**

- General Introduction: (Arts and culture in England)
- Arts and culture during the Stuarts period (1603 and 1714)
- Arts and culture during the Georgian era (1714 – 1830 (1837)
- Arts and culture during the Victorian era (1837–1901)
- Contemporary British artists

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, (1CR. Coefficient 1) .

### **Références**

1. Austen, Jane. *Pride and Prejudice et quatre adaptations* (Penguin, London, 2004).
2. Cartmell Deborah and Imelda Whelehan. *The Cambridge Companion to Literature on Screen* (Cambridge University Press, 2006).
3. Elliot Kamilla, *Rethinking the Novel/Film Debate* (Cambridge University Press, 2003).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Premier Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Mrs. Khalf Yakout**

**Intitulé de la matière : Introduction a Linguistique**

**Objectifs de l'enseignement :** Ce module présente linguistique comme une discipline scientifique qui s'intéresse à l'étude du langage. Par ailleurs, il explore l'interface de la linguistique et aspire à déterminer les différentes branches de la linguistique.

**Connaissances préalables recommandées :** Les connaissances de base en matière de linguistique.

**Contenu de la matière :**

- 1. Brief Survey of the History of Linguistics**
- 2. Definitions of Linguistics**
  - 2.1. Systematic properties of language:
  - 2.2. Main property of a system:
  - 2.3. Synchronic linguistics
  - 2.4. Diachronic linguistic study
- 3. Linguistics and other Approaches to Language**
  - 3.1. Micro-linguistics
  - 3.2. Macro-linguistics:
- 4. Trends in linguistics**
  - a) Structuralism
  - b) Functionalism:
  - c) Generativism:

**Mode d'évaluation :** *Contrôle* contenu + 01 Examen, (1CR. Coefficient 1)

**Références**

1. Pinker Steven, *The Language Instinct: How the Mind Creates Language* (Paperback, London, 1994).
2. Bryson Bill, *The mother tongue English and how it got that way* (Paperback, London, 2001).
3. Deutscher Guy, *Through the language glass: Why the world looks different in other languages* (Hardcover, Edinburg, 2010).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière: Dr. Benkataf. H**

**Intitulé de la matière : Academic Writing**

**Objectif de l'enseignement:**

Sur la base de leurs connaissances antérieures, les étudiants doivent reconnaître et produire différents types de paragraphe tel que le type narratif ou d'autre. A l'aide des activités d'écriture, les étudiants seraient guidés pour développer les différentes variétés de compositions.

**Connaissances préalables recommandées**

Les compétences de base pour l'écriture de la phrase sont recommandées.

**Contenu de la matière :**

- **Lecture One: Introduction to Reading Comprehension Techniques**
  - A. Before Reading Techniques
  - B. While Reading Techniques
  - C. Post-Reading
- **Lecture Two: Text Analysis**
  - A. Analysis of the Form of a Text – Paragraph
  - B. Content Study of a reading passage or Outlining a Text
  - C. Text Keywords Analysis
- **Lecture Three: Text Study and Practice**
  - A. Civilisation and Culture
  - B. Culture and Development
  - C. Sociology of Education
  - D. Language and Culture
  - E. Free Will, Determinism, and Predestination: Modern Science and Human Freedom

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**References:**

- T.Johnston and J.Gonzales (1987), 'The Writers Advice Book', Ginn Press, Massachusetts
- A.Hogue (1995), 'first Steps to Academic Writing', Addison Wesley Longman
- A. Oshima and A.Hogue (1997), 'Introduction to Academic Writing', 2nd Edition, Addison Wesley Longman
- R.Small, M.K.Rutten and J.R Kozyrev, (2000), 'Refining Composition Skills', Heinle and Heinle
- J.F Trimmer, (1995), 'Writing with a Purpose', Houghton Mifflin Company

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière: Dr. Khalki Smaine**

**Intitulé de la matière : Introduction à la Méthodologie de la Recherche**

**Objectifs de l'enseignement :** Initier les étudiants à la rédaction scientifique des exposés, des articles et des thèses. Les familiariser aussi avec les astuces de la recherche bibliographique.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour ce module.

**Contenu de la matière :**

**I. Research Types**

- ✓ Historical Research
- ✓ Descriptive Research
- ✓ Experimental Research

**II. Research methods**

- ✓ Qualitative methods
- ✓ Quantitative methods
- ✓ Mixed methods

**III. The Research Project**

**Mode d'évaluation :** *Contrôle* contenu + 01 Examen, (1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. Pinker Steven, *A Student's Guide to Methodology* (Sage, London, 2007).
2. Kumar Ranjit, *Research Methodology: A step by step guide for beginners* (Sage, London, 2005).
3. Cotary Roland, *Research Methodology: Methods and technics* (New age international, London, 2001).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière: Mrs. Khalf Yakout**

**Intitulé de la matière: Oral Communication Proficiency**

**Objectifs de l'enseignement :** Habituer les étudiants à s'exprimer en Anglais et leur apprendre à éviter les erreurs de prononciation par le biais de dialogues et les outils audio du laboratoire des langues.

**Connaissances préalables recommandées :** Les connaissances de base de la langue Anglaise.

**Contenu de la matière :** Cours interactifs, les étudiants ayant la liberté de choisir les thématiques.

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, (1CR . Coefficient 1)

### **Références**

1. Ginesy Michel, Exercices de prononciation anglaise (Nathan, Paris, 2005).
2. Jones Daniel, English Pronouncing Dictionary, 13th edition (Cambridge University Press, London, 2008).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière: Mr. Chelali**

**Intitulé de la matière : Educational Psychology (Psychopédagogie)**

**Objectifs de l'enseignement :** Le but est d'apporter des outils et des connaissances dans les domaines de l'éducation spécialisée, de la psychologie scolaire et de l'évaluation.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour ce module.

**Contenu de la matière :**

- Introduction to Educational Psychology.
- What Teachers Need to Know About Development.
- What Teachers Need to Know About Learning.
- What Teachers Need to Know About Instruction and Classroom Management.
- What Teachers Need to Know About Learner Diversity.

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, (1CR. Coefficient 1)

**Références**

1. Pinker Steven, *The Language Instinct: How the Mind Creates Language* (Paperback, London, 1994).
2. Bryson Bill, *The mother tongue English and how it got that way* (Paperback, London, 2001).
3. Deutscher Guy, *Through the language glass: Why the world looks different in other languages* (Hardcover, Edinburg, 2010).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Découverte**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Ghomri Tedj**  
**Enseignant responsable de la matière: Mr. Khelaf**

**Intitulé de la matière : Droit**

**Objectif de l'enseignement :**

L'objectif de cet enseignement est de doter l'étudiant de notions de base relatives aux différents aspects du droit et à leur pratique.

**Connaissances préalables recommandées**

L'importance des textes juridiques dans les relations sociales.

**Contenu de la matière :**

- Définition
- La notion de droit
- Les règles de droits
- Les sources de droit
- Droit du travail
- Droit de la fonction publique
- Le contrat de travail

**Mode d'évaluation :** 01 Examen (1 CR , Coefficient 1)

**References:**

- Jean-Luc Aubert : Introduction au droit, Armand Colin, Paris, 2001
- Jean-Paul Pastorel : droit Administratif, Mémentos. Gualino eds. 1999
- BAALI Mohammed, Législation du travail en Algérie, textes juridiques, edition dar el'ouloum, Annaba, 2000
- HMIDA Slimane, le régime juridique des relations de travail dans la législation algérienne, OPU, 2002
- OUDDAH Rachid, le contentieux des relations individuelles et collectives de travail, dar Houma, Alger 2003

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Découverte**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Ghomri Tedj**  
**Enseignant responsable de la matière: Dr. Ghomri Tedj**

**Intitulé de la matière : Ethique et Déontologie**

### **Objectifs de l'enseignement**

Le but de cette matière est de doter l'étudiant d'éthique lui permettant de se comporter d'une manière plus efficace et de mieux gérer son travail une fois dans un milieu professionnel.

### **Connaissances préalables recommandées**

Les éthiques que l'étudiant a appris dans son parcours académique.

### **Contenu de la matière**

- Justice
- Valorisation du temps
- Critique constructive
- Intégrité
- Dédicace
- Responsabilité professionnel
- Patience
- Gestion du stress
- Développement des relations de travail efficaces

**Mode d'évaluation** : 01 Examen (1 TD. Coefficient 1)

### **Références**

- Hayes, C. (2006). **Stress Relief for Teachers**. Routledge, New York.
- Nicholls, G. Ed. (2004). **An Introduction to Teaching A handbook for primary and secondary school teachers**. Routledge Falmer. London.
- Meyer, S. S. (2011). **Aristotle on Moral Responsibility**. OUP. Oxford.
- Des textes littéraires contenant les éthiques susmentionnées comme : Ellison, R. **Invisible Man**. Dante. **Divine Comedy**.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Premier Semestre : UE Transversale**  
**Enseignant responsable de l'UE : Mr. Mekki Daoued Kouider**  
**Enseignant responsable de la matière: Mr. Mekki Daoued Kouider**

**Intitulé de la matière : Français**

**Objectifs de l'enseignement :** Développer les connaissances linguistiques des étudiants et enrichir leur vocabulaire et ce par l'étude et l'analyse de textes en rapport avec la spécialité.

**Connaissances préalables recommandées :** Notions de base en Français et une maîtrise convenable du « parlé ».

**Contenu de la matière**

1. La Lecture
2. Compréhension des textes
3. Extraits d'œuvres romanesques
4. Poèmes
5. Production écrite

**Mode d'évaluation:** 01 Examen (1 TD. Coefficient 1)

**References:**

- **Dubois** (Jean), Grammaire structurale du français : Grammaire structurale du français : le verbe, Larousse, P., 1967.
- Grammaire structurale du français : la phrase et les transformations, Larousse, P., 1969
- **Dubois** (Jean) et **Lagane**(René), La Nouvelle Grammaire du français, Larousse, P., 1986.
- **Grevisse** (Maurice) et **Goosse**(André), Nouvelle Grammaire française, 2e éd., Duculot, P. - Louvain-la-Neuve, 1989.
- **Syntaxe (La)**, Langue française n° 1, Larousse, P., 1969.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Intitulé de la matière : Civilisation Britannique**

**Objectifs de l'enseignement :** Aborde les faits marquants de l'histoire Britannique lors de la renaissance et les Stuarts (1500-1620): les œuvres littéraires majeurs, les courants de pensée apparus durant cette période, les effets de la *Réformation* sur la religion et la vie politique, etc.

**Connaissances préalables recommandées :** Avoir une connaissance du vocabulaire en lien avec la période étudiée.

**Contenu de la matière :**

1. The Stuart Era, The Royal Family, Social life: Art; theater, music, literature...etc
2. The Early Stuarts, the Civil War and the Republican period
3. From the Restoration of the Monarchy to the End of the Stuart Era
4. The Advent of The Industrial Revolution

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

- Hattaway Michael, *A companion to English Renaissance: literature and culture* (John Wiley and sons, London, 2002).
- Hadfield Andrew, *The English renaissance,: 1500-1620*, (Wiley Editions, London, 2000).
- Sherman William, *Used books: Marking readers in Renaissance England* (University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2008).

## **Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Dr. Benguettaf Abdelhafid**

### **Intitulé de la matière : Civilisation Américaine**

#### **Objectifs de l'enseignement**

Ce cours Aborde les faits marquants de l'histoire Américaine lors de la constitution (1783-1789). Aussi, il donne l'importance au période du Dépression de 1929/1932, la relance économique de 1932/ 1939, la deuxième guerre mondial et enfin Le mouvement des droits civiques.

**Connaissances préalables recommandées :** Avoir une connaissance du vocabulaire en lien avec la période étudiée.

#### **Contenu de la matière:**

- **Lecture Five: Slavery**
  - A. Background to the Slave Trade
  - B. Slavery in the USA
  - C. The Abolition of Salve Trade
- **Lecture Six: The American Civil War (1861-1865) and the Reconstruction of the South**
  - A. Causes of the Civil War
  - B. Battles of the American Civil War by Theater
  - C. Fall of the Confederacy **and Post-Civil War Reconstruction.**
- **Lecture Seven: The Progressive Movement and the Quest for World Leadership (1889-1914)**

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

#### **Références**

1. Marie Christine Pauwels, Civilisation des Etats-Unis,edition actualize, Hachette Livre, 1997.
2. David C Mauk , John Oakland, American Civilization: An Introduction (Anglais) Broché, Routledge, 2013
3. Herbert Agar , The Price of Power, America Since 1945

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Guessar Souad**

**Intitulé de la matière : Civilisation Africaine**

**Objectifs de l'enseignement :** Le but de ce séminaire est d'analyser l'exploration et la colonisation portugaise en Afrique. Aussi, une partie sera consacrée à la l'exploration Européenne entre 1770 et 1870 et la ruée sur l'Afrique.

**.Connaissances préalables recommandées :** De bonnes connaissances en histoire Africaine

**Contenu de la matière :**

- Portuguese Exploration and Colonization
- The Slave Trade.
- Africa in the Early Years of the 19th Century
- European Exploration 1770-1870
- French and British Activities in Africa from the 1820s to 1880s.
- The "Scramble for Africa
- The Colonial Period.

**Mode d'évaluation:** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR . Coefficient 2)

**Références**

- Cheikh Anta Diop, The African Origin of Civilization: Myth or Reality, Lawrence Hill Books, 1955
- Breasted, James H, The Conquest of Civilisation. N.Y. harper and Brothers, 1926
- Davidson, Brasil, The Lost Cities of Africa, Boston and Toronto, Little, Brown and Co, 1956

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Ghomri Tedj**

**Intitulé de la matière : Cultural Studies**

**Objectifs de l'enseignement :**

Le but de séminaire est d'analyser et expliquer les principales théories relatives aux études culturelles, appliquer un ou plusieurs concepts d'études culturelles à un problème donné, démontrer la praticité de la théorie des études culturelles à l'expérience quotidienne, et enfin être en mesure de synthétiser deux ou plusieurs grandes théories des études culturelles

**Connaissances préalables recommandées :** Connaissance globale des termes de base à remettre aux étudiants en début de semestre

**Contenu de la matière :**

- Introduction
- Theories of cultural studies
- Key concepts in cultural studies
- Culture and ideology
- The linguistic turn in cultural studies
- Sample for study

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR . Coefficient 2)

**Références**

- The Cultural Studies Reader. Simon during(ed.). New York, London: Routledge, 1993.
- The Cultural Studies theory and Practice. Chris Barker. London: Sage Publications, 2003.
- A Companion to Cultural Studies. Toby Miller (ed.), London: Blackwell Publications, 2001.
- Introducing cultural Studies, in Sardar and Borin, Van Loon Icon Books, 1998.
- Making Sense of Cultural Studies, Central Problems and Critical Debates, Chris Barker London, Sage Publications, 2002.

## **Intitulé du Master : Langue et Culture**

### **Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Khalki Smaine**

**Intitulé de la matière : Contrastive Linguistics**

### **Objectifs de l'enseignement**

The aim of this module is to introduce students to a science that seeks to describe the differences and similarities between a pair of languages

### **Connaissances préalables recommandées**

Knowledge of the L1 (Arabic), French, and the English languages will help students grasp the content of this module.

### **Contenu de la matière :**

- Introduction to contrastive linguistics
- Historical development
- Levels of description
- Grammaticalisation vs. Lexicalisation
- Approaches to tense
- Establishing comparability
- Comparison based on form: Consonant inventories
- Comparison based on form and function: Temporal categories
- Comparison across functional domains
- The use of corpora in contrastive linguistics

**Mode d'évaluation : examen 1CR. Coefficient 1**

### **Références**

- Connor, UllaM.(1996), Contrastive Rhetoric: Cross-cultural aspects of second-language writing. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Ellis, R. 1994. The Study of Second Language Acquisition Oxford: Oxford University Press. Lado, R. (1957). Linguistics across cultures: Applied linguistics for language teachers. University of Michigan Press: Ann Arbor.
- Stern, H.H.1983. Fundamental Concepts of Language Teaching Oxford: Oxford University Press.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Mehdani Miloud Intitulé de la matière : Phonetics**

**Objectifs de l'enseignement :**

Le but est d'étudier les sons utilisés dans la communication parlée et comment les phonèmes d'une langue forment des mots. Étudie les positions et les mouvements des organes et surtout la prononciation des mots

**Connaissances préalables recommandées** De bonnes connaissances en Phonétique, et en phonologie.

**Contenu de la matière :**

- Airstream mechanism
- Description of Consonants
- Consonant voicing
- Consonant place of articulation
- Consonant manner of articulation
- Description of vowels
- Broad Transcription
- Transcription of words (Exercises)
- Word Stress (Exercises)

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR +. Coefficient 1)

**References:**

- Rachael-Anne Knight, Phonetics : A Coursebook, Cambridge University Press, 2012
- Abercrombie, D. (1967) Elements of General Phonetics, Edinburgh University Press.
- Ashby, P. (2005) Speech Sounds, London: Routledge.
- Ashby, M. and Maidment, J. (2005) Introducing Phonetic Science, Cambridge University Press.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Méthodologie**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**

**Intitulé de la matière : Research Methodology: Referencing Styles**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Khalki Smaine**

**Objectifs de l'enseignement :** Initier les étudiants à la rédaction scientifique des exposés, des articles et des thèses. Les familiariser aussi avec les astuces de la recherche bibliographique.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière:**

- Referencing styles
  1. APA
  2. MLA
  3. CMS

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. Pinker Steven, *A Student's Guide to Methodology* (Sage, London, 2007).
2. Kumar Ranjit, *Research Methodology: A step by step guide for beginners* (Sage, London, 2005).
3. Cotary Roland, *Research Methodology: Methods and technics* (New age international, London, 2001).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Méthodologie**

**Enseignant responsable de l'UE : Ms. Mouili Fatiha**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Benguettaf Hafid Intitulé de la matière : Academic Writing**

**Objectifs de l'enseignement :**

Sur la base de leurs connaissances antérieures, les étudiants doivent reconnaître et produire différents types de paragraphe tel que le type narratif ou d'autre. A l'aide des activités d'écriture, les étudiants seraient guidés pour développer les différentes variétés de compositions.

**Connaissances préalables recommandées**

Les compétences de base pour l'écriture de la phrase sont recommandées.

**Connaissances préalables recommandées :** Les connaissances de base de la langue Anglaise.

**Contenu de la matière :**

- **Lecture One: Introduction to Writing**
  - A. Sentence and Paragraph Writing
  - B. Respecting the Chain of Ideas Techniques
  - C. Themes for Writing Production
- **Lecture Two: Summarising Techniques**
  - A. Summarising by Topic Sentences
  - B. Summarising by Keywords
  - C. One-Sentence Summary
- **Lecture Three: Text Study and Practice**

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

- T.Johnston and J.Gonzales (1987), 'The Writers Advice Book', Ginn Press, Massachusetts
- A.Hogue (1995), 'first Steps to Academic Writing', Addison Wesley Longman
- A. Oshima and A.Hogue (1997), 'Introduction to Academic Writing', 2nd Edition, Addison Wesley Longman
- R.Small, M.K.Rutten and J.R Kozyrev, (2000), 'Refining Composition Skills', Heinle and Heinle

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Deuxième Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Ms. Mouili Fatiha**  
**Enseignant responsable de la matière: Mr. Lataoui Abdelbari**

**Intitulé de la matière : Advanced Grammar**  
**Objectifs de l'enseignement :**

Les étudiants devront prendre des nouvelles mesures par écrit par le biais de pratique avancée impliquant l'imparfait avec toutes ses formes. Avec l'aide d'activités d'écriture, les élèves seraient en mesure de produire une composition libre en utilisant les verbes de modalité.

**Connaissances préalables recommandées :** Les connaissances de base de la langue Anglaise.

**Contenu de la matière :**

1. **Perfect tenses** : Revise the basics ( Forms and Use)
  - Present Perfect or Present Simple Past? (Revise the basics: tenses with time words) (Revise the basics: already, yet and just) (Finished time or up to now?)
  - Present Perfect or Present Perfect Progressive?
  - Past Perfect Progressive
2. **Modal Verbs**
  - Revise the basics
  - Must/can't: certainty
  - May/ might
  - Can/ could: ability: past and future
  - Will /would: typical behavior: *she will talk to herself*
  - Perfect modal verbs: should have
  - Perfect modal verbs: may have.....; must have...
  - Perfect modal verbs: could have.....;needn't have....

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR . Coefficient 1)

**Références**

- Michael Swan, Catherine Walter, Oxford English Grammar Course, Oxford University Press, 2011

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Découverte**

**Enseignant responsable de l'UE : Mrs. Mouili Fatiha**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Nebbou Abdelkader**

**Intitulé de la matière : Modern Fiction**

**Objectifs de l'enseignement :**

Ce cours vise à fournir aux étudiants des connaissances sur l'évolution de la littérature anglaise et ses mouvements de la révolution industrielle aux temps modernes.

**Connaissances préalables recommandées**

Des connaissances de base de littérature classique Anglaise

**Contenu de la matière :**

1. The modern fiction Jane Austen James Joyce Joseph Conrad,
2. D.H. Lawrence George Orwell
3. English literature after the loss of the British Empire The Fantastic Novel
4. The scientific fiction

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, (1 TD. Coefficient 1)

**Références**

- W. W. Robson, Modern English Literature (Oxford, 1970)
- R. Samuel, Theatres of Memory (London, 1994).
- B. Ford (ed.), The Cambridge Guide to the Arts in Britain, vol. viii (Cambridge, 1989), comprehensive.
- J. Gross, The Rise and Fall of the English Man of Letters (London, 1969), a brilliant study.
- R. Hewison, In Anger: Culture and the Cold War (London, 1981).
- R. Hewison, Too Much: Art and Society in the Sixties, 1960–1975 (London, 1988).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Deuxième Semestre : UE Transversale**

**Enseignant responsable de l'UE : Mr. Mekki D**

**Enseignant responsable de la matière : Mr. Mekki Daoud Kouider**

**Intitulé de la matière : Langue Française**

**Objectifs de l'enseignement :** Développer les connaissances linguistiques des étudiants et enrichir leur vocabulaire et ce par l'étude et l'analyse de textes en rapport avec la spécialité.

**Connaissances préalables recommandées :** Notions de base en Français et une maîtrise convenable du « parlé ».

**Contenu de la matière:**

1. Fonctionnement de la langue Lexique
2. Lecture Compétence en lecture de textes littéraires
3. Compétence en lecture de textes courants
4. Texte descriptif Texte explicatif Texte argumentatif

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, (1CR. Coefficient 1)

**Références**

- Dubois (Jean), Grammaire structurale du français : Grammaire structurale du français : le verbe, Larousse, P., 1967. Grammaire structurale du français : la phrase et les transformations, Larousse, P., 1969
- Dubois (Jean) et Lagane (René), La Nouvelle Grammaire du français, Larousse, P., 1986. Grevisse (Maurice) et Goosse (André), Nouvelle Grammaire française, 2<sup>éd.</sup>
- Duculot, P.- Louvain-la-Neuve, 1989. Syntaxe (La), Langue française n° 1, Larousse, P., 1969

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Intitulé de la matière : Civilisation Britannique**

**Objectifs de l'enseignement :** Seront étudiés les composantes de la Révolution industrielle qui a marqué les 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle, pour évaluer la contribution des sciences aux changements techniques et sociaux de l'époque.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière :**

1. England in 1760 : Agriculture, manufacture and politics
2. The mechanical revolution and its economic efforts.
3. The breaking up of the old order.
4. Revolt against "laissez faire" and the beginning of organisation.
5. The industrial problem from the stand point of mechanics and social needs
6. Economic growth and economic cycles.

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. Goloboy Jennifer, *Industrial Revolution : People and perspectives* (ABC-CLIO, California, 2008).
2. Phyllis Deane, *The first Industrial Revolution* (University of Cambridge Press, London, 1979).
3. More Charles, *Understanding the Industrial Revolution* (Routledge, London, 2000).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Dr. Benguettaf Hafid**

**Intitulé de la matière : Civilisation Américaine**

**Objectifs de l'enseignement :** Développer les connaissances des étudiants en abordant l'histoire des Etats Unis d'Amérique à travers ces trois volets que sont : La politique, l'économie, la société et ses mutations et les Arts en générale.

**Connaissances préalables recommandées:** Des connaissances de base de la civilisation Américaine

**Contenu de la matière :**

- **Lecture Eight:** Impact of Post-World War I Prosperity on the American Culture
- **Lecture Nine:** The Depression of 1929 and its Impact on the American Dream
- **Lecture Ten:** President Roosevelt's 'New Deal' Program for Economic Recovery and the Regain of Faith
- **Lecture Eleven:** The US Participation in the Second World War
- **Lecture Twelve:** The Civil Rights Movement in the USA, Democracy in Crisis

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. Marie Christine Pauwels, Civilisation des Etats-Unis, édition actualize, Hachette Livre, 1997.
2. David C Mauk , John Oakland, American Civilization: An Introduction (Anglais) Broché, Routledge, 2013
3. Herbert Agar , The Price of Power, America Since 1945

## **Intitulé du Master : Langue et Culture**

### **Semestre 2: UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière: Dr. Ghomri Tedj**

### **Intitulé de la matière : Western Cultural Studies**

#### **Objectifs de l'enseignement:**

Comme une continuité à l'Introduction aux études Culturelles, le but ici est d'aller dans les détails de la Culture occidentale avec une attention particulière sur la Grande-Bretagne et les Etats-Unis.

**Connaissances préalables recommandées:** Des connaissances de base sur les études Culturelles.

#### **Contenu de la matière :**

- British tradition
- Mass media, communication technology, and culture
- Ethnographies, histories and sociologies in Britain
- British ideology and politics
- American culture and identity
- Ethnicity and immigration
- Technology and media cultures in the USA

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

#### **Références**

- British Cultural Studies, an introduction, Graeme Turner, Taylor and Francis, 2003
- American Cultural Studies, an Introduction to American Culture. Neil Campbell and Alasdair Kean, New York, 2000.
- Kellner, Douglas (1995) Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics Between the Modern and the Postmodern, London: Routledge.
- Jordan, G. and Weedon, C. (1995) Cultural Politics: Class, Gender, Race and the Postmodern World, Oxford: Blackwell

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Ms. Fezzioui F/Zohra**

**Intitulé de la matière : African Cultural Studies**

**Objectifs de l'enseignement:**

Comme une continuité à l'Introduction aux études Culturelles, le but ici est d'aller dans les détails de la Culture Africaine avec une attention particulière sur l' Afrique du Nord

**Connaissances préalables recommandées:** Des connaissances de base sur les études Culturelles.

**Contenu de la matière :**

- British tradition
- Mass media, communication technology, and culture
- Ethnographies, histories and sociologies in Britain
- British ideology and politics
- American culture and identity
- Ethnicity and immigration
- Technology and media cultures in the USA

**Mode d'évaluation :** Contrôle contenu + 01 Examen, ( 1CR . Coefficient 1)

**Références**

- British Cultural Studies, an introduction, Graeme Turner, Taylor and Francis, 2003
- American Cultural Studies, an Introduction to American Culture. Neil Campbell and Alasdair Kean, New York, 2000.
- Kellner, Douglas (1995) Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics Between the Modern and the Postmodern, London: Routledge.
- Jordan, G. and Weedon, C. (1995) Cultural Politics: Class, Gender, Race and the Postmodern World, Oxford: Blackwell

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Fondamentales**

**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Boukhalkhal Abdeldjebar**

**Enseignant responsable de la matière : Mrs. Mouili Fatiha**

**Intitulé de la matière : Introduction to Sociolinguistics**

**Objectifs de l'enseignement**

Ce module vise à aider les étudiants à identifier, enquêter les problèmes de la vie réelle et offrent des solutions à la langue-

**Connaissances préalables recommandées**

Des connaissances de base en linguistique et sociolinguistique sera nécessaire.

**Contenu de la matière:**

- Bilingualism
- Multilingualism,
- Computer-mediated communication (CMC),
- Conversation analysis,
- Contrastive linguistics,
- Sign linguistics,
- Discourse analysis,
- Second language acquisition,
- Lexicography,
- Language planning and language policy,
- Interlinguistics

**Mode d'évaluation: examen 1CR . Coefficient 1**

**Références**

- Davies, A. & Elder, C. (eds.) (2004) Handbook of Applied Linguistics, Oxford/Malden, MA: Blackwell.
- Johnson, Keith & Johnson, Helen (1999) Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistics, Oxford/Malden, MA: Blackwell.
- McCarthy, Michael (2001)Issues in Applied Linguistics, Cambridge University Press.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Troisième Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière : Dr. Khalki Smaine**

**Intitulé de la matière : Research Methodology: Referencing Style (CMS)**

**Objectifs de l'enseignement :** Initier les étudiants à la rédaction scientifique des exposés, des articles et des thèses. Les familiariser aussi avec les astuces de la recherche bibliographique.

**Connaissances préalables recommandées :** Aucune connaissance préalable n'est requise pour cette matière.

**Contenu de la matière :**

- **CMS**
  - ✓ Organisation of a Thesis
  - ✓ Formatting Specifications Quotations
  - ✓ Direct Quotations vs. Paraphrasing
  - ✓ The Glossary
  - ✓ References/Bibliography
  - ✓ General Guidelines
  - ✓ Bibliographical Entries

**Mode d'évaluation:** Contrôle contenu + 01 Examen ,( 1CR + 1 TD. Coefficient 2)

**Références**

1. Pinker Steven, *A Student's Guide to Methodology* (Sage, London, 2007).
2. Kumar Ranjit, *Research Methodology: A step by step guide for beginners* (Sage, London, 2005).
3. Cotary Roland, *Research Methodology: Methods and technics* (New age international, London, 2001).

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Troisième Semestre : UE Méthodologie**  
**Enseignant responsable de l'UE : Dr. Khalki Smaine**  
**Enseignant responsable de la matière : Dr. Benguettaf Hafid**

**Intitulé de la matière : Academic Writing**

**Contenu de la matière :**

- **Lecture One: Introduction to Taking Notes for Research Purpose**
- **Lecture Two: Expanding Notes Techniques**
  - ✓ Sentence Expanding by Using the Keywords
  - ✓ Paragraph Expanding by Using The topic Sentences
  - ✓ Paragraph Expanding into a Text
- **Lecture Three: Lecture Three: Text Study and Practice**

**References:**

- R.Small, M.K.Rutten and J.R Kozyrev, (2000), 'Refining Composition Skills', Heinle and Heinle
- J.F Trimmer, (1995), 'Writing with a Purpose', Houghton Mifflin Company
- <http://www.swadulsted.com/workshops/eslcourse>
- McCaskill, Mary K. Grammar, Punctuation, and Capitalization, A Handbook for Technical Writers and Editors, LangleyResearchCenterHampton, Virginia . Pdf created: Mon, Aug 3, 1998 - 11:47
- Evans, Virginia, Successful Writing Proficiency, Express Publishing, Eng., 2003.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**  
**Troisième Semestre : UE Découverte**  
**Enseignant responsable de l'UE : Mr. Ali Bencherif**  
**Enseignant responsable de la matière : Mr. Ali Bencherif**

**Intitulé de la Matière : Introduction to Greek Mythology**

**Objectif de l'enseignement :**

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiants à l'histoire sociale de la Grèce, qui sert comme un fond culturel pour bien comprendre la civilisation occidentale moderne (mythologie, politique, arts, philosophie, etc.).

**Connaissances préalables recommandées :**

Aucune connaissance préalable particulière liée à cette discipline n'est nécessaire

**Contenu de la matière :**

1. Introduction: Greek antiquity (different ages)
2. Greek mythology
  - 2.1. Everyday life in ancient Greece (social and political life, sports)
  - 2.2. The Greek philosophy
  - 2.3. The Greek arts

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, (1CR, Coefficient 1)

**References:**

- Colin Hynson, Ancient Greece (Milwaukee: World Almanac Library, 2006), 4.
- Carol G. Thomas, Paths from Ancient Greece (Leiden, Netherlands: E. J. Brill, 1988).
- Pomeroy, Sarah B. (1999). Ancient Greece: a political, social, and cultural history. Oxford University Press.
- Grant, Michael (1995). Greek and Roman historians: information and misinformation. Routledge, 1995. p. 74.

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Découverte**

**Enseignant responsable de l'UE : Mr. Ali Bencherif**

**Enseignant responsable de la matière : Dr. Nebbou Abdelkader**

**Intitulé de la Matière : Third World Literature**

**Objectifs de l'enseignement:**

Le but du cours est de faire découvrir et d'analyser les œuvres littéraires de la littérature du « tiers-monde ». Les œuvres à étudier comprendra aussi la poésie. Le cours a aussi comme objectif de familiariser les étudiants avec la gamme et la diversité de l'écriture dans les pays du Sud et explorer les crises politiques, économiques et sociales qui ont affecté les expériences vécues par les sujets du « tiers monde », du colonialisme à la mondialisation actuelle

**Connaissances préalables recommandées:**

Connaissance de base de la Littérature acquise en semestres précédents.

**Contenu de la matière :**

- Third world literature
- The major features of Third World Literature
- The importance of Third World Literature
- Examples:
  - Things Fall Apart by Chinua Achebe
  - Petals of blood by Ngugi wa Thiong'o

**Mode d'évaluation :** 01 Examen, ( 1CR , Coefficient 1)

**References:**

- Jameson, Fredric. "Third-World Literature in the Era of Multinational Capitalism."
- Young, Robert J. C. Postcolonialism: An Historical Introduction. Oxford and Malden, Mass.: Blackwell, 2001.
- Aravand Adiga, The White Tiger, India
- Chimamanda Adichie, The Thing Around Your Neck, Nigeria
- J.M. Coetzee, Disgrace, South Africa

**Intitulé du Master : Langue et Culture**

**Troisième Semestre : UE Transversale**

**Enseignant responsable de l'UE : Mr. Mekki Daoued Kouider**

**Enseignant responsable de la matière : Mr. Mekki Daoued Kouider**

**Intitulé de la Matière : Langue Française**

**Objectifs de l'enseignement:**

Le but de ce séminaire est de donner l'accès aux étudiants à la littérature Française et à la documentation dans différentes disciplines.

**Connaissances préalables recommandées:**

Connaissance de base de la langue Française acquise en semestres précédents

**Contenu de la matière:**

- La compétence orale
- Compétence en lecture de textes littéraires
- Texte narratif
- Compétence lecture de textes
- Texte descriptif
- Texte explicatif
- Texte argumentatif

**Mode d'évaluation:** 01 Examen, (1CR, Coefficient 1)

**References**

- Dubois (Jean), Grammaire structurale du français : Grammaire structurale du français : le verbe, Larousse, 1967.
- Grammaire structurale du français : la phrase et les transformations, Larousse, 1969.
- Dubois (Jean) et Lagane (René), La Nouvelle Grammaire du français, Larousse, 1986. Grevisse (Maurice) et Goosse (André), Nouvelle Grammaire française, 2<sup>éd.</sup>, Duculot, Louvain-la-Neuve, 1989.

# Curriculum Vitae

PRÉNOM: ABDELKADER  
NOM DE FAMILLE: NEBBOU  
DATE ET LIEU DE NAISSANCE: 8 août, 1961  
ÉTAT CIVIL: MARIÉ  
ADRESSE: CITE 32 LGTS. N° 30 DEBDABA BECHAR 08000, ALGÉRIE  
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: (00) 2136 64115307  
NUMERO DE FAX: (00) 21349815244  
E-MAIL : inebbou@gmail.com

## DIPLOMES:

JUN.1980: le BACCALAUREAT  
JUN.1985: la LICENCE d'enseignement d'anglais, éducation secondaire (au lycée)  
NOV.2006: MAGISTER (option anglais)  
JUIL 2013 : DOCTORAT *en littérature* (option anglais)  
JUN 2015 : HABILITATION (Mettre de Conférence grade 'A')

## HABILETE:

- Manipulateur d'ordinateur
- Utilisateur de français, anglais et arabe couramment

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE:

SEP.1985- SEP.2007 : enseignant d'anglais au lycée Cdt. Farradj, Bechar, Algérie.

OCT.2007-à ce jour: Enseignant de la littérature américaine au Faculté des lettres, Institut des langues étrangères, Université de Bechar,

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES :

-Profile professionnel (école doctorale traduction Anglais –Français branche

## HYDRAULIQUE

- Langue technique (anglais) d'architecture, Génie civile, Droit Civil, Droit administratif, Economie, et Informatique de gestion
  - Langue de langue technique de magister filière Hydraulique
  - Enseignant de linguistique, phonétique, grammaire, expression écrite au profit des PEF étudiants à cours à distance
  - Encadrement étudiants universitaires.2008-2010

Etablissement : Université Tahri Mohamed, Bechar  
Année universitaire : 2016-2017

Intitulé du master: Langue et Culture

## RESPONSABILITE PROFESSIONNELLES :

- Responsable du Domaine des langues et de traduction
- Chef d'équipe de recherches des études littéraires afro-anglaises au sein du labo des études Sahariennes, Université de Tahri Mohammed Bechar
- Membre de laboratoire : Laboratoire Mécanique de Structure, Université de Bechar

## CONTRIBUTIONS , PUBLICATIONS & COMMUNICATIONS

- Abdelaziz Yazid\*, **Nebbou Abdelkader**, Hamouine Abdelmadjid A state-of-the-art review of the *X-FEM for Computational Fracture Mechanics*, 33 (2009) 4269-4282, scientific newspaper / [www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)
- Belkacem Abdellah, Rebhi Mebrouk, and **Nebbou Abdelkader**, *Laminar Flow and Heat Transfer of Water- $\gamma$ Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> and Ethylene Glycol- $\gamma$ Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> Mixture in Square Duct* / American Journal of Heat and Mass Transfer (2014) Vol. 1 No. 2 pp. 90-103
- IsmahaneGuemidi<sup>1</sup>, YazidAbdelaziz<sup>2</sup>, **AbdelkaderNebbou**<sup>3</sup> High-performance Concrete Reinforced with Fibres from Waste, Proceedings of Institution of Civil Engineers: Waste and Resource Management, Volume 168 issue 4 (2015), pp.158-165, ISSN 1747-6526 | E-ISSN 1747-6534.....  
<http://www.icevirtuallibrary.com/doi/abs/10.1680/warm.14.00008>

## PUBLICATION :

- Abdelkader NEBBOU, *The Problem of Gender in the Sub-Saharan Countries as Compared to Algeria*, (Dec.2012) in Revue de Lettres et Sciences Humaines, Université de Sidi-Bel-Abbes, ISSN : 1112-4229, Algeria
- Abdelkader NEBBOU, *The West African Writer From Post-colonialism to Post-Modernism*, (Aug. 2013) in : Alchemist Journal of Humanities (AJH), Editor: Ravinder Kumar, Vol. I No. III AJH, (ISSN-2320-9216), Kurukshetra, Haryana-136131 (India) [www.ravinderravi.com](http://www.ravinderravi.com)
- Abdelkader NEBBOU, *The Colonial Discourse Versus the Anti-Colonial Discourse in West African Postcolonial Literature*, (Nov.2013) in : Scholars World, editeur Dr.. Manoj Kamat -EISSN 2320-3145, ISSN 2319-5789 in: [www.scholarsworld.net](http://www.scholarsworld.net)
- Abdelkader NEBBOU, Polycopié : Content of the course ANG-29, *American Literature*, 2<sup>nd</sup> year English, English Department, University of Béchar, 30 April, 2014
- Abdelkader NEBBOU, "Evil and Good and the Use of Symbols in *A Man of the People* and *The Interpreters*", IMPACT: International Journal of *Research in Humanities, Arts*

Etablissement : Université Tahri Mohamed, Bechar  
Année universitaire : 2016-2017

Intitulé du master: Langue et Culture

and Literature (IMPACT: IJRHAL) ISSN(E): 2321- 8878; ISSN(P): 2347-4564 Vol. 2, Issue 9, Sep 2014, 9-12

- Abdelkader NEBBOU, *The Relation Between the American Writers and the West African Novelists*, Faculty of Letters and Languages Journal, University of Tahri Mohammed, Béchar, Algeria, ISSN : 1112-6604 Dec., 2014
  - Abdelkader NEBBOU, *Individualism in Both the African and the Western Novels*, Labo des Etudes Sahariennes, Faculty des lettres et langues, Université Tahri Mohammed, Béchar, Algerie, ISSN : 1112-6604 Dec., 2015
  - Abdelkader NEBBOU, *The Rise of the 20th Century American Novel in the Inter-War Phase*, Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on Literature, Vol.6 No3., ISSN: 2229-9327, www.awej.org, 3 October, 2015 pp. 211-223
- COMMUNICATION:
- Abdelkader NEBBOU, *The Importance of Literature in Learning Foreign Language and Culture*, (13 April, 2014) journée d'étude, Department d'anglais, Université de Tahri Mohammed Béchar
  - Abdelkader NEBBOU, *Fantasy Literature in the African Novel, the Case of Wole Soyinka, The Interpreters* Maison de Culture, Béchar, Juin 2014
  - Abdelkader NEBBOU, *Evaluation in ELT.*, Le 1er Colloque national sur l'Enseignement des Langues Etrangères, Faculté des Lettres et des Langues, Université Tahri Mohammed, Béchar, Algerie, 15-16 Février, 2015
  - Abdelkader NEBBOU, *Evaluation means innovation in ELT., the Experience of the Algerian School*, L'ENP d'Oran et L'Ecole Normale Supérieure, Université d'Oran, 17-18 Nov.,2015

#### LOISIRS & INTERETS:

- Apprendre de plus en plus du monde des ordinateurs
- Voyage et renseignement sur d'autres littératures et civilisations dans le monde

#### RÉFÉRENCES:

- Mr Tedj Ghomri, Le Chef de Département des Langues Etrangères, Université de Tahri Mohammed Bechar
- Dr. Kouari Mabrouk, Doyen du Faculté des Lettres and Langues, Université de Tahri Mohammed Béchar



## CV du responsable de la filière (Seddiki Amar)

Année universitaire : 2009/2010

E-mail : amar\_sed@hotmail.fr

### Curriculum vitae

#### Etat civil :

Nom : Seddiki

Prénom : Amar

Date et lieu de naissance : 07/11/1952 à Kénadsa

Nationalité : algérienne

Situation de famille : marié

Adresse : 61, Hai Essalam route ENTV, Béchar, Algérie.

#### Diplômes obtenus et date d'obtention :

Baccalauréat:1973

Licence d'anglais:1976

Magistère en traduction : 2005

doctorat : (didactique des langues étrangères)

#### Carrière professionnelle:

Assistant de français en Irlande du Nord :1976/1977

Enseignant au lycée :1978 -1984

Directeur des études :1984-1987

Proviseur :1987-2006

Directeur de la promotion de la jeunesse :1990-1991

#### Activités scientifiques :

Communication aux colloques internationaux .

Publications :

- Language : fonction , status , representation .

- Communicative competence and phonetics .

Modules enseignés:

-PSL langue B

-traduction langue A B(français arabe)

-Reading techniques

- littérature britannique

-Séminaire de littérature du tiers-monde

-profile professionnel (école doctorale Business English )

-Langue technique (anglais) magistère d'architecture

-linguistique,phonétique phonologie,grammaire,technique de l'écrit (cours

à distance au profit des PEF)

## CV du responsable de la spécialité (Boukhalkhal Abdeldjebbar)

**A**bdeldjebbar **B**oukhalkhal-25/07/1974

Enseignant d'anglais – Maitre Assistant A

**U**niversité de **B**échar

Route de Kenadsa, BP 417, Béchar

E.mail:jbabr@yahoo.fr

Tél: 06.62.88.00.29

### Etudes poursuivies et diplômes obtenus :

- **Juin 1995:**
  - Obtention du Baccalauréat,
  - Filière : Lettre et Science Humain,
  - Mention : Passable
- **Decembre 1999:**
  - Obtention d'un Diplôme de Licence
  - Filière : Anglais
  - Mention : Bien
- **Novembre 2007 :**
  - Obtention d'un Diplôme de Magistère
  - Filière : Anglais, option Civilisation britannique
  - Mention : Bien
- **Decembre 2015 :**
  - Obtention d'un Diplôme de doctorat
  - Filière : Anglais, option Civilisation britannique
  - Mention : Très honorable

### Expérience professionnelle:

- **Décembre 1999-Juin 2004 :** Chargé de cours (Vacataire) du module "Anglais Techniques" au niveau du département des sciences exacts, Centre Universitaire de Béchar.
- **Décembre 2004-Juin 2008 :** Chargé de cours et de T.D (Associé) d'Anglais, dispensés aux filières « Sciences Commerciales et Sciences Economiques» et «Gestion et Informatique de Gestions » au Centre Universitaire de Béchar.
- **Décembre 2008-2010:** Maitre assistant (Classe B), chargé de cours et de TD d'Anglais, dispensés aux filières « Sciences Commerciales et Sciences Economiques» et « Gestion et Informatique de Gestion » au niveau du département des Sciences Commerciales, Economique et de la Gestion, à l'Université de Béchar.
- **Décembre 2004 à nos jours:** Chargé du cours au sein de l'Université de la Formation Continue de Béchar.
- **Décembre 2007 à nos jours:** Chargé du cours au sein de l'Université de la Formation Continue de Béchar, pour la formation des enseignants P.E.M, et chargé du module "Civilisation britannique".
- **Décembre 2008 à nos jours:** Chargé du cours d'Anglais pour les étudiants de Magistère, option " Marketing et Finance", au niveau du département des Sciences Commerciales, Economique et de la Gestion.
- **Décembre 2008 à nos jours:** Chargé du cours "Civilisation Britannique" et "Sociologie" pour les étudiants de licence anglais, au niveau du département des Langues Étrangères, université de Béchar.
- **Septembre 2014 à nos jours:** Adjoint chef de département chargé de poste de graduation

### Stages internationaux:

- **Du 14/12/2009 au 14/01/2010** : Stage de recherche sur l'éducation en Angleterre, au niveau du au siège de l'UNESCO, Département de l'éducation, France, Paris
- **Du 03/12/2012 au 03/01/2013** : Stage au niveau de l'institut du Monde Anglophone, Université de la Sorbonne, Paris 3.

### Publications :

- Support de cours intitulé: "*English for specific purposes*", destiné aux étudiants des filières rattachées à la faculté des Sciences Commerciales, Economiques et des Sciences de Gestion.
- "*The Influence of the Industrial Spirit on Education in Britain*", Article publié dans la revue des Annales de l'Université de Béchar, Numéro 03, 2008.
- "*History of Higher Education in England* ", Article publié dans la revue des: مجلة حوليات كلية الآداب و اللغات

### Encadrement de Licence en Anglais:

- *A brief Comparison of the Communicative Approach and the Traditional Methods: (Grammar Translation Method of Language Learning)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2009/2010.
- *The consequences of the Black Death on education in 14<sup>th</sup> Century England*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2010/2011.
- *The Conservative and Labour Parties since 1955*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2010/2011.
- *The Educational Efforts during the Eighteenth century*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2010/2011.
- *Teaching- Writing Skills*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2011/2012.
- *The Hundred Years War and the Rise of National Spirit in England (1337-1453)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2011/2012.
- *Urban and Rural life in Early England*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2011/2012.
- *Parliament and Education in England (1700-1870)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2011/2012.
- *John Wycliffe as a Precursor of the English Reformation (1320-1384)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2012/2013.
- *Queen Elizabeth's Achievement during the Renaissance (1558-1568)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2012/2013..
- *Henry VIII and the Rise of Anglicanism (1534-1547)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2012/2013.
- *Origins of the English Educational System (1066-1870)*. Spécialité: Anglais, Promotion: 2012/2013.

### Aptitudes linguistiques :

- **Arabe:**
  - Lu: Très Bon.
  - Ecrit: Très Bon.
  - Parlé: Très Bon.
- **Français:**
  - Lu: Très Bon.
  - Ecrit: Bon.
  - Parlé: Très Bon.
- **Anglais :**
  - Lu: Très Bon.
  - Ecrit: Très Bon.
  - Parlé: Très Bon.

**Autres :** Une bonne maîtrise de l'outil informatique : Logiciels de traitement de texte (Word, Excel, Powerpoint).

VII

**Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs**

**Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut) + Responsable de l'équipe de domaine**

<p>Date et visa</p> <p>13 مارس 2016</p>  <p>عميد الكلية بالنيابة د. كوارن مبروك</p>	<p>Date et visa</p> <p>13 مارس 2016</p> <p>Avis favorable</p> <p>د. أبو عبد الطاهر</p>
--	--

**Chef d'établissement universitaire**

<p>Date et visa</p>	 <p>24 مارس 2016</p> <p>مدير جامعة طاهري محمد بالنيابة بوجمعة العباسي</p>
---------------------	--

**Conférence Régionale**

<p>Date et visa</p>	
---------------------	--

## **VII - Visa de la Conférence Régionale**