

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université de Béchar	Lettres et langues	Langues Etrangères

Domaine : Lettres et Langues étrangères

Filière : Langue anglaise

Spécialité : Littérature et Civilisation

Année universitaire : 2016- 2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة بشار	كلية الآداب و العلوم الإنسانية و اللغات	اللغة الانجليزية

الميدان : الآداب واللغات الأجنبية

الشعبة : انجليزية

التخصص : الأدب والحضارة

السنة الجامعية: 2016 - 2017

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 – Coordonateurs	-----
3 - Partenaires extérieurs éventuels	-----
4 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Organisation générale de la formation : position du projet	-----
B - Conditions d'accès	-----
C - Objectifs de la formation	-----
D - Profils et compétences visées	-----
E - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
F - Passerelles vers les autres spécialités	-----
G - Indicateurs de suivi du projet de formation	-----
5 - Moyens humains disponibles	-----
A - Capacité d'encadrement	-----
B - Equipe d'encadrement de la formation	-----
B-1 : Encadrement Interne	-----
B-2 : Encadrement Externe	-----
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines	-----
B-4 : Personnel permanent de soutien	-----
6 - Moyens matériels disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien à la formation proposée	-----
D - Projets de recherche de soutien à la formation proposée	-----
E - Documentation disponible	-----
F - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Fiche d'organisation des unités d'enseignement	-----
IV - Programme détaillé par matière	-----
V – Accords / conventions	-----
VI – Curriculum Vitae des coordonateurs	-----
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs	-----
VIII - Visa de la Conférence Régionale	-----

I – Fiche d'identité du Master

4 – Contexte et objectifs de la formation

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs Masters sont proposés ou déjà pris en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquez dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.

Conditions d'accès

- Licences d'anglais système classique ou nouveau régime

C - Objectifs de la formation

C. 1. Objectifs généraux

C. 2. Objectifs spécifiques

D – Profils et compétences visées :

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité

E- Passerelles vers les autres spécialités

F – Indicateurs de suivi du projet

5 – Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement :

B : Equipe d'encadrement de la formation :

B-1 : Encadrement Interne :

No	Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
01	SEDDIKI AMAR	Doctorat	MC B		Cours/ TD	
02	NEBBOU ABDELKADER	Doctorat	MC B		Cours/ TD	
03	GHOMRI TEDJ	Doctorat	MAA		Cours/ TD	
04	MOULI FATIHA	Magister	MA B		Cours/ TD	
05	BOUKHEKHAL ABDELJEBBAR	Magister	MAA		Cours/ TD	
06	ABDELLI ABDELMALEK	Magister	MA B		Cours/ TD	
07	MEHDANI MILOUD	Magister	MA A		Cours/ TD	
08	MOSTADI SIHAM	Magister	MA A		Cours/ TD	
09		Magister	MA A		Cours/ TD	
10	BEN GUERBA RYM F.ZOHRA	Magister	MA A		Cours/ TD	
11	BELLOUFA LARBI	Magister	MA B		Cours/ TD	
12	GUESSABI Fatiha	Magister	MA A		Cours/ TD	
13	GHARIRI Assil	Magister	MA B		Cours/ TD	
14	MALKI F.ZOHRA	Magister	MA B		Cours/ TD	
15	LATAOUI ABDELBARI	Magister	MC B		Cours/ TD	
16	MAAZOUZI KARIMA	Magister	MA B		Cours/ TD	
17	KHALKI ISMAIL	Magister	MA B		Cours/ TD	
18	CHARFAOUI ELHADJ ABOU	Magister	MA A		Cours/ TD	
19	FEZZIOUI FATIMA	Magister	MA A		Cours/ TD	
20	KHELEF Yacout	Magister	MA A		Cours/ TD	

B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Etablissement de rattachement	Type d'intervention *
Benmoussat	Doctorat d'état	UnivTlemcen	Séminaires
LahoualBadra	Doctorat d'état	Univ ORAN	Séminaires
Bedjaoui Fouzia	Doctorat d'état	Univ Sidi bel abbes	Cours Magistraux
Bouhania Bachir	Doctorat d'état	Univ ADRAR	Cours Magistraux

*** = Séminaires, Cours, TD, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre**

EQUIPE PEDAGOGIQUE ASSURANT LA FORMATION

EQUIPE PEDAGOGIQUE ASSURANT LA FORMATION

Nom Prénom	Grade	Ets de rattachement	Forme taux de participation	Spécialité
SEDDIKI AMAR	MC B	Dept des Langues	Cours40%	Didactique
NEBBOU ABDELKADER	MC B	Dept des Langues	Cours 50%	Littérature
GHOMRI TEDJ	MC B	Dept des Langues	Cours40%TD30%	Civilisation
BOUKHELKHAL ABDELDJEBBAR	Magister	MA B	Cours 25%	Cours/ TD
MOULI FATIHA	MA B	Dept des Langues	TP 25%	Didactique
ABDELLI ABDELMALEK	MA B	Dept des Langues	Cours 25%	linguistique
MEHDANI MILOUD	MA B	Dept des Langues	Cours 30%-TD30%	Littérature
MOSTADI SIHAM	MA A	Dept des Langues	Cours25%TP 25%	Didactique
GHARIRI Assil	MA B	Dept des Langues	Cours 25%	Littérature
BEN GUERBA RYM F.ZOHRA	MA B	Dept des Langues	Cours 25	Civilisation
BELLOUFA LARBI	MA B	Dept des Langues	TD50%	linguistique
FEZZIOUI FATIMA	MA A	Dept des Langues	Cours 25%	Littérature
BENGUETTAF SOUAD	MA B	Dept des Langues	Cours 25%	Didactique
MALKI F.ZOHRA	MA B	Dept des Langues	TD50%	Civilisation
LATAOUI ABDELBARI	MC B	Dept des Langues	TD50%	Didactique
MAAZOUZI KARIMA	MA B	Dept des Langues	TD50%	Didactique
KHALKI ISMAIL	MA B	Dept des Langues	Cours40%TD30%	Civilisation
CHARFAOUI ELHADJ ABOU	MA A	Dept des Langues	Cours40%TD30%	Psychologie
KHELEF Yacout	MA B	Dept des Langues	Cours40%TD30%	Civilisation

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	00	02	02
Maîtres de Conférences (A)	0	02	04
Maîtres de Conférences (B)	03	00	03
Maître Assistant (A)	04	00	04
Maître Assistant (B)	09	00	09
Autre (préciser)			
Total	17	05	22

B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Administrateur	01
Agent d'administration	02
Agent de saisie	03
Ingénieur d'informatique	02

5 – Moyens matériels disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : laboratoire de langue

Capacité en étudiants : 30

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
1	PC + MULTIMEDIA	30	
2	PC DE COMMANDE	01	
3	TABLES DE PC	30	
4	CHAISES	30	
5	DATASHOW	02	
6	MICRO PORTABLE	02	
7	SALLES D'INTERNET	08	
8	SALLES D'INFORMATIQUE	20	

APPUIS LOGISTIQUES A LA FORMATION

Type de logistique	Description
Locaux Pédagogiques	Salles de cours : Amphi : 14 Salles de TD : 220
Laboratoires Pédagogiques de Recherche	Laboratoire de langues
Bibliothèque	Bibliothèque centrale
Équipements Informatiques	02 laboratoires informatiques
Autre logistique (laboratoires et équipements industriels...)	/

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire 145/14/04 2019
Date : 2016 مارس 14
Avis du chef de laboratoire :
 و. الطيب بن وحيان مدير مخبر الدراسات الصحراوية

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF 1									
Literary text	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Classical literature	45	3			55	2	4	«	«
UE f 2									
Writing proficiency	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Listening & speaking	22.30		1.30		27.5	1	2	«	«
UEF 3									
Morphosyntax	22.30	1.30			27.5	1	2	«	«
Semiotics / Semantics	22.30	1.30			27.5	1	2	«	«
UE méthodologie									
UEM 1									
Methodology of literary text analysis	45	1.30	1.30		55	2	4		«
Evaluation	45	1.30	1.30		55	2	4		«
Communication Sciences	15	1			10	1	1		«
UE découverte									
UED 1									
Droit	22.30	1.30			2.30	1	1		«
Déontologie et éthique	22.30		1.30		2h30	1	1		«
UE transversales									
UET1									
Français	22.30	1.30			2h30	1	1		«
Total Semestre 1	375	16	09		375	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF 1									
Modern English fiction	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Oral discourse	45	3			55	2	4	«	«
UE f 2									
Literary theory	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Creative writing	22.30		1.30		27.5	1	2	«	«
UEF 3									
Modern English drama & poetry	22.30	1.30			27.5	1	2	«	«
Advanced Grammar	22.30		1.30		27.5	1	2		
UE méthodologie									
UEM 1									
Methods in literary studies	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Writing a project proposal	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Syllabus and materials design	15	1			10	1	1		«
UE découverte									
UED 1									
M1 British Civ & Cult	22.30	1.30			2h30	1	1		«
M2 Greek civ	22.30	1.30			2h30	1	1		
UE transversales									
UET1									
French	22.30	1.30			2h30	1	1		«
Total Semestre 2	375	16	09		375	17	30		

3- Semestre 3

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF 1									
Comparative literature	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
Modern american fiction	45	3	1.30		55	2	4	«	«
UE f 2									
Guided literature reading	45	1.30	1.30		55	2	4	«	«
ELT	22.30		1.30		27.5	1	2	«	«
UEF 3									
Oral Communicative Proficiency	22.30	1.30			27.5	1	2	«	«
Post-modernist literature	22.30		1.30		27.5	1	2	«	«
UE méthodologie									
UEM 1									
Methods of poetry analysis	45	1.30	1.30		55	2	4		«
Project presentation	45	1.30	1.30		55	2	4		«
School Legislation	15	1			10	1	1		«
UE découverte									
UED 1									
M1 Psycho-pedagogy	22.30	1.30			2.30	1	1		«
M1 Am. Civ & Cult	22.30	1.30			2h30	1	1		«
UE transversales									
UET1									
French	22.30	1.30			2h30	1	1		«
Total Semestre 3	375	16	09		375	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine : LLE
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : LITTÉRATURE ET CIVILISATION

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	750	17	30
Total Semestre 4	750	17	30

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	405	180	67.30	67.30	720
TD	202.30	135	67.30	00	405
Travail personnel	741.5	360	15	7.30	1125
Memoire	750	----	----	----	750
Total	1349	675	150	75	3000
Crédits	84	27	6	3	120
% en crédits pour chaque UE	70%	22.5%	05%	2.5%	100%

III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement (Etablir une fiche par UE)

Libellé de l'UE : Fondamentale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :22 Matière 1 The literarytext Crédits :4 Coefficient : 2 Matière 2 : Classical lit Crédits :4 Coefficient :2 <i>Matière3 :Writing proficiency</i> Crédits :4 Coefficient :2 Matière 4 : listening /speaking Crédits :2 Coefficient : 1 Matière5 :morphosyntax Crédits :2 Coefficient : 1 Matière 6 :Semiotics/Semantics Crédits :2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	Matière 1 The literary text : The aim of the course is to make the student discover and analyze the literary text of different genres. Matière 2 : Classical lit:Students will be introduced to the different literary periods and their specific features up to the Victorian period. Matière3 :Writing proficiency:The students will have to take further steps in writing through advanced practice involving specific techniques for composition Matière 4 : listening /speaking:The aim of this course is to improve the students' speaking skill and develop their ability to converse fluently and accurately. It also aims at improving their understanding abilities. Matière5 :morphosyntaxThe aim of this course is to draw students' attention to word formation in the English language either by declensions, derivation, or compounding. Matière 6 :Semiotics/Semantics :To enable the student to understand both the linguistic non-linguistic sign in a socio cultural context.

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :09 Matière 1 : Méthodo of literary text analysis Crédits :4 Coefficient :2 Matière 2 : Evaluation Crédits :4 Coefficient :2 Matière 3 : Communication Sciences Crédits :1 Coefficient :1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	Matière 1 : Méthodo of literary text analysis The aim of this course is to train students to carry out a literary text analysis by using a variety of tools and technics. Matière 2 : Evaluation This course aims at providing students with the necessary types, strategies, approaches, and materials for a reliable evaluation. Matière 3 : Communication Sciences The aim of this course is to initiate students to the new communication concepts and how language functions in different fields and situations. In addition, we intend to highlight the role of the sciences of communication as a means of cultural exchange and scientific research

Libellé de l'UE : Découverte**Filière :** LANGUE ANGLAISE**Spécialité :** LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES**Semestre :** I

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits : 02 Matière 1 : DROIT Crédits : 1 Coefficient : 1 Matière 2 éthique et Déontologie Crédits : 1 Coefficient : 1 :
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières	Matière 1 : DROIT L'objectif de cet enseignement est de doter l'étudiant de notions de base relatives aux différents aspects du droit et à leur pratique. Matière :2 éthique et Déontologie Le but de cette matière est de doter l'étudiant d'éthique lui permettant de se comporter d'une manière plus efficace et de mieux gérer son travail une fois dans un milieu professionnel.

Libellé de l'UE : Transversale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :02 Matière 1 : French Crédits : 1 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières	Matière 1 : French L'objectif global de l'enseignement du français est d'amener l'étudiant à maîtriser les compétences de l'écrit et de l'oral.

Libellé de l'UE : Fondamentale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : II

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits : 18 Matière 1 : Crédits : Modern English Fiction : 4 Coefficient 2 Matière 2 : Oral Discourse Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 3 : Creative writing Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 4 : Literary theory Crédits : 4 Coefficient 2 Matière 5 : Advanced Grammar Crédits : 2 Coefficient 1 Matière 6 : Modern English Drama & Poetry Crédits 2 Coefficient 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : Modern English Fiction : The aim is to provide the students with knowledge about the developments of the English literature and its movements in modern times. Matière 2 Oral Discourse: The aim of this course is to improve the students' speaking skill and develop their ability to converse fluently and accurately. Matière 3 Creative: writing The aim of this course is to teach students the basic principles of writing a text as well as to practise writing. Matière 4 Literary theory: The aim is to introduce a wide range of theories Matière 5 Advanced Grammar: This course aims at providing the students with notions structural items involving semantic interpretation. Matière 6 : Modern English Drama & Poetry The course provides the students with knowledge about the construction of a novel and the essential elements in a writer's narrative strategies.

Libellé de l'UE : Méthodologie

Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : II

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :4 Matière 1 : methods in literature studies Crédits :4 Coefficient : 2 Matière 2 : Writing a project proposal Crédits : 4 Coefficient :2 Matière 3 Curriculum and materials design Crédits : 1 Coefficient :1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : methods in literature studies The aim of this course is to provide students with different techniques and tools which would enable them to carry out a literary criticism. Matière 2 : Writing a project proposal The aim here is to guide the students and prepare them for the Master's mémoire. Students will have to prepare and present a research project proposal in a topic of their own choice. Matière 3 syllabus and materials design This course aims at enabling students to select or design their own syllabi and teaching materials with respect to the principles and standards of this discipline to meet the needs of a specified target population

Libellé de l'UE :Découverte
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation

Semestre :II

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :2 Matière 1 Brit. Civ&Cult Crédits : 1 Coefficient :1 Matière 2 : Greek Civ Crédits : 1 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 Brit Civ & Cult The aim of this course is to introduce the students to the social history of Britain. Matière 2 : Greek Civ

Libellé de l'UE :Transversale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre :II

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits Matière 1 : French Crédits : 1 Coefficient : 1 :
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : French Le cours a pour objectif de faciliter aux étudiants l'accès à la littérature française ainsi qu'à la documentation scientifique.

Libellé de l'UE : Fondamentale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : III

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP : Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits : 18 Matière 1 : Comparative lit Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 2 : Modern American Fiction Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 3 : Guided Literature Reading Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 4 : Post-modernist Literature Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 5 : Oral communicative Proficiency Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 6 : ELT Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : Comparative lit The aim is to make the student discover writing techniques belonging to different schools of thought. Matière 2 : Modern American Fiction The aim is to make the student discover and analyze the literary works of American writers during the twentieth century. Matière 3: Guided Literature Reading The aim for the students is to acquire the appropriate skills and strategies used in reading. This will enable them to reach autonomy in reading. Matière 4: Post-modernist Literature The aim is to introduce postmodernism as a new trend in literature, ie to provide the students with the new techniques of literary writing. Matière 5: Oral communicative Proficiency The aim here is to improve the students 'oral communicative proficiency.. Matière 6: ELT The aim is to equip the teachers-to-be with the necessary pedagogical tools .

Libellé de l'UE : Méthodologie
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : III

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :9 Matière 1 : Methods of poetryanalysis Crédits :4 Coefficient : 2 Matière 2 :Projects'presentation Crédits :4 Coefficient :2 Matière 1 : Législation scolaire Crédits :1 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : Methods of poetry analysis The aim of this course is to introduce the methods and techniques in use in poetry analysis. Matière 2 :Projects'presentation The aim here is to show the students how to prepare and present a research paper or a Master's Memoire. Students will have to prepare and take part in simulated presentations. Matière 3 : Législation scolaire L'objectif est de doter l'étudiant de connaissances juridiques relatives à sa vie professionnelle afin de mieux s'y adapter

Libellé de l'UE : Découverte**Filière :** LANGUE ANGLAISE**Spécialité :** Littérature et Civilisation**Semestre :** III

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :2 Matière 1 : Psychopedagogy Crédits : 1 Coefficient : 1 Matière 2 : Am Civ & Cult Crédits : 1 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : Psychopedagogy This course aims at studying of how humans learn in educational settings, the effectiveness of educational interventions, the psychology of teaching, and the social psychology of schools as organizations. . Matière 2 : Am Civ & Cult The aim of this course is to provide the student with basic knowledge about the history of the USA from the eve of the first English settlement to the birth of the modern American nation and its institutions. Special emphasis will be laid on the American educational system

Libellé de l'UE : Transversale
Filière : LANGUE ANGLAISE
Spécialité : Littérature et Civilisation
Semestre : III

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : crédits :2 Matière 1 : French Crédits : 1 Coefficient :
Mode d'évaluation (continu ou examen)	
Description des matières	Matière 1 : French L'objectif à ce stade est de consolider la compétence de l'étudiant à l'écrit comme à l'oral, et lui permettre de s'ouvrir sur une autre culture

IV - Programme détaillé par matière

(1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière: The literary text

Enseignant responsable de l'UE :Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière: GhaririAssil

Objectifs de l'enseignement :

The aim of the course is to make the student discover and analyze the literary text of different genres. Concepts such as pragmatic and semiotic analysis of a text will also be included.

Connaissances préalables recommandées : basic knowledge of textanalysis

Contenu de la matière :

Introduction: key concepts in literary text

Narrative ; descriptive; argumentative...

Developments in stylistics

Levels of language at work: an example from poetry

Sentence styles: development and illustration

Styles of metaphor

Exploration: investigating style

Is there a 'literary language'?

Style, register and dialect

Extension: readings in stylistics

Language and literature

Style variation

Mode d'évaluation : continu +examen.....

Références :

Adams, Hazard (ed.) (1971) *Critical Theory Since Plato*, Harcourt Brace Jovanovich, New York

Ashcroft, Bill, et. al., *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. New York Routledge, 2002 (ISBN 0415280206)

Culler, Jonathan (1975) *Structuralist Poetics*, Routledge&Kegan Paul, London

Dictionary of Modern Critical Terms, revised and enlarged edition, (1987)
Routledge&Kegan Paul, London

I

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Classical literature

Enseignant responsable de l' U.E.F : Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière : Seddiki Amar

Objectifs de l'enseignement:

After a general survey about medieval literature, students will be introduced to the different literary periods and their specific features up to the Victorian period.

Connaissances préalables recommandées :

Basic knowledge about western culture

Contenu de la matière :

The Geoffrey Chaucer, Canterbury Tales
The Drama from 1550 to 1642
Shakespearian (Drama and Poetry)
The Eighteenth Century Pseudo–Classicism and the Beginnings of Modern Romanticism
The Romantic Triumph, 1798 to 1830
The Victorian Period, 1830 to 1901
The Classical Novel
➤ Jonathan Swift “Gulliver’s Travels”
Charles Dickens “David Copperfield”

Mode d'évaluation : continu + examen.....

Références : (Livres et photocopiés, sites internet, etc).

D. Farr, English Art, 1870–1940 (Oxford, 1978), including architecture. B. Ford (ed.), The Pelican Guide to English Literature, vol. vii. From James to Eliot (rev. edn, London, 1983).

B. Ford (ed.), The Pelican Guide to English Literature, vol. viii. The Present (London, 1983).

B. Ford (ed.), The Cambridge Guide to the Arts in Britain, vol. viii (Cambridge, 1989), comprehensive.

J. Gross, The Rise and Fall of the English Man of Letters (London, 1969), a brilliant study.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Writing proficiency

Enseignant responsable de l' U.E.F : Seddiki Amar

Enseignant responsable de la matière : Melki F / Z

Objectif de l'enseignement :

The students will have to take further steps in writing through advanced practice involving specific techniques for composition. With the help of writing activities, students would be able to produce a free composition.

Connaissances préalables recommandées

The basic skills for paragraph writing are recommended.

Contenu de la matière :

- ✓ -Essay Organization
- ✓ -Narration
- ✓ -Description
- ✓ -Illustration
- ✓ -Comparison & Contrast
- ✓ -Summarizing
- ✓ -Expanding
- ✓ -Notices and Adverts
- ✓ -Writing a Book or Film Report

Mode d'évaluation : continu + Examen

• References:

R.Small, M.K.Rutten and J.R Kozyrev, (2000), 'Refining Composition Skills', Heinle and Heinle

J.F Trimmer, (1995), 'Writing with a Purpose', Houghton Mifflin Company

Descriptive writing with Verginia Hamilton in: <http://www.teacher.scolastic.com/>
Guide to Different Kinds of Essays in

<http://www.depts.gallaud.edu/englishworks/writing/e>

Sample Essays for Advanced Students in:

<http://www.swadulsted.com/workshops/eslcourse>

Let's share our Essays in: <http://www.sharingouressays.blogspot.com/>.

McCaskill, Mary K. Grammar, Punctuation, and Capitalization, A Handbook for Technical Writers and Editors, LangleyResearchCenterHampton, Virginia . Pdf created: Mon, Aug 3, 1998 - 11:47

Evans, Virginia, Successful Writing Proficiency, Express Publishing, Eng., 2003.

Scot Thornberry, How to Teach Grammar, Press edition, Edinburgh, 2001

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Listening & speaking

Enseignant responsable de l' U.E.F : Benguerba Rym

Enseignant responsable de la matière : Melki F/Z

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to improve the students' speaking skill and develop their ability to converse fluently and accurately. It also aims at improving their understanding abilities.

Connaissances préalables recommandées

The basics of language interaction

Contenu de la matière :

Interact in a theme-based conversation in English on general, specific or abstract topics while demonstrating appropriate control of:

- Fluency
- Accuracy
- Pronunciation of sentences (stress, intonation, rhythm, pitch/tone)
- Pronunciation of individual sounds (stress)
- Interactive communication
- Lexis

Topics may include:

- The environment
- Social relationships
- The consumer society
- Social problems
- Illiteracy
- Media and communication

Mode d'évaluation : Examen

• References:

- Edward p. Bailey, JR. (1996) Plain English at Work, a Guide to writing and Speaking, OUP, NY
- Fiona Scott-Barett, (1997) Proficiency Listening and Speaking, Longman, london
- Mick Gammidge, (2004) Speaking Extra, Cambridge University Press, UK

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Morphosyntax

Enseignant responsable de l' U.E.F. : Abdelli Abdelmalek

Enseignant responsable de la matière : Benguettaf Souad

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to draw students' attention to word formation in the English language either by declensions, derivation, or compounding.

Connaissances préalables recommandées

The basic elements of the English grammar

Contenu de la matière :

Definition
Morphemes and Allomorphes
Morphological phenomena
Compounding
Affixation
Derivation
Inflection
Conversion
Lexicalization
Constraints and Morphological Processes

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

- BORER, HAGIT. "Morphology and Syntax." The Handbook of Morphology. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing, 2001.
- BORER, HAGIT. "Morphology and Syntax." The Handbook of Morphology. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing, 2001. Blackwell Reference Online. 28 December 2007
- Barss, A. (2001) 'Syntactic reconstruction effects' in Baltin and Collins (eds), pp. 670-696.
- Bobaljik, J. (1995) Morphosyntax: The Syntax of Verbal Inflection, PhD diss., MIT.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Semiotics/Semantics

Enseignant responsable de l' U.E.F. : Belloufa Larbi

Enseignant responsable de la matière : Mouili Fatiha

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to enable the student to understand both the linguistic non-linguistic sign either in a socio cultural context or in a text.

Connaissances préalables recommandées

The students ought to have some basic knowledge of linguistics.

Contenu de la matière :

Introduction

Signs/Paradigms / Syntagms

Denotation and Connotation. Encoding Decoding

Criticisms of Semiotic Analysis

Dyadic & triadic theories

General Semantics of Meaning

Semantics and Context

Lexical Semantics and Syntactic Structure

Discourse and Semantics

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• **References:**

- Deely, John (1990): Basics of Semiotics. Bloomington, IN: Indiana University Press
- Guiraud, Pierre (1975): Semiology (trans. George Gross). London: Routledge & Kegan Paul
- Hodge, Robert & Gunther Kress (1988): Social Semiotics. Cambridge: Polity
- Nöth, Winfried (1990): Handbook of Semiotics. Bloomington: Indiana University Press
- The semantics/pragmatics distinction: what it is and why it matters. Special Issue on Pragmatics. (Amsterdam: Elsevier 1999).

Bartsch, R., and T. Vennemann (1972) Semantic Structures. Frankfurt a. M.: Athenäum

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Methodology of literary text-analysis

Enseignant responsable de l' U.E.M : Mehdani Miloud
Enseignant responsable de la matière : Ali BENCHERIF Med

Objectifs de l'enseignement :

The aim of this course is to train students to carry out a literary text analysis by using a variety of tools and technics.

Connaissances préalables recommandées : basic knowledge of textanalysis

Contenu de la matière :

Introduction

Kinds of text-analysis

- ConCORDING
- Content analysis
- Statisticalanalysis.

Genre

- Rhetoric and vocabulary
- Steps in the analysis
 - High-frequency words
 - Collocations
 - ConCORDING
- Writing a literary analysis paper

Mode d'évaluation : continu +examen.....

References

Eagleton, Terry (1983) *Literary Theory: An Introduction*, Basil Blackwell, Oxford

Ellis, John M. (1974) *The Theory of Literary Criticism*, University of California Press,
Berkeley

Fowler, Alastair (1982) *Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres
and Modes*, ClarendonPress, Oxford

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Evaluation

Enseignant responsable de l' U.E.M :Abdelli Abdelmalek

Enseignant responsable de la matière : Belloufa Larbi

Objectif de l'enseignement :

As evaluation is part and parcel of the learning and teaching process, this course aims at providing students with the necessary types, strategies, approaches, and materials for a reliable evaluation.

Connaissances préalables recommandées

Basic knowledge about the objectives of evaluation

Contenu de la matière :

Introduction
Test Specification
Evaluation Strategies
Evaluation Vs Assessment
Materials Evaluation
Materials Types
Materials Analysis
Textbook Evaluation:
 Approaches
 Textbook Evaluation Criteria

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

- Edward p. Bailey, JR. (1996) Plain English at Work, a Guide to writing and Speaking, OUP, NY
- Fiona Scott-Barett, (1997) Proficiency Listening and Speaking, Longman, london
- Mick Gammidge, (2004) Speaking Extra, CambridgeUniversityPress, UK

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Communication Sciences

Enseignant responsable de l' U.E.M : Abbou taher

Enseignant responsable de la matière : Seddiki Amar

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to initiate students to the new communication concepts and how language functions in different fields and situations. In addition, we intend to highlight the role of the sciences of communication as a means of cultural exchange and scientific research.

Connaissances préalables recommandées

No previous knowledge related to this discipline is required.

Contenu de la matière :

The Analysis of Communicative Events

- Language correspondences
- Business communication
- Culture & entertainment
- Socializing
- Telephoning
- Meetings
- Negotiations

Components of Communication

Analysis of Language Interaction

Sample Analyses of Communicative Events

Mode d'évaluation : Examen

• References:

- Anderson, B., Smyth, M., Knott, R. P., and Bergan, M. (1994) "Minimising conceptual baggage: making choices about metaphor." In G. Cockton, S. W.
- Back, M. (1996) "Cultural references in the bilingual text." Larousse Lexicon Valley Newsletter 1, Spring 1996.
- Scollon, R., and Scollon, S. W. (1995) Intercultural Communication—A Discourse Approach. Blackwell: Oxford.
- Simon Sweeny, English for Business communication, Cambridge University Press, NY, 2006

Agnes Kukulska-Hulme, Language and Communication, Oxford University Press, NY, 1999

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière : Droit

Enseignant responsable de l' U.E.D : Righi Chakib

Enseignant responsable de la matière : Bousoir Abdennebi

Objectif de l'enseignement :

L'objectif de cet enseignement est de doter l'étudiant de notions de base relatives aux différents aspects du droit et à leur pratique.

Connaissances préalables recommandées

L'importance des textes juridiques dans les relations sociales.

Contenu de la matière :

- Définition
- La notion de droit
- Personnes physique et morale
- Les règles de droits
- Les sources de droit
- Droit du travail
 - Droit de la fonction publique
 - Le contrat de travail
 - La cessation de la relation de travail
 - Les actions collectives (le droit de grève)

Mode d'évaluation : Examen

• References:

- Jean-Luc Aubert : Introduction au droit, Armand Colin, Paris, 2001
 - Jean-Paul Pastorel : droit Administratif, Mémentos. Gualino eds. 1999
 - BAALI Mohammed, Législation du travail en Algérie, textes juridiques, edition dar el'ouloum, Annaba, 2000
 - HMIDA Slimane, le régime juridique des relations de travail dans la législation algérienne, OPU, 2002
 - OUDDAH Rachid, le contentieux des relations individuelles et collectives de travail, dar Houma, Alger 2003
 - A MAZEAUD, Droit du travail, Montchrestien, 4^{ième} édition, 2004
- B. TEYSSIE, Relation collective de travail, Litec, 4^{ième} édition, 2004

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : 1

Intitulé de l'UED

Intitulé de la matière : Ethique et déontologie

Crédits : 1

Coefficients : 1

Objectifs de l'enseignement

Le but de cette matière est de doter l'étudiant d'éthique lui permettant de se comporter d'une manière plus efficace et de mieux gérer son travail une fois dans un milieu professionnel.

Connaissances préalables recommandées

Les éthiques que l'étudiant a apprises dans son parcours académique.

Contenue de la matière

Justice
Valorisation du temps
Critique constructive
Intégrité
Dédicace
Responsabilité professionnel
Patience
Gestion du stress
Développement des relations de travail efficaces

Mode d'évaluation : Contrôle continu

Références

Hayes, C. (2006). **Stress Relief for Teachers**. Routledge, New York.
Nicholls, G. Ed. (2004). **An Introduction to Teaching A handbook for primary and secondary school teachers**. (2nd Ed). RoutledgeFalmer. London.
Meyer, S. S. (2011). **Aristotle on Moral Responsibility**. OUP. Oxford.
Des textes littéraires contenant les éthiques susmentionnées comme :
Ellison, R. **Invisible Man**.
Dante. **Divine Comedy**.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : 1Intitulé de la matière : Français

Enseignant responsable de l' U.E.T : Righi Chakib

Enseignant responsable de la matière :Righi Chakib

Objectif de l'enseignement :

L'objectif global de l'enseignement du français est d'assurer aux étudiants la maîtrise des habiletés à comprendre et à rédiger des textes variés, ainsi qu'à communiquer oralement.

Connaissances préalables recommandées

Les connaissances acquises en licence seront suffisantes.

Contenu de la matière :

Lecture dirigée

Extraits d'œuvres romanesques

Nouvelles

Poèmes

Production écrite :thèmes divers

Mode d'évaluation : Examen

• References:

Dubois (Jean), Grammaire structurale du français :

— Grammaire structurale du français : le verbe, Larousse, P., 1967.

— Grammaire structurale du français : la phrase et les transformations, Larousse, P., 1969

Dubois (Jean) et **Lagane**(René), La Nouvelle Grammaire du français, Larousse, P., 1986.

Grevisse (Maurice) et **Goosse**(André), Nouvelle Grammaire française, 2^e éd., Duculot, P. - Louvain-la-Neuve, 1989.

Syntaxe (La), Langue française n° 1, Larousse, P., 1969.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre :II

Intitulé de la matière :Modern English Fiction

Enseignant responsable de l' U.E.F : Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière: BenguerbaRym

Objectif de l'enseignement :

This course aims at providing the students with knowledge about the developments of the English literature and its movements from the Industrial Revolution to modern times.

Connaissances préalables recommandées

A background of classicalliterature.

Contenu de la matière :

”

The modern fiction

Jane Austen

James Joyce

Joseph Conrad, , D.H. Lawrence

George Orwell

English literature after the loss of the British Empire

The Fantastic Novel

The scientific fiction

Mode d'évaluation :Contrôlecontinu + Examen

- **References:**

W. W. Robson, Modern English Literature (Oxford, 1970)

R. Samuel, Theatres of Memory (London, 1994).

B. Ford (ed.), The Cambridge Guide to the Arts in Britain, vol. viii (Cambridge, 1989), comprehensive.

J. Gross, The Rise and Fall of the English Man of Letters (London, 1969), a brilliant study.

R. Hewison, In Anger: Culture and the Cold War (London, 1981).

R. Hewison, Too Much: Art and Society in the Sixties, 1960–1975 (London, 1988).

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière:oral Discourse

Enseignant responsable de l'UE :Malki F/Z

Enseignant responsable de la matière: BenguerbaRym

Objectif de l'enseignement:

The aim of this course is to improve the students' speaking skill and develop their ability to converse fluently and accurately. It also aims at improving their oral proficiency.

Connaissancespréalablesrecommandées

The basic principles of communicative interaction.

Contenu de la matière :

Interact in a theme-based conversation in English on general, specific or abstract topics while demonstrating appropriate control of:

- Fluency
- Accuracy
- Recurrent speech collocations
- Interactive communication
- Lexis

Topics may include:

- The environment
- Social relationships
- The consumer society
- Social problems
- Illiteracy
- Media and communication

Mode d'évaluation : Examen

• References:

- Edward p. Bailey, JR. (1996) Plain English at Work, a Guide to writing and Speaking, OUP, NY
- Fiona Scott-Barett, (1997) Proficiency Listening and Speaking, Longman, london
- Mick Gammidge, (2004) Speaking Extra, Cambridge University Press, UK

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière : LITERARY THEORY

Enseignant responsable de l' U.E.F. : Khalki Smail

Enseignant responsable de la matière : Melki fatima zohra

Objectif de l'enseignement :

This course aims at introducing a wide range of theories and approaches to foreign language teaching and their applications. This will serve the students as a basis for their future daily teaching practice.

Connaissances préalables recommandées

Elementary knowledge about the teaching process

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

Scrivener, Jim.: Learning Teaching. Macmillan 2005

Gower,R., Philips,D., Walters,S.: Teaching Practice Handbook, Macmillan 1995

Hedge, Tricia.: Teaching and Learning in the Language Classroom. OxfordUniversity Press 2000

Harmer, J.: How to Teach English Longman 2004.

Brown, H. Douglas: Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. Longman 2000.

Straková, Zuzana: Introduction to Teaching English as a Foreign Language. Prešov 2004

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière: Creativewriting

Enseignant responsable de l'UEF : Mehdani Miloud

Enseignant responsable de la matière: Benguettaf Souad

Objectifs de l'enseignement : The aim of this course is to teach students the basic principles of writing a text as well as to practise writing.

Connaissances préalables recommandées : Basic notions of cohesion and coherence in paragraph writing.

Contenu de la matière :

Essay writing
Writing a report
Writing a newspaper article
Writing a short narrative
Writing a poem
Writing a scientific article

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References :

1. Oshima, Alice & Hogue, Ann, Writing Academic English, Longman, USA, 2nd edition, 1991.
2. Childs, Leslie; Acott-Smith, & Curtis, Angela Kay, Academic Studies English, Support Materials and Exercises for Grammar: Part III/ Punctuation and Capitalization, 1999.
Retrieved from: <http://www.nald.ca/CLR/search/>
3. McCaskill, Mary K. Grammar, Punctuation, and Capitalization, A Handbook for Technical Writers and Editors, Langley Research Center Hampton, Virginia. pdf created: Mon, Aug 3, 1998 - 11:47
4. Evans, Virginia, Successful Writing Proficiency, Express Publishing, Eng., 2003.
5. Scot Thornberry, How to Teach Grammar, Press edition, Edinburgh, 2001

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière: Modern English Drama and Poetry

Enseignant responsable de l'UEF :

Enseignant responsable de la matière: Ghariri Assil

Objectifs de l'enseignement :

This course aims at providing the students with knowledge about the construction of a novel and the essential elements in a writer's narrative strategies.

Connaissances préalables recommandées : basic knowledge of story-telling.

Contenu de la matière :

Drama:

Beckett, Samuel, Waiting for Godot

Shaw, George Bernard, The Arms and the Man

Pinter, Harold, The Homecoming

John Osborne Look back in Anger

Poetry:

Poetry between the two World Wars and after

The surrealists

W B Yeats Solomon and Sheba

Dylan Thomas, Do not Go Gentle into that Good Night

Philip Larkin, Church Going

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References :

W. W. Robson, Modern English Literature (Oxford, 1970)

R. Samuel, Theatres of Memory (London, 1994).

B. Ford (ed.), The Cambridge Guide to the Arts in Britain, vol. viii (Cambridge, 1989), comprehensive.

J. Gross, The Rise and Fall of the English Man of Letters (London, 1969), a brilliant study.

R. Hewison, In Anger: Culture and the Cold War (London, 1981).

R. Hewison, Too Much: Art and Society in the Sixties, 1960–1975 (London, 1988).

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : I

Intitulé de la matière: Advanced Grammar

Enseignant responsable de l'UEF :

Enseignant responsable de la matière: Ghariri Assil

Objectifs de l'enseignement :

This course aims at providing the students with knowledge about the construction of a novel and the essential elements in a writer's narrative strategies.

Connaissances préalables recommandées : basic knowledge of story-telling.

Contenu de la matière :

- Text Structure
- Ambiguous sentences
- Distinguishing between similar sentences
- Parallel sentences
- Punctuation and meaning
- Conditionals
- Subjunctive
- Cause & effect
- Perfect infinitive
- Homonyms & homophones

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References :

R.Small, M.K.Rutten and J.R Kozyrev, (2000), 'Refining Composition Skills', Heinle and Heinle

McCaskill, Mary K. Grammar, Punctuation, and Capitalization, A Handbook for Technical Writers and Editors, Langley Research Center Hampton, Virginia . Pdf created: Mon, Aug 3, 1998 - 11:47

Evans, Virginia, Successful Writing Proficiency, Express Publishing, Eng., 2003.

Scot Thornberry, How to Teach Grammar, Press edition, Edinburgh, 2001

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière: Methods of literary criticism

Enseignant responsable de l'UEM :

Enseignant responsable de la matière:

Objectifs de l'enseignement :

The aim of this course is to provide students with different techniques and tools which would enable them to carry out a literary criticism.

Connaissances préalables recommandées : basic knowledge of literary text analysis

Contenu de la matière :

The rise of the novel

Text analysis

19th-century criticism

The New Criticism

The current state of literary criticism

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References :

Eagleton, Terry (1983) *Literary Theory: An Introduction*, Basil Blackwell, Oxford

Ellis, John M. (1974) *The Theory of Literary Criticism*, University of California Press, Berkeley

Fowler, Alastair (1982) *Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes*, Clarendon Press, Oxford

Jefferson, Ann and Robey, David (eds) (1982) *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction*, Batsford Academic, London

Lodge, David (ed.) (1972) *Twentieth Century Literary Criticism: A Reader*, Longman, London

Watt, Ian. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. Harmondsworth: Penguin, 1963.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière:Writing a Project Proposal

Enseignant responsable de l'UEM :

Enseignant responsable de la matière:

Objectif de l'enseignement :

The aim here is to guide the students and prepare them for the Master Memoire. Students will have to write a project proposal about in a topic of their choice.

Connaissancespréalablesrecommandées

Theoretical knowledge of methodology of research is required

Contenu de la matière : Research

Research methods

The Research Process

- The Research Project : guidance
- Tutorials
- Guidedwork
- Group work
- Practice exercises

Moded'évaluation:*Contrôlecontinu+examen*

References

C. R. Kothari, Research Methodology: Methods and Techniques (Wiley Eastern, New Delhi, 1985).

P. Saravanavel, Research Methodology (KitabMahal, Allahabad, 1987).

Online MLA Practice Exercises (Plagiarism, In-text Citations, Works Cited Entries)

<http://bcs.bedfordstmartins.com/writersref6e/Player/Pages/Main.aspx>

<http://www.fcps.k12.va.us/ss/StudentServices/Guidance/elemgdpl.htm><http://www.glc.k12.ga.us/pandp/guidance/int-guid.htm>

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière : Syllabus Design

Enseignant responsable de l' U.E.M : Abbou taher

Enseignant responsable de la matière : Belloufa Larbi

Objectif de l'enseignement :

This course aims at enabling students to select or design their own syllabi and teaching materials with respect to the principles and standards of this discipline to meet the needs of a specified target population.

Connaissances préalables recommandées

General knowledge about the discipline

Contenu de la matière :

- ✓ Definition of Syllabus Design
- ✓ Principles and Elements
- ✓ Standards of Syllabus Design
- ✓ Target Population and Needs Analysis
- ✓ Approaches to Needs Analysis
- ✓ Analysis of Educational Aims
- ✓ Syllabus Types
- ✓ Designing Teaching Materials
- ✓ Selecting Teaching Strategies
- ✓ Textbook Design

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

- Curriculum Development in Language Teaching (Jack. C. Richards) Cambridge University Press 2001
- Curriculum Development for Effective Instruction (Floyd.G. Robinson, John. A. Ross and Floyd White) DISE Press (The Ontario Institute for Studies in Education, 1985)
- The Curriculum : theory and practice, fifth edition A.V. Kelly SAGE Publication limited, 2004

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière : British Civilisation

Enseignant responsable de l' U.E.D : Abbou taher

Enseignant responsable de la matière : Belloufa Larbi

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to provide the student with basic knowledge about early British history, political social, economic and religious life with emphasis on the main events in order to better understand the factors that contributed to the birth of early modern Britain.

Connaissances préalables recommandées

Basic knowledge about British history from the Conquest to the Stuart dynasty

Contenu de la matière :

- The Norman Conquest
- Early Medieval England
- The Magna Carta
- The Birth of the English Parliament
- The English Reformation
- England from Civil War to Commonwealth

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

Abercrombie, Nicholas and Warde, Alan (2000) *Contemporary British Society* Oxford: Blackwell Publishers

Blair, Tony (1996) *New Britain: My Vision of a Young Country* London: Fourth Estate English, Richard and Kenny, Michael (eds) (1999) *Rethinking British Decline* London: Macmillan

Halsey, A.H. and Webb, J. (2000) *Twentieth-Century British Social Trends* London: Palgrave/Macmillan

Marwick, Arthur (2000) *A History of the Modern British Isles 1914–1999* Oxford: Blackwell Publishers Obelkevich, James and Catterall, Peter (eds) (1994) *Understanding Post-War British Society* London: Routledge

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la Matière : Greek Civilization&Culture

Enseignant responsable de l' U.E.D : Abboutaher

Enseignant responsable de la matière : BelloufaLarbi

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to introduce the students to the social history of Greece which serves as a cultural background for modern western civilization (politics, arts, philosophy etc.)

Connaissances préalables recommandées

No particular previous knowledge linked to this discipline is required

Contenu de la matière :

- Introduction
- Greek antiquity (different ages)
- The Greek cities
- The Greek wars
- Everyday life in ancient Greece (social and political life, sports)
- Greek mythology
- The Greek philosophy
- The Greek arts

Mode d'évaluation :Examen

• References:

1. Colin Hynson, *Ancient Greece* (Milwaukee: World Almanac Library, 2006), 4.
2. Carol G. Thomas, *Paths from Ancient Greece* (Leiden, Netherlands: E. J. Brill, 1988).
3. Pomeroy, Sarah B. (1999). *Ancient Greece: a political, social, and cultural history*. Oxford University Press.
4. Grant, Michael (1995). *Greek and Roman historians: information and misinformation*. Routledge, 1995. p. 74.
5. Hall Jonathan M. (2007). *A history of the archaic Greek world, ca. 1200-479 BCE*. Wiley-Blackwell.
6. Sealey Raphael (1976). *A history of the Greek city states, ca. 700-338 B.C.*. University of California Press. pp. 10–11.
7. "Online Etymology Dictionary". Etymonline.com.
<http://www.etymonline.com/index.php?term=tyrant>. Retrieved 2009-01-06.
8. Charles Freeman (1996). *Egypt, Greece and Rome*. Oxford University Press.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : II

Intitulé de la matière: French

Enseignant responsable de l'UET :

Enseignant responsable de la matière:

Objectifs de l'enseignement:

The aim throughout the teaching of French is to give the student access to French literature and documentation in different disciplines.

Connaissances préalables recommandées:

Basic knowledge of the French language acquired in previous semesters.

Contenu de la matière:

La compétence orale
Compétence en lecture de textes littéraires
Texte narratif
Compétence en lecture de textes
Texte descriptif
Texte explicatif
Texte argumentatif
Compétence de l'écrit : le résumé, la contraction de texte, la rédaction

Mode d'évaluation: *Contrôle contenu + examen*

References

Dubois (Jean), Grammaire structurale du français :

—Grammaire structurale du français : le verbe, Larousse, P., 1967.

—Grammaire structurale du français : la phrase et les transformations, Larousse, P., 1969

Dubois (Jean) et **Lagane** (René), La Nouvelle Grammaire du français, Larousse, P.,

1986. **Grevisse** (Maurice) et **Goosse** (André), Nouvelle Grammaire française, 2^{éd.}, Duculot, P.-Louvain-la-Neuve, 1989.

Syntaxe (La), Langue française n° 1, Larousse, P., 1969.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière: comparative literature

Enseignant responsable de l' U.E.F. :

Enseignant responsable de la matière : Belloufa Larbi

Enseignant responsable de l'UE :Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière: Ghariri Assil

Objectifs de l'enseignement :

The aim of the course is to make the student discover writing techniques belonging to different schools of thought.

Connaissances préalables recommandées:

Students should have basic knowledge of British and American literature

Contenu de la matière :

Comparative Literature, definition and function

Comparative Literary Theory

Intertextuality in literary works

The Translatability of Poetry

The French School

Literary Schools and Genres

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References :

Prawer, Siegbert (1973) *Comparative Literary Studies: An Introduction*, London: Duckworth.

Reboul, Pierre (1962) *Le Mythe Anglais dans la Littérature Française Sous la Restauration*, in Newton Stallknecht & Horst Frenz (eds.), *Comparative Literature: Method and Perspective*, Carbondale: Southern Illinois Univ. Press.

Shaw, J. (1961) "Literary Indebtedness and Comparative Literature", in Newton Stallknecht & Horst Frenz (eds.) *Comparative Literature: Method and Perspective*, Carbondale: Southern Illinois Univ. Press.

Wellek, René (1963) "The Crisis of Comparative literature," in *Concepts of Criticism*, New Haven & London: Yale Univ. Press.

Weisstein, Ulrich (1973) *Comparative Literature and Literary Theory* Bloomington & London: Indiana U.P.

Wrenn, L. C. (1968) *The Idea of Comparative Literature*, Modern Humanities Research Association.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière: Modern American Fiction

Enseignant responsable de l'UEF :

Enseignant responsable de la matière:

Objectifs de l'enseignement : The aim of the course is to make the student discover and analyze the literary works of American during the twentieth century. The works to be studied will also include poetry and drama.

Connaissances préalables recommandées:

Basic knowledge about the history of American literature.

Contenu de la matière :

John Steinbeck, « the Grapes of Wrath »
Ernest Hemingway, « For whom the Bell Tolls »
William Faulkner, « The sound and the Fury »
Richard Wright, « a Native Son »
Arthur Miller, « The Crucible »
Emily Dickinson, « Poetry »

Mode d'évaluation : continu + examen.....

Références :

Alexander Marshall, "William Faulkner: The Symbolist Connection." American Literature, 59:3. Copyright Duke University Press, 1987.

Jackson J. Benson, "Ernest Hemingway: The Life as Fiction and the Fiction as Life," American Literature, Duke University Press, 1989.

Mark Van Wienen, "Taming the Socialist: Carl Sandburg's Chicago Poems and Its Critics," American Literature,. Copyright Duke University Press, 1991.

Catherine Rainwater, "Reading Between Worlds: Narrativity in the Fiction of Louise Erdrich." American Literature, Copyright Duke University Press, 1990.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière: Guided Literature Reading

Enseignant responsable de l'UEF :

Enseignant responsable de la matière:

Objectif de l'enseignement:

The aim of the course for the students is to acquire the appropriate skills and strategies used in reading. This will enable them to reach independence in reading during their studies or even later.

Connaissances préalables recommandées:

Students should be able to read and understand simple texts.

Contenu de la matière :

- The reading concepts
The Evolution of the Understanding of reading
Reading Strategies
Reading stories
Reading a short story in a second language
- literary reading
- Reading assignments

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• **References:**

Margaret Baudoinet. al. (1994). Reader's Choice. 3rd.ed. The University of Michigan Press.

Betts, E. A. (1946). Foundations of reading instruction. New York: American Book.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière: ELT

Enseignant responsable de l'UEF: *Mr. Ghomri*

Enseignant responsable de la matière: *Mr. Abdelli*

Objectifs de l'enseignement

The aim is to equip the teachers-to-be with tools necessary to teach three closely interrelated components of language, namely the language system, reading and writing.

Connaissances préalables recommandées

Basic knowledge about teaching methods and approaches will be necessary

Contenu de la matière:

Teaching the language system

- Teaching specific aspects of language
- Explaining meaning
- Explaining language construction
- Practice and controlled practice

Teaching reading

- Reasons for teaching reading
- Different kinds of reading
- Reading levels
- Reading skills
- Reading principles
- Reading sequences

Teaching writing

- Reasons for teaching writing
- Writing issues
- Writing sequences
- Correcting written work

Modalité d'évaluation: *Contrôle contenu + examen*

Références

- How to Teach English, Jeremy Harmer, Longman, London, 2007
- How to Teach Grammar, Scott Thornbury, Longman, London, 1999
- Teaching Listening, Steven Brown, C.U.P., 2006
- How to Teach Writing, Jeremy Harmer, Longman, London, 2004

Intitulé du Master:: Littérature et Civilisation

Intitulé de la matière: Oral Communicative Proficiency

Semestre : III

Enseignant responsable de l'UE: Mr. Mehdani

Enseignant responsable de la matière: Mr. Seddiki

Objectifs de l'enseignement

The aim here is to remedy students' deficiencies in oral communication, and improve their oral skills.

Connaissances préalables recommandées

The basics of oral speech, and pronunciation will be required.

Contenu de la matière:

Focus in this module will be on improving the student's oral productive skills with regard to:

- Correctness
- Appropriacy
- Conciseness
- Coherence
- Use of idioms
- Use of vocabulary in context
- Idea Development and Support
- Speech within its cultural context

Mode d'évaluation: Contrôle contenu + examen

Références

- Alderson, J.C. (2005). *Diagnosing foreign language proficiency: The interface between learning and assessment*. London: Continuum.
- Alderson, J.C. (2007). The challenge of diagnostic testing: Do we know what we are measuring? In J. Fox et al. (Eds.), *Language testing reconsidered* (pp. 21–39). Ottawa: University of Ottawa Press.
- Alderson, J.C., & Huhta, A. (2005). The development of a suite of computer-based diagnostic tests based on the Common European Framework. *Language Testing*, 22(3), 301–320.
- Alderson, J.C., Figueras, N., Kuijper, H., Nold, G., Takala, S., & Tardieu, C. (2006). Analysing tests of reading and listening in relation to the Common European Framework of Reference: The experience of The Dutch CEFR Construct project. *Language Assessment Quarterly*, 3(1), 3–30.
- Byrnes, H. (Ed.). (2007a). Perspectives [Special section]. *The Modern Language Journal*, 91(4), 641–685.
- Byrnes, H. (2007b). Developing national language policies: Reflections on the CEFR. *The Modern Language Journal*, 91(4), 679–685.
- Cambridge Learner Corpus [A collection of exam scripts]. (2010). Retrieved March 25, 2010, from <http://www.cambridge.org/fi/elt/catalogue/subject/custom/item3646603/>

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière : Postmodernist Literature

Enseignant responsable de l'UEF : Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière : Ghariri Assil

Objectifs de l'enseignement

The aim of this course is to introduce postmodernism as a new trend in literature in comparison with modernism, ie to provide the student with the new techniques of writing

Connaissances préalables recommandées :

Students should have acquired the main principles of Modern fiction

Contenu de la matière :

- modernist literature
- postmodernism
- Common themes and techniques
- Metafiction
- Postmodern aesthetic
- Examples of postmodern literature :

Theatre of the Absurd, Samuel Beckett,

Gabriel García Márquez.

Mode d'évaluation : continu + examen

References :

1. Brooker, Peter, ed. *Modernism/Postmodernism*, London, 1972
2. Fokkema, Douwe and Hans Birtenseds., *Approaching Postmodernism*. Amsterdam: John Benjamins, 1986
3. Hutcheon, Linda, *A poetics of postmodernism*, London: Routledge, 1988
4. Kari, Frederick R, *Modern and modernism: The sovereignty of the Artist 1885-1925*, New York: Atheneum, 1985

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière: Methods of poetry analysis

Enseignant responsable de l'UEM : Nebbou AEK

Enseignant responsable de la matière: Ghariri Assil

Objectifs de l'enseignement : The aim of this course is to provide students with a variety of tools and techniques in order to enable to carry out a poem analysis .

Connaissances préalables recommandées : basic notions of poetry

Contenu de la matière :

Poetry as a literary genre

Tools for poetry analysis

- Poetic forms
 - Closed forms
 - Open forms
- Literal meaning of the poem
- connotative meaning of the poem
- symbolic meaning of the poem.
- Approaches to poetry analysis Schools of poetry Schools of criticism
- Poetry in different cultures

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References

Hirsch, Edward. *How to Read a Poem and Fall in Love with Poetry*. (New York: Harcourt Brace, 1999)

Kennedy, X. J. *Literature: An Introduction to Fiction, Drama, and Poetry*. (4th ed.) (Boston: Little, Brown, & Co. 1987)

Roberts, Edgar V. & Henry Jacobs (Eds.). *Literature: An Introduction to Reading and Writing* 6th edition. (Upper Saddle Creek, NJ: Prentice Hall, 2000)

Wallace, Robert. *Writing Poems*. (Boston: Little, Brown, & Co., 1982)

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière:projects' presentation

Enseignant responsable de l'UEM : Mehdani Miloud

Enseignant responsable de la matière: Mouili Fatiha

Objectifs de l'enseignement :

The aim here is to guide the students and prepare them for the Master Memoire presentation. Students will have to prepare and attend simulated presentations.

Connaissances préalables recommandées:

Theoretical knowledge of methodology of research is required

Contenu de la matière :

Oral communication

Audience

Organizing the Content

Oral Presentation Structure

Delivering Your Presentation

Interact with the audience

Simulation

Mode d'évaluation : continu + examen.....

References

Comfort, Jeremy and Derek Utley. (York Associates) *Effective Presentations*. Oxford: OUP: 1996.
Ellis, Mark & Nina O' Driscoll. *Giving Presentations*. Harlow: Longman, 1992.
Howe, Brian. *Visi-ron, the Language of Presentations*. Harlow: Longman, 1985.
Lynch, Tony. *Study Listening*. London: CUP, 1986.
Powell, Mark. *Presenting in English*. Hove: LTP, 1996.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière : Législation scolaire

Enseignant responsable de l' U.E.M : :

Enseignant responsable de la matière : :

Objectif de l'enseignement :

L'objectif est de doter l'étudiant de connaissances juridiques relatives à sa vie professionnelle afin de mieux s'y adapter

Connaissances préalables recommandées

Aucune connaissance préalable n'est requise

Contenu de la matière :

Les fondements de l'école algérienne

Les finalités de l'éducation

Les missions de l'Ecole

Les principes fondamentaux de l'éducation

Le la communauté éducative

Organisation de la scolarité

Dispositions communes

L'éducation préparatoire

L'enseignement fondamental

L'enseignement secondaire général et technologique

Dispositions relatives aux établissements privés

La guidance scolaire

L'évaluation

Etablissements publics d'éducation et d'enseignement, structures de soutien et organes consultatif

Etablissement publics d'éducation et d'enseignement :

Structures de soutien

La recherche pédagogiques et les moyens didactiques

L'action sociale

La carte scolaire

Organes consultatifs

Mode d'évaluation : Examen

• References:

- BAALI Mohammed, Législation du travail en Algérie, textes juridiques, édition dar el'ouloum, Annaba, 2000
- HMIDA slimane, le régime juridique des relations de travail dans la législation algérienne, OPU, 2002
- OUDDAH Rachid, le contentieux des relations individuelles et collectives de travail, dar houma, Alger 2003
- A MAZEAUD, Droit du travail, Monchretiens, 4^{ième} édition, 2004
- B. TEYSSIE, Relation collective de travail, Litec, 4^{ième} édition, 2004

Intitulé du Master:: Littérature et Civilisation

Semestre :III

Intitulé de la matière : Psychopedagogy

Enseignant responsable de l' U.E.D : Cherfaoui Elhadj

Enseignant responsable de la matière : Cherfaoui Elhadj

Objectif de l'enseignement :

This course aims at studying of how humans learn in educational settings, the effectiveness of educational interventions, the psychology of teaching, and the social psychology of schools as organizations.

Connaissances préalables recommandées

The theoretical knowledge acquired in psychology will serve as a basis.

Contenu de la matière :

- Social, moral and cognitive development
- Individual differences and disabilities
- Learning and cognition
 - Behavioral perspective
 - Cognitive perspective
 - Developmental perspective
 - Social cognitive perspective
 - Constructivist perspective
- Motivation
- Research methodology
 - Quantitative methods
 - Qualitative methods
- Applications in instructional design and technology
- Applications in teaching
- History

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

References:

- Lucas, J.L., Blazek, M.A., & Riley, A.B. (2005). The lack of representation of educational psychology and school psychology in introductory psychology textbooks. *Educational Psychology*, 25, 347–351.
- Woolfolk, A.E., Winne, P.H. & Perry, N.E. (2006). *Educational Psychology* (3rd Canadian ed.). Toronto, Canada: Pearson.
- Spearman, C. (1904). "General intelligence" objectively determined and measured. *American Journal of Psychology*, 15, 201–293.
- Gardner, Howard. (1983) *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Semb, G.B., & Ellis, J.A. (1994). Knowledge taught in schools: What is remembered? *Review of Educational Research*, 64, 253–286.

Intitulé du Master:: Littérature et Civilisation

Semestre :III

Intitulé de la matière : American Civilisation

Enseignant responsable de l' U.E.D :

Enseignant responsable de la matière : Malki F.Z.

Objectif de l'enseignement :

The aim of this course is to provide the student with basic knowledge about the history of the USA from the eve of the first English settlement to the birth of the modern American nation and its institutions. Special emphasis will be laid on the American educational system.

Connaissances préalables recommandées

Basic knowledge about the American history

Contenu de la matière :

- ✓ Native Americans
- ✓ Discovery and Settlement
- ✓ The American Revolution and Independence
- ✓ The American Constitution
- ✓ The American Civil War
- ✓ The American Federal Government
- ✓ The American Educational System

Mode d'évaluation : Contrôle continu + Examen

• References:

- Conquest of the Americas, Professor Marshall Eakin, the teaching company, 2005
- Zinn, Howard, A People's History of the United States. Bridgeman Art Library, 2003
- O. Morgen. Kenneth, The Oxford Illustrated History Of the united States. Oxford University press.1996
- Schroeder, Richard. C, An Outline of the American Government. United States Information Agency.

Intitulé du Master : Littérature et Civilisation

Semestre : III

Intitulé de la matière : French

Enseignant responsable de l'UET : Mr. Seddiki

Enseignant responsable de la matière : Mr. Righi

Objectifs de l'enseignement

L'objectif à ce stade est de consolider la compétence de l'étudiant à l'écrit comme à l'oral, et lui permettre de s'ouvrir sur une autre culture

Connaissances préalables recommandées

Une maîtrise

Contenu de la matière :

Lecture dirigée d'œuvre littéraire.

Lecture et analyse de texte poétique.

Écriture :

Textes de différents types.

Initiation à l'écriture d'un article de journal

« D'un article scientifique.

Modalité d'évaluation : Contrôle contenu + examen

Références

Anderson, J. -

M., *L'agrammaire casuelle*, in *Langages* nr. 38/1975. Austin, J. L., *Quand dire est faire*, Paris, Editions du Seuil, 1970.

Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, Bucuresti, E.D.P., 1979.

Cristea, T., Stoean C. -

S., *Modalités d'énonciation*, Bucuresti, Editura ASE, 2004. Cunita, Al., *Le verbe et ses arguments*, Bucuresti, CMUB, 1979.

Dubois, J., *Grammaire structurale du français. Le verbe*, Paris, Larousse, 1967.

Dubois, J. et Dubois-

Charlier, F., *Eléments de linguistique française : syntaxe*, Paris, Larousse, 1970. Dubois, J. et Dubois-

Charlier, F., *Analyse distributionnelle et structurale*, in *Langages* nr. 20/1973. Dubois-

Charlier, Fr., *Avant-propos : les premiers articles de Fillmore*, in *Langages* nr. 38/1975.

Fillmore, J. Ch., *The Case for Case*, "Universals in Linguistic Theory" edited by E. Bach and R. T. Harms, 1968.

V- Accords ou conventions

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

VI –Curriculum Vitae des Coordonateurs

VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master :

Comité Scientifique de département
Avis et visa du Comité Scientifique : Date :
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)
Avis et visa du Doyen ou du Directeur : Date :
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :

VIII - Visa de la Conférence Régionale

(Uniquement à renseigner dans la version finale de l'offre de formation)

Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut) + Responsable de l'équipe de domaine

Date et visa 13 مارس 2016 كلية الآداب والعلوم عميد الكلية بالنيابة د. كوارتي مبروك	Date et visa 13 مارس 2016 Avis favorable د. أبو عبد الله
--	--

Chef d'établissement universitaire

Date et visa 24 مارس 2016 جامعة طاهري محمد بالنيابة بوجهة العباسي
--

Conférence Régionale

Date et visa
